

ID 2022

SPEKTRUM
STU

Publikácia ID 2022 v rámci projektu KEGA

Inteligentné navrhovanie - integrácia
vedeckých a tvorivých metód pri procese
výuky architektonického navrhovania

Intelligent design - integration of
scientific and creative methods in the
teaching process of architectural design

Projekt č. 052STU-4/2021



20200529101381510

•••• STU
•••• SvF

SLOVAK UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY IN BRATISLAVA
FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

ISBN 978-80-227-5268-8

ID 2022

Published in	2022
Published for	Department of Architecture, Faculty of Civil Engineering, Slovak University of Technology in Bratislava
Publisher	Slovak University of Technology in Bratislava SPEKTRUM STU Publishing
Author	Jozef Kuráň
Co-Authors	Matthias Arnould, Michal Bogár, Eva Borecká, Filip Bránický, Jana Gregorová, Juraj Hermann, Michal Hlaváček, Jarmila Húsenicová, Dušan Mellner, Nora Naddourová, Zuzana Nádaská, Pavol Paňák, Pavol Pilař, Martin Poliak, Robert Provazník, Roman Ruhig, Vladimíra Šimkovičová, Ilja Skoček, Alexander Topilin
Editor	Robert Provazník
Printing	100 pcs
Pages	203

The publication did not undergo any language correction.

No part of this work may be reproduced or copied in mechanical or electronic form, or distributed by any other information system without the prior consent of the copyright holders.

Copyright © 2022 by Jozef Kuráň

Table of content

ID 2022	5
Conclusion	9
Conceptual, contextual and intelligent designing according to architects minds	10
Introductory application of intelligent design principles in architectural projects	184

The project Intelligent design - integration of scientific and creative methods in the teaching process of architectural design has moved into the second year of operation at the Department of Architecture. During the first year, initial topics and opinions on the issue were defined. Many lectures and training sessions were held for students. Students applied their knowledge and methods of architectural creation in their seminar papers and directly in their semester-long design studio creations.

Speaking about contextual and conceptual approach in architectural design process leads to understanding a main legible line in design process in our architectural thinking.

Contextual approach was successfully settled and evolved by external respected architectural personalities, positioned on our department. Connection to architectural practice is one of the main and prevailing vantage points in architectural education.

Contextual approach needs the whole knowledge tree of architectural education. Is considered more tenable and widely acceptable. This kind of architectural approach in education is more suitable for team work, with multi-disciplinary connections.

Our department continues in the tradition of Czechoslovakian functionalism – connecting architecture and civil engineering. Nowadays challenges move architectural knowledge forward to terms of urban design, sustainability and social scale of architecture.

Conceptual approach, on the other hand, is emitted naturally by young architect's minds. Creative endeavor seems to be prevailing as a way of thinking for the next generation.

Architecture evolves more and more complicated, but should never suppress individuality and spirit of creator and user audience.

Further demands for energetic efficiency of buildings offer challenge to define attitude for "effective architecture" in complexity, from initial outline heading to final social, aesthetical and economic evaluation in long term horizon.



We had the bright opportunity to have a creative and personal meeting with colleagues from the Mexican University Tecnológico de Monterrey, The School of Architecture, Art and Design (EAAD). As part of this meeting, partial creative starting points applied in the design of urban units and structures were presented, as well as the link to historical development. Lecturers Karen Hinojosa Hinojosa, Talía González-Cacho and Romeo Ballinas participated in the presentation and teaching process for students and teachers.

Importance of establishing an architecture design process methodology is imminent. With contribution of respected architectural and theoretical personalities we managed to agree to establish similar approach. This approach is based on four basic steps.

First the analyses of surroundings in “large” scale and “site” scale. The contextual approach considers this analyses and connections to surrounding essential.

Idea development is the second step. Ideas are mainly based on cultural context or symbolic context. Significantly symbolic buildings are influenced by conceptual approach. Also ambitious building, urban icons are expected to bear strong visual language. Humble architecture talks more sophisticated and often reaches for architectural awards and wide social valuation. Times have changed. Rational architecture design prevails in nowadays complex and complicated building design process.

The intelligent design process applied in the architectural design process is intended to help students creatively apply the many layers that go into a design.



Operational program placement and optimization follows. In this stage the building functions are placed and established.

Structural solution defines architectural design as building. Important is suitable material solution, also in terms of surface design.

I consider heavily important to declare that there should not exist one and only accepted architectural approach. This can be dangerous to diversity of thinking and to evolution of architectural design approach to upcoming challenges of near future. Individual approach and individual responsibility defines architecture.

Terms of sustainability should be not questioned. Energetic sustainability is certainly taken into account. Another faces of sustainability like economic, social, structural sustainability should be natural part of any project.

The essence of the intelligent design process is to realize the influence of many layers of design directly on the design of a building or an urban structure.



Learning on a way. Archtrip is annual field trip of our Department of Architecture, widely expected by students, architects or architecture lovers. Following the worldwide architecture by the Department of Architecture has become a pleasant tradition since the beginning of the school year. This fall, Archtrip took place in and around the French city of Paris. The goal was to learn about contemporary architectural works, or valuable buildings from the history of modernist architecture.

This is the kind of learning which is more permanent for not only students, but also teachers than any other. The possibility of perceiving individual buildings, its surrounding, indoor spaces or its contextual connection with the city as a living organism, this moves the study of architecture into the position of personal, subjective but mostly strong experience.

This enormous dose of feelings concentrated into few days has resonated so loudly that we decided to share and open those feelings for the public throughout the following selection of photos and texts. This is the way to keep them preserved and ready to at least partially enrich readers in the way the whole journey for architecture enriched us.

In addition to architectural jewels, the cultural, historical and social context that influences architecture was also the subject of investigation.



Conclusion

During the winter semester, a series of lectures of architects and designers was held for the second time. It is intended for students of programme Building constructions and architecture at the Department of architecture and is open to all architecture lovers.

The aim of the set of lectures is to present contemporary architectural work in various forms as well as Slovak studios and personalities of architecture. The aim of the Department of Architecture is to bring together and understand the various communities active in the architectural and construction spheres which is also contributed by this set of lectures, positively evaluated by students.

Students initially applied the principles of intelligent design in their semester dizajn studio creations. The current challenge is the application of Intelligent Design procedures in final diploma theses proposals. It is essential to evaluate and take into account the influence of the means of intelligent design on the resulting design of the building, or part of it, or the urban complex. It will be necessary and difficult to apply optimization procedures and manage their impact on the final design and architectural impact.

Train station and pre-station area Bratislava

The aim of this project was to design new Main Train Station in Bratislava together with a multifunctional pre-station area offering commercial facilities, workplace for administration and services, housing and leisure facilities.

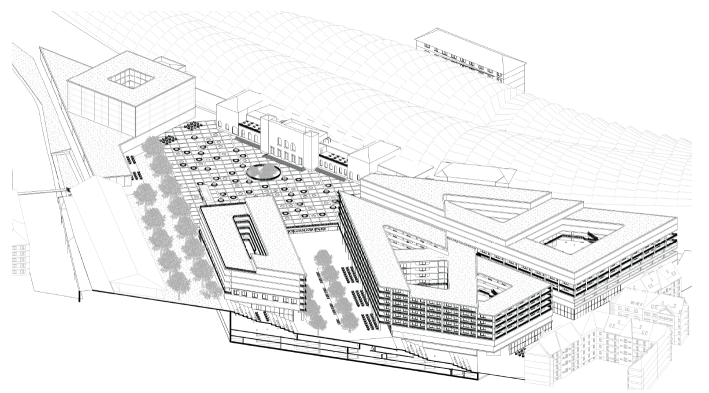
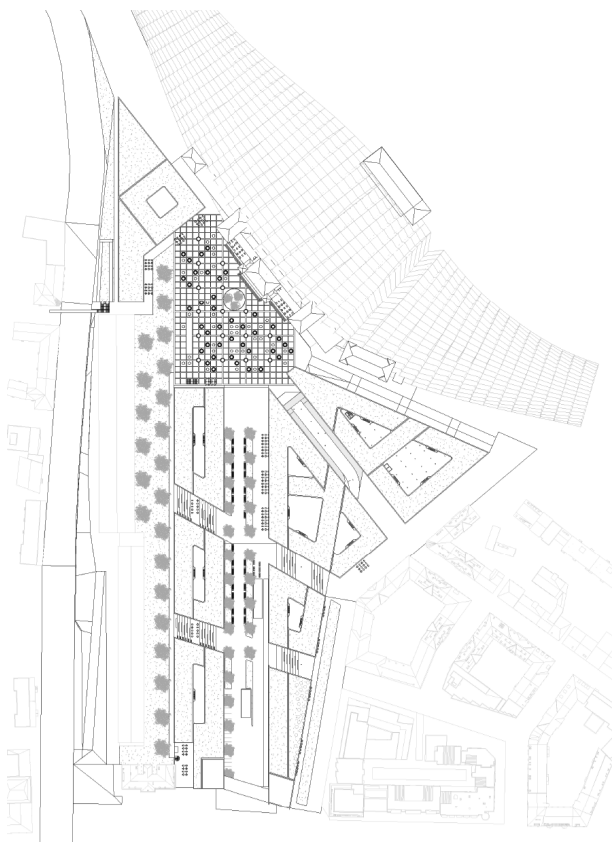
The key function of the space will be combined public transport and its collision-free operation with sufficient capacity for car parking. Typologically, these functions are contained in multifunctional city blocks with emphasis on active ground floor. Part of the task is the design of a new main train station hall, integrated into the existing station. Access to platforms and their new, generous roofing is addressed conceptually. The existing Museum of Transport with former station building is also part of the masterplan. Traffic takes into account all tangent streets and conceptually uses the sloping topography of the place.

Hlavná stanica a predstaničný priestor Bratislava

Úlohou tejto práce bolo navrhnuť zastavovací koncept Novej hlavnej stanice a predstaničného námestia s polyfunkčnou náplňou – komerčnú vybavenosť, pracoviská administratívy a služieb, bývanie, priestory oddychu a voľného času.

Kľúčovou funkciou je kombinovaná dopravná obsluha s dôrazom na MHD, jej bezkolízne fungovanie s dostatočnou kapacitou pre parkovanie osobných áut. Typologicky sú tieto funkcie obsiahnuté v mestských polyfunkčných objektoch s dôrazom na živosť ich parteru. Súčasťou úlohy je návrh novej hlavnej staničnej haly, ktorá je integrovanou súčasťou jestvujúcej budovy stanice. Ideovo je tiež riešený prístup na peróny a ich nové, veľkorysé prestrešenie. Súčasťou zastavovacieho konceptu je aj jestvujúce Múzeum dopravy s jeho pôvodnou budovou hlavovej stanice. Dopravná obsluha reaguje na všetky tangujúce ulice a koncepcne využíva svahovitú topografiu miesta.

„Nová staničná hala je správne posadená na niveletu prístupu k nástupištiam a je tiež logickou reakciou na topografickú ponuku miesta. Ústia sem všetky podstatné pešie prístupy z predpriestoru i z podzemia s verejnou dopravou a rozsiahlymi parkoviskami. Výrazovo je definovaná veľkoryso koncipovaným riešením stropu so svetlíkmi i centrálnym motívom zeleného átria, ako aj parciálnym zážitkom priestoru dnešnej haly v spojnici k nástupištiam.“ (Ing. arch. Pavel Paňák)



Campus of the student dormitory and community center Warsaw – Praga

The aim of the project is to design the community center in Warsaw for the whole district of Praga - Południe. The assignment follows the program of the international student competition, which includes the complex of the student dormitory, community center and apartment buildings. In the project, I primarily focus on the design of the community center, conceptually I deal with the extension of apartment buildings and the creation of semi-public park in the courtyard with outdoor activities. As part of the solution of urbanism and mutual relations of buildings, I am considering the construction of the student dormitory. The complex is located near the bus and train station. The design problem is the reaction to a significant transport hub in a given area and its heterogenous development.

The block consists of listed building of industrial architecture and apartment buildings. In the design I place the community center and related functions in the restored and rebuilt building of the former factory from the turn of the 19th and 20th centuries. The key issue is to find balance between protection of the historical substance and admission of the presence of a new content.

Areál študentského internátu a komunitného centra Varšava – Praga

Cieľom práce je návrh komunitného centra vo Varšave slúžiace celej štvrti Praga - Południe. Zadanie vyplýva z programu medzinárodnej študentskej súťaže, ktoré zahŕňa areál študentského internátu, bytových domov a komunitného centra. V projekte sa primárne venujem návrhu komunitného centra, koncepčne sa zaoberám dostavbou bytových domov a vytvorením poloverejného parku vo vnútrobloku s vonkajšími aktivitami. V rámci riešenia urbanizmu a vzájomných vzťahov budov uvažujem s výstavbou študentského internátu. Miesto sa nachádza v tesnej blízkosti autobusovej a vlakovej stanice. Problémom je reakcia na významný dopravný uzol v danej lokalite a jej heterogénnu zástavbu.

Blok pozostáva z pamiatkovo chráneného objektu industriálnej architektúry a bytových domov. V návrhu osadzujem komunitné centrum a príslušné prevádzky do obnoveného a prestavaného objektu bývalej továrne z prelomu 19. a 20. storočia. Kľúčovým faktorom je nájsť vyváženú mieru ochrany historickej substancie a priznania prítomnosti novej náplne. Cieľom je opäť priniesť objektu život, no zachovať pri tom jeho historickú a stavebno-technickú kvalitu.

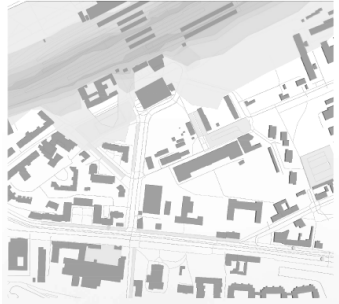
„V tomto návrhu oceňujem vyváženú spoluprátnosť rešpektu k chránenej pamiatke a zároveň autonómneho súčasného výrazu.“ (Ing. arch. Pavel Paňák)



schwarzplan



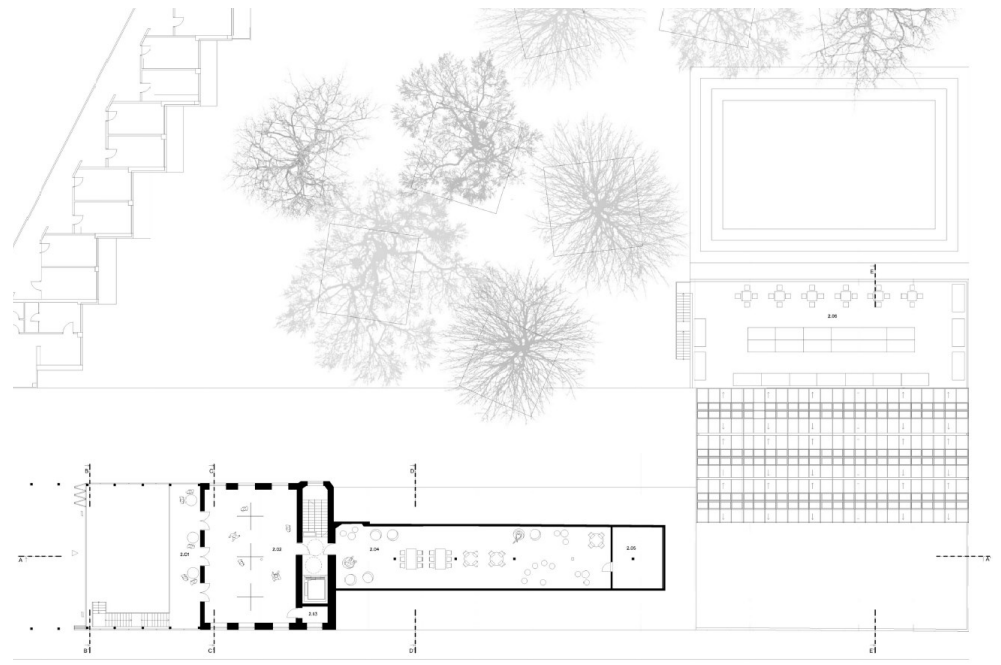
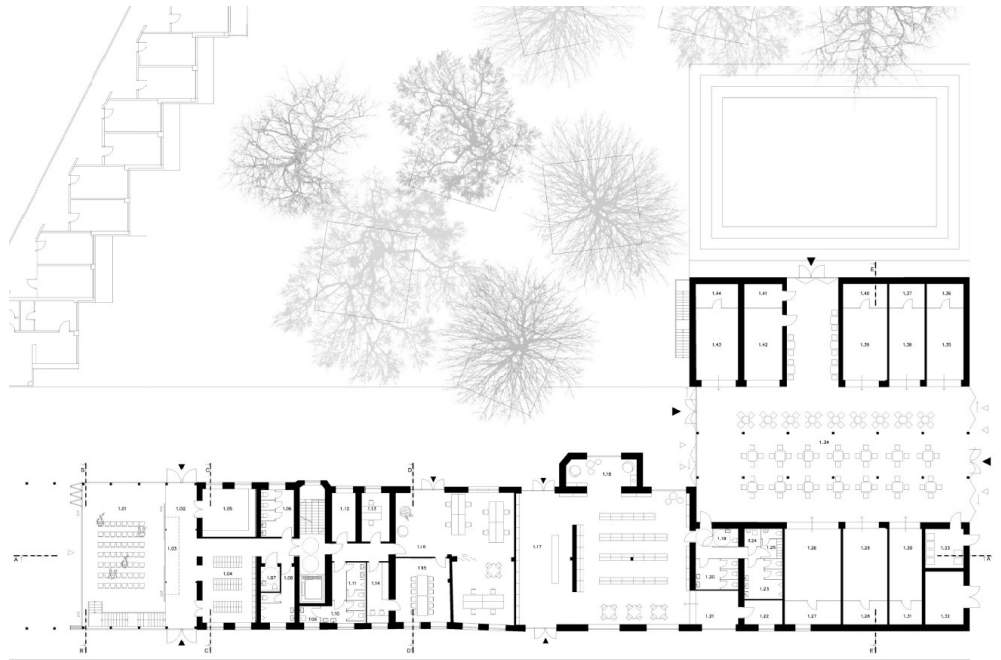
hluk od železnice

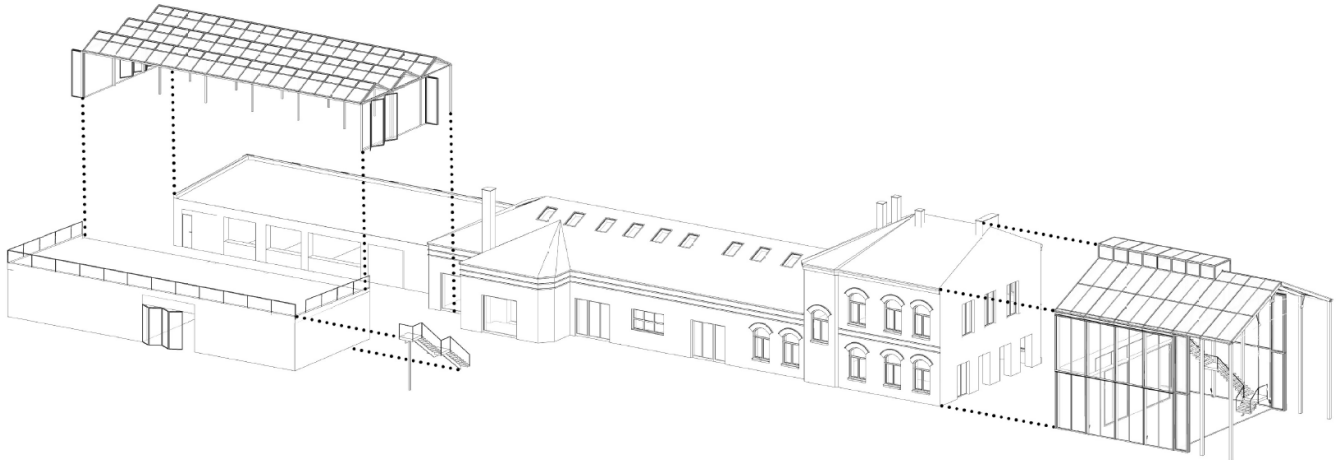
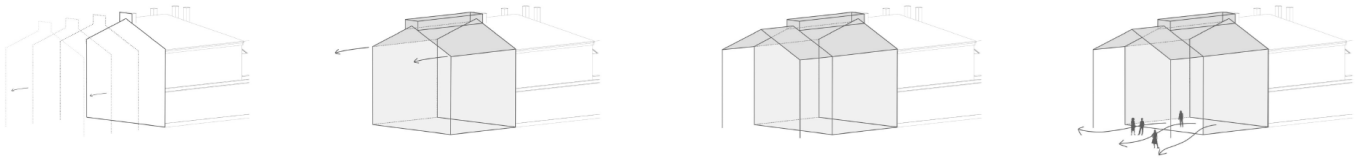


zelen



hluk od cesty





Campus of the student dormitory and community center Warsaw – Praga

The assignment was to design a student housing with a community center in the Polish capital Warsaw. The aim was to carry out a design of the revitalization and transformation of the area around the Warsaw East train station (Warszawa Wschodnia) into a space for the integration of young people and students who live in dormitory and the reconstruction of the old factory building, which should serve as a space to connect the local community.

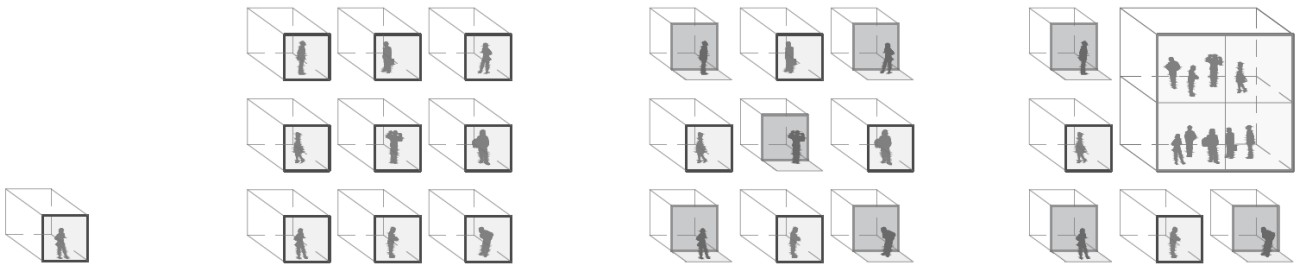
The work contains the design of the student dormitory and its placement in the area, as well as the conceptual design of the community center and its relations with the environment. The design seeks to respect and sustainably approach the surrounding buildings, with priority and effort to the use of old buildings, which were intended for demolition in a tender. In terms of urban relations, the dormitory connects the surrounding diversified build-up area and creates a semi-public courtyard, which enables development for the life of the young student community and culture. The architectural solution of the student dormitory consists of a longitudinal mass that lines the boundary of the land in the areas designated for that in the zoning plan of the city of Warsaw. The dormitory provides students full and comfortable temporary housing, designed with sustainability and energy efficiency in mind.

Areál študentského internátu a komunitného centra Varšava – Praga

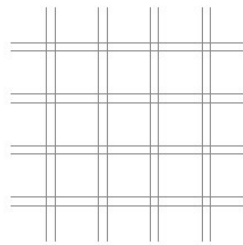
Zadanie bolo navrhnuť študentské bývanie s komunitným centrom v Poľskom hlavnom meste Varšava . Cieľom bolo vypracovať štúdiu na revitalizáciu a premenu územia v okolí vlakovej stanice Varšava východ (Warszawa Wschodnia) na areál pre integráciu mladých ľudí a študentov v žijúcich v študentskom domove a rekonštrukciu starého objektu továrne, ktorá by mala slúžiť ako priestor na spájanie miestnej komunity.

Práca obsahuje návrh študentského domova a jeho umiestnenia do okolitého územia a taktiež koncepčný návrh komunitného centra a jeho vzťahov na okolie. Architektonické riešenie internátu tvorí pozdĺžna hmota, ktorá lemuje hranicu pozemku na plochách na to určených v územnom pláne mesta Varšava. Internát poskytuje plnohodnotné a pohodlné prechodné bývanie pre študentov, navrhnuté s dôsledkom na udržateľnosť a energetickú úspornosť.

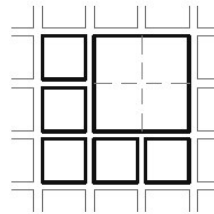
„Skôr monotónny výraz silne traktovaný hmotami vertikálnych komunikačných jadier zo strany veľkej mierky ulice voči skladobnej osnove obytných modulov internátnych izieb smerom voči zelenému prostrediu nádvorí. Architektonický jazyk tejto architektúry jasne definuje zóny komunikácií, izieb a aj spoločne zdieľaných priestorov socializácie študentskej komunity. Takto tento dom jasne hovorí o svojom poslaní.“ (Ing. arch. Pavel Paňák)



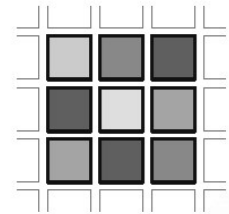
pozdlžne okno,
v úrovni hlavy



symetria a grid

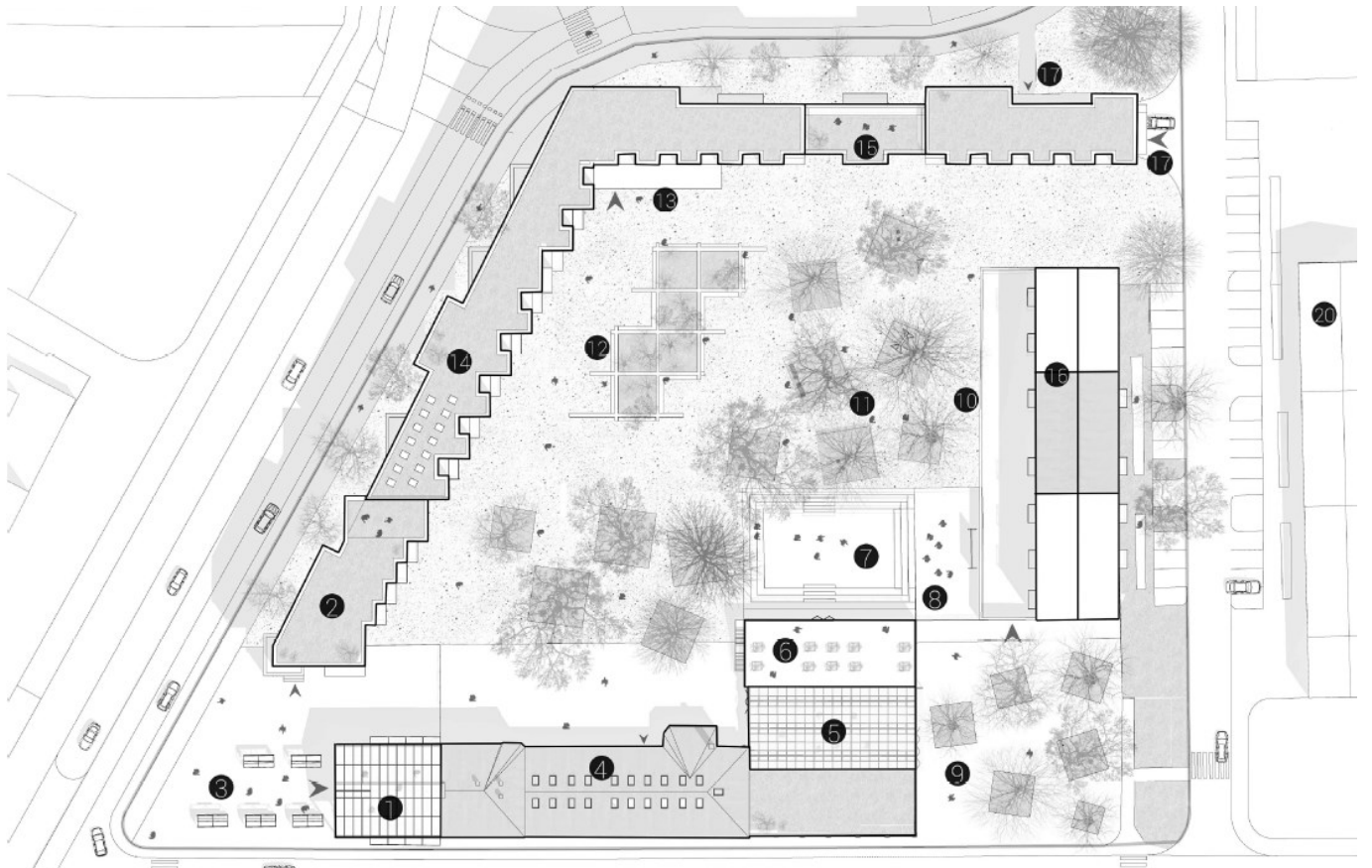


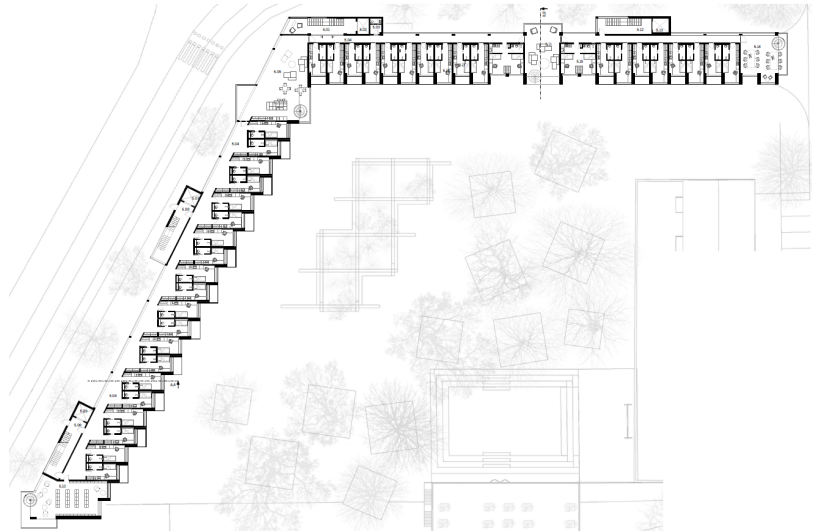
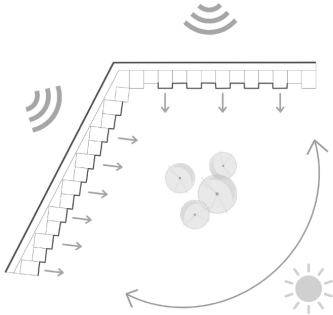
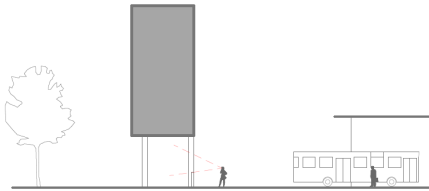
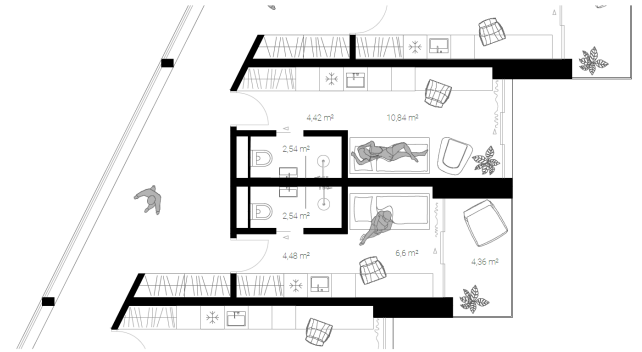
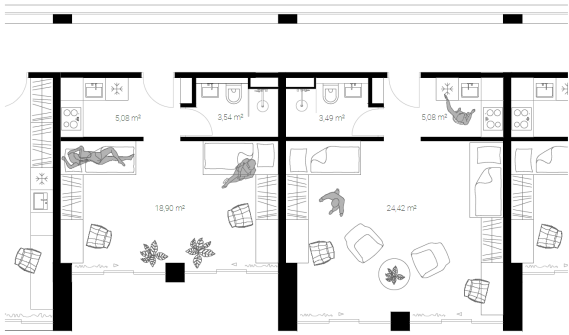
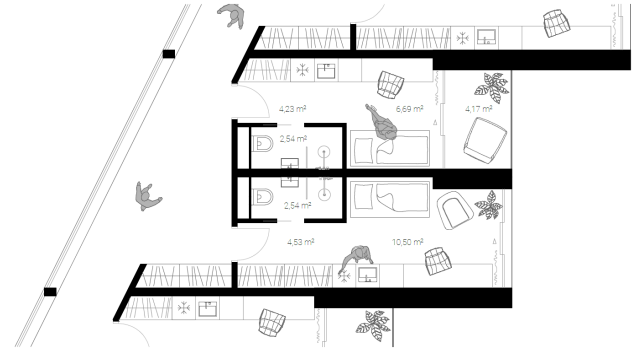
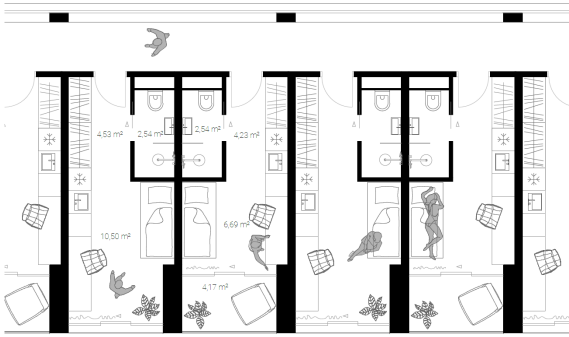
spájanie kociek
spájanie ľudí



individualita







Campus of the student dormitory and community center Warsaw – Praga

The task of the work was to design a student housing, according to the local program of the international competition, the task of which was to revitalize the area near the Warsaw East train station (Warszawa Wschodnia), located in Praga-Poludnie. In the given area, there is currently a former factory building on its southern edge, which is protected by the monument office, and a smaller apartment building is located in its eastern part. The competition required a design for the new construction of a student dormitory and a design for the revitalization of an old factory building into a community center according to the instructions of the monument office.

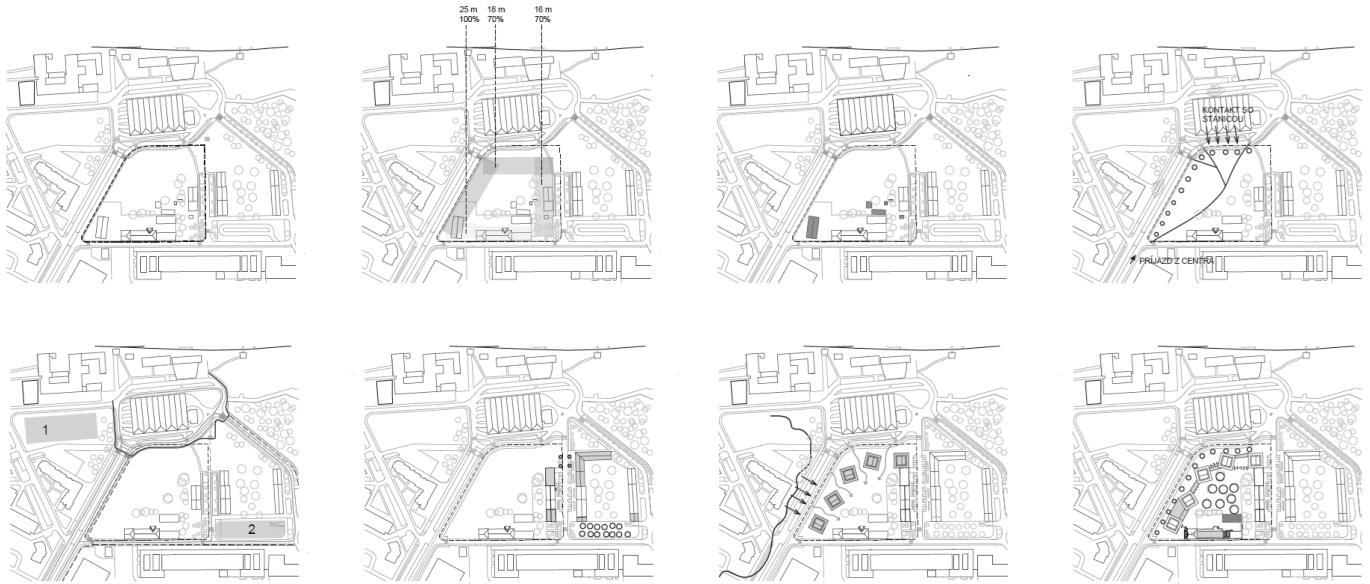
The subject was the design of a new student dormitory with a capacity of 250 housing units with common rooms and an underground garage. The architectural solution of the student housing responds to the heterogeneity of the urban structure of the surrounding area, which results in the design of five free-standing buildings, which are mutually rotated and connected by sky bridges at different height levels.

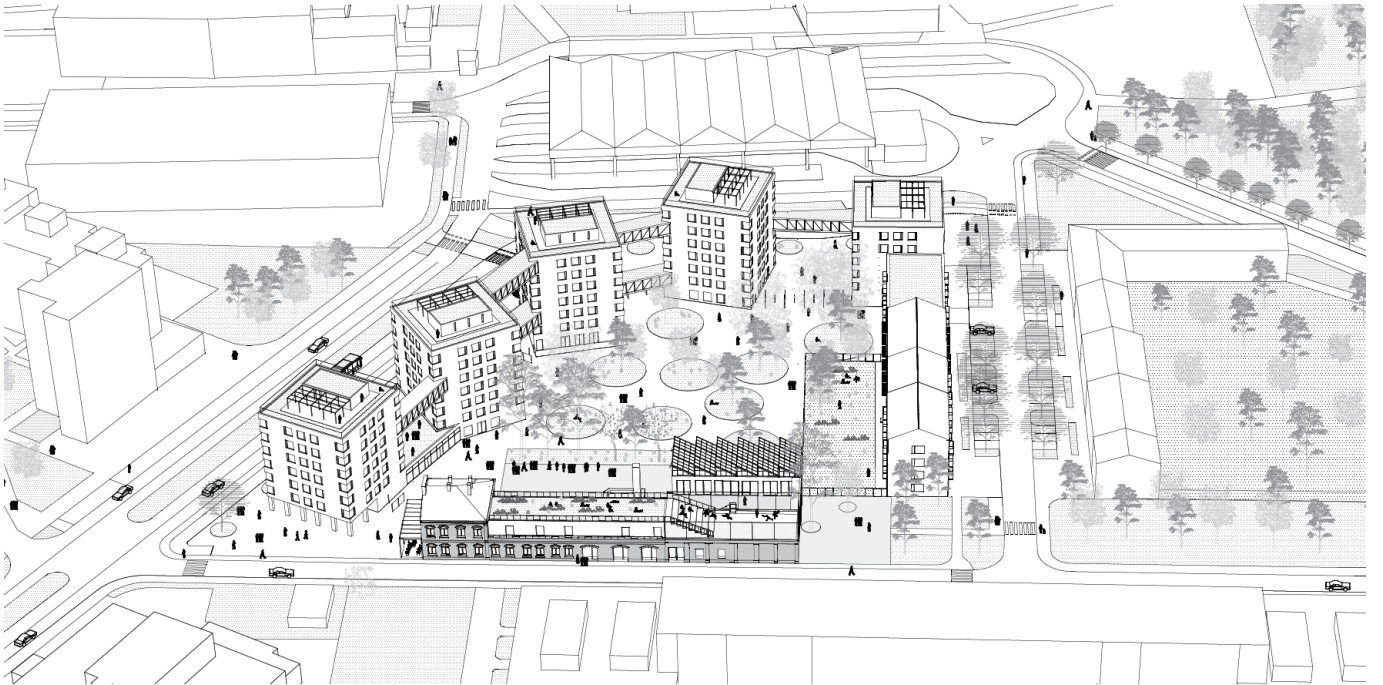
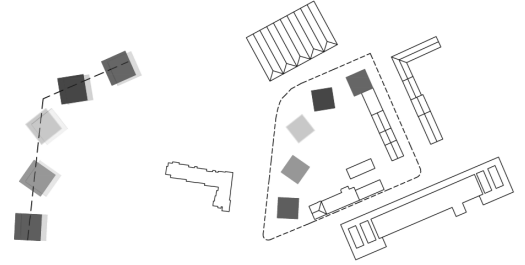
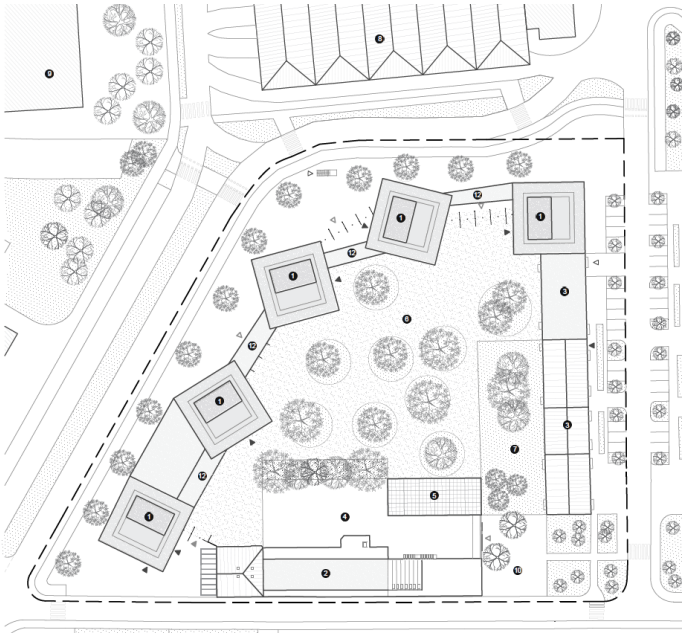
Areál študentského internátu a komunitného centra Varšava – Praga

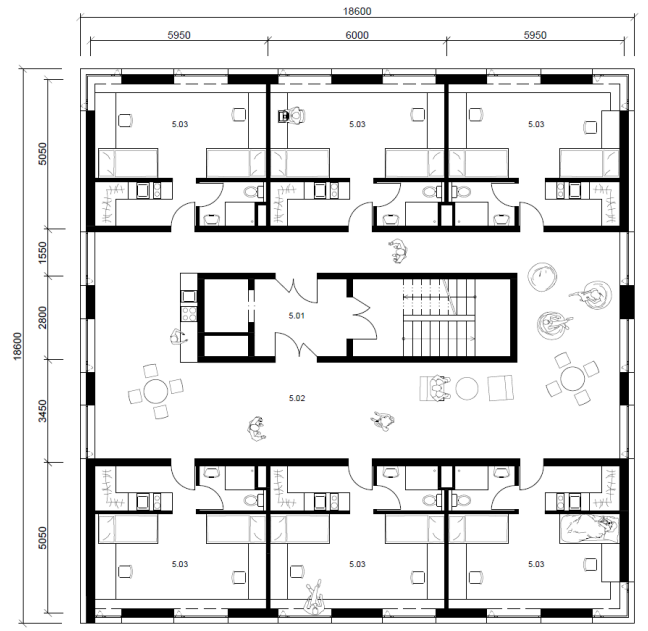
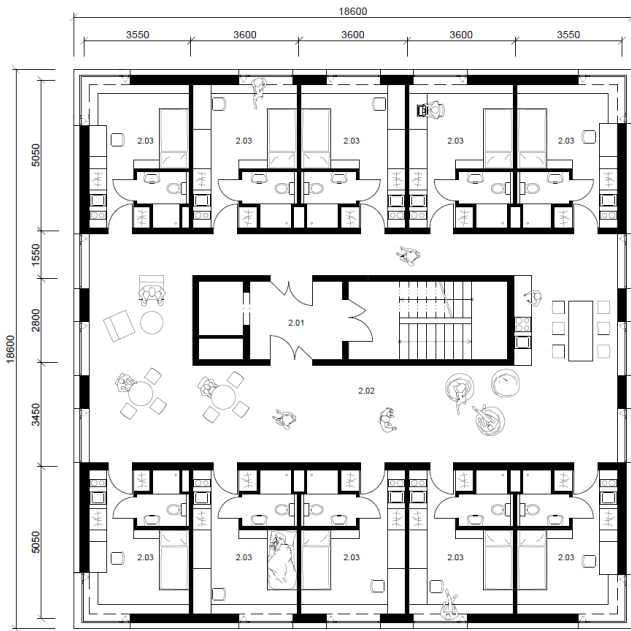
Cieľom bolo vypracovať návrh študentského bývania podľa lokálneho programu medzinárodnej súťaže, ktorej zadáním bola revitalizácia oblasti v blízkosti vlakovej stanice Varšava východ (Warszawa Wschodnia), nachádzajúcej sa v mestskej časti Praga-Poludnie. Na zadanom území sa v súčasnosti nachádza na jeho južnom okraji budova bývalej továrne, ktorá je chránená pamiatkovým úradom a v jeho východnej časti je situovaný menší bytový dom. Súťažné zadanie požadovalo návrh novostavby študentského internátu a návrh revitalizácie starého továrenského objektu na komunitné centrum podľa pokynov pamiatkového úradu.

Úlohou bol návrh novostavby študentského internátu s kapacitou 250 bytových jednotiek so spoločenskými miestnosťami a podzemnou garážou. Architektonické riešenie internátneho bývania reaguje na heterogenitu urbanistickej štruktúry okolitého územia, výsledkom čoho je návrh piatich samostatne stojacich budov, ktoré sú vzájomne pootočené a zároveň pospájané spojovacími chodbami v rôznych výškových úrovniach.

„Vzájomné pootočenie hmôt indikuje osobitnú nekonzervatívnu funkciu, ktorá je rozložená v solitérnych figúrach. A zároveň elementami premostení týchto solitérov takáto zostava vypovedá o vzájomnom súvise.“ (Ing. arch. Pavel Paňák)







Ing. Richard Bohony

Multifunctional zone Janíkov Dvor Bratislava

Based on the current situation in the area of housing policy of the city of Bratislava, the fact that rental housing is an important pillar of housing in cities, the Bratislava City Council approved a new concept of city housing policy, which aims to rapidly increase the number of city rental apartments. One of the lines of building the city's housing stock is the sustainable construction of new rental housing in order to effectively use the available sources of financing, which are priority support from the State Housing Development Fund.

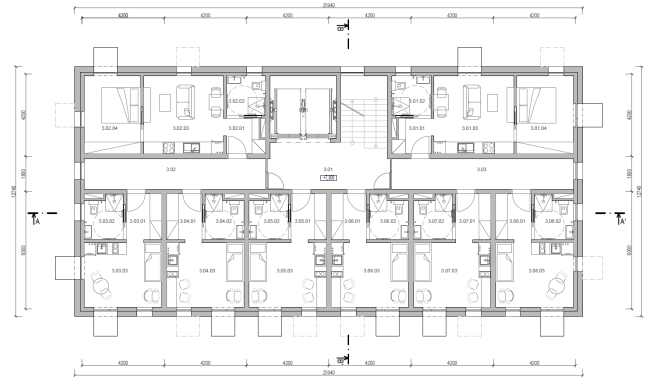
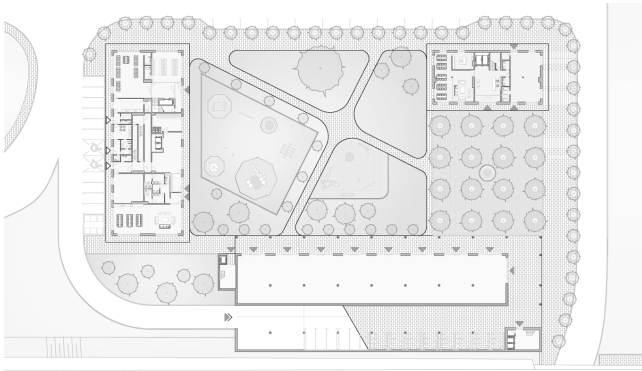
The intention of the capital of the Slovak Republic, Bratislava, is to build a parking house for approximately 500 cars, to build 90 rental apartments, to build a nursing home and a kindergarten in the Janíkov dvor area. Revitalization of the immediate surroundings for the benefit of the inhabitants of the area should be an integral part.

Polyfunkčná zóna Janíkov Dvor Bratislava

Na základe aktuálnej situácie v oblasti bytovej politiky mesta Bratislavy, faktu, že nájomné bývanie je významným pilierom bývania v mestách, zastupiteľstvo Hlavného mesta Bratislavy schválilo novú koncepciu mestskej bytovej politiky, ktorej cieľom je rapídne zvýšiť počet mestských nájomných bytov. Jednou z línií budovania mestského bytového fondu je udržateľná výstavba nových nájomných bytov s cieľom efektívne využívať dostupné zdroje financovania, ktorými sú prioritne podpora z prostriedkov Štátneho fondu rozvoja bývania.

Zámerom hlavného mesta SR Bratislava je vybudovanie parkovacieho domu pre približne 500 automobilov, vybudovanie 90 nájomných bytov, vybudovanie zariadenia opatrovateľskej služby a materskej školy v lokalite Janíkov dvor. Neodmysliteľnou súčasťou má byť revitalizovanie blízkeho okolia v prospech v prospech obyvateľov okolia.

„Riešenie pozostáva z kompozície 3 hmôt s rozličnou funkčnou náplňou a s ich logickým pozicionovaním voči rušnej Panónskej ceste. Jednotlivé objekty sú sústredené okolo zeleného nádvorja s príjemnou proporciou. Náročky sú spájané všetky hmoty jednotným designom parteru a príbuzným konceptom fasád, ktorý ich spája do celistvej kompozície. Fasády dostali vďaka hravej modulácii stien a okenných otvorov s balkónmi typicky petržalský charakter.“ (Ing. arch. Ilja Skoček)



Multifunctional zone Janíkov Dvor Bratislava

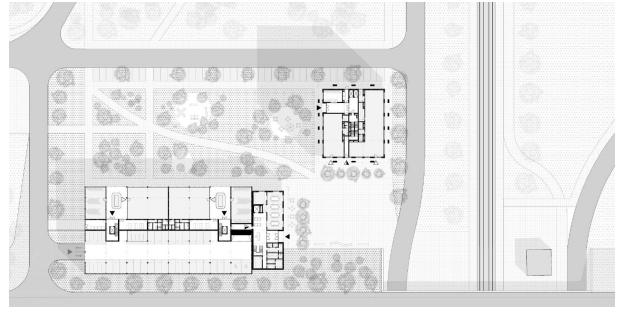
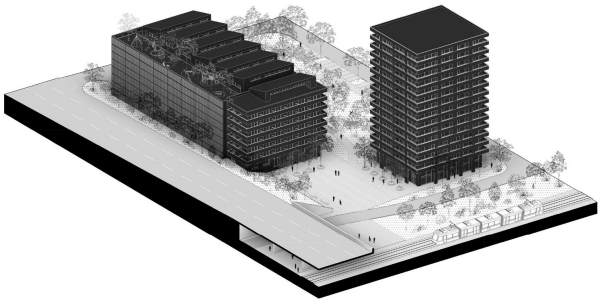
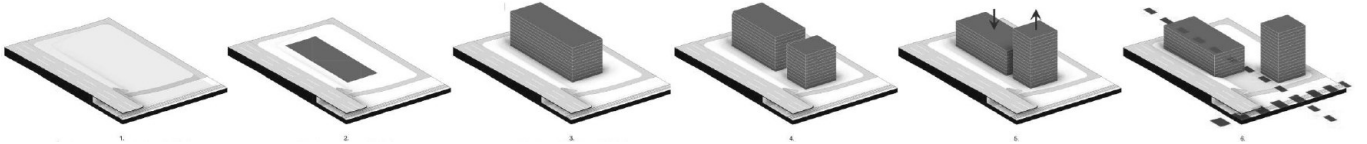
The assignment of the work is the design of the multifunctional zone Janíkov dvor, which is located in Bratislava, Petržalka district between Panónska street and Jantárová street. The assignment was based on the assignment of the Architectural Competition for the new multifunctional zone Janíkov dvor. The purpose of the assignment is to build a parking house, build new rental apartments, build a nursing home and a kindergarten in this area.

The elaborated work contains acquaintance with the requirements of the assignment, and the proposal itself described in the text part, which contains the accompanying report and summary technical report.

Polyfunkčná zóna Janíkov Dvor Bratislava

Zadaním práce je návrh polyfunkčnej zóny Janíkov dvor, ktorá sa nachádza v Bratislave, mestská časť Petržalka medzi ulicami Panónska cesta a Jantárová cesta. Zadanie práce vychádzalo z požiadaviek architektonickej súťaže na novú zónu Janíkov dvor. Zámerom je vybudovanie parkovacieho domu, vybudovanie nových nájomných bytov, vybudovanie zariadenia opatrovateľskej služby a materskej školy v tejto lokalite.

„Zvolená bola kompozícia 2 hmôt s rozličnou funkčnou náplňou a s ich logickým pozicionovaním voči rušnej Panónskej ceste. Jednotlivé objekty vytvárajú dva charakterovo odlišné verejné priestranstvá, mestskú piazzetu smerom ku komunikácii a zelený dvor otočený do vnútrobloku. Osobitosťou a prínosom riešenia je kumulovanie funkcie parkovacieho domu so škôlkou na streche garáží a pridruženým objemom domu sociálnych služieb otočeného priechomom do piazzetty. Navyše je prízemie parkovacieho domu vybavené na prízemí obchodnou vybavenosťou, ktorá oživuje priľahlý zelený dvor.“ (Ing. arch. Ilja Skoček)



Ing. Peter Sárosfai

Multifunctional zone Janíkov Dvor Bratislava

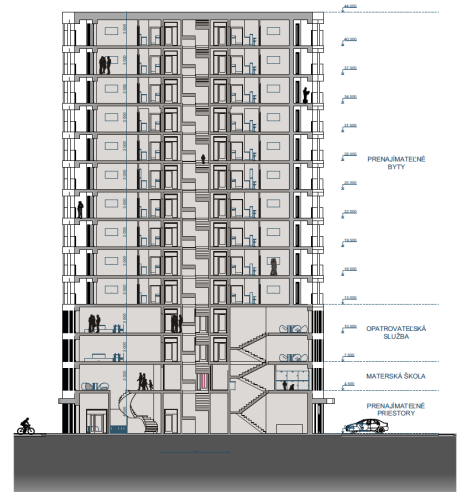
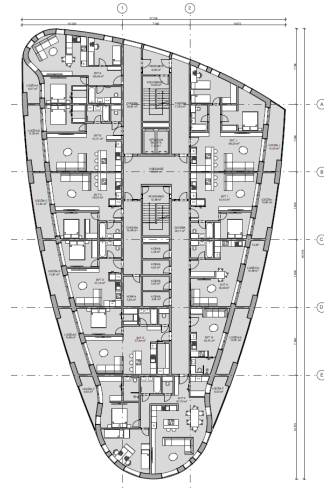
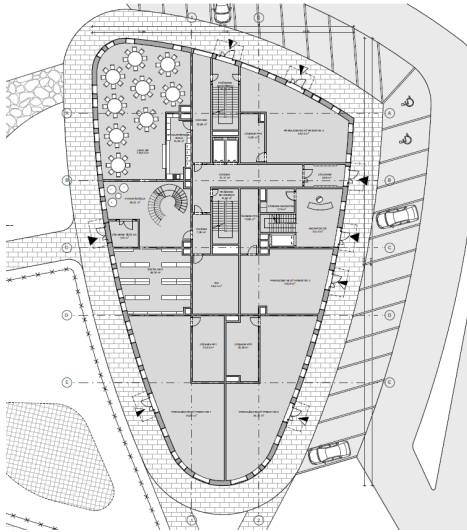
The topic of this work was the elaboration of a comprehensive proposal of the multifunctional zone Janíkov dvor. The aim of the proposal was to transform this zone, located in the south district of Petržalka. The requirements were to revitalize the zone and the surrounding area to be beneficial for the residents, to design a park and ride parking house for 499 vehicles and to meet the functional requirements of the citizens residing in the surrounding area. These were firstly to build a kindergarten and social care services. The intention was also to build approximately 90 apartments for rent.

The zone, which we are dealing with lies in the south of the Petržalka district and is defined by two important traffic routes the Panónska Road and the Jantárová Road. This zone can be also considered as the entrance to the South part of the city.

Polyfunkčná zóna Janíkov Dvor Bratislava

Témou práce bolo vypracovanie komplexného návrhu polyfunkčnej zóny Janíkov dvor. Cieľom návrhu bolo pretvorenie zóny známej pod menom Janíkov dvor na juhu mestskej časti Petržalka. Požiadavka bola revitalizácia zóny a blízkeho okolia v prospech obyvateľov, návrh parkovacieho domu park and ride pre 499 vozidiel a naplnenie funkčných požiadaviek obyvateľov blízkeho okolia, ktorými bolo vybudovanie materskej školy a opatrovateľskej služby. Zámerom bolo takisto naplnenie požiadavky vybudovania približne 90 nájomných bytov.

Riešená zóna sa nachádza na juhu mestskej časti Petržalka, definovaná dvomi silnými dopravnými tepnami a to Panónskou cestou a Jantárovou cestou. Zónu môžeme považovať za vstup do časti Južne mesto.



Multifunctional zone Janíkov Dvor Bratislava

The main goal of this work was to create an architectural and urban study of the zone under the assignment of the Bratislava Metropolitan Institute. The area is located in Petržalka, one of Bratislava's city districts. In the solved area, we've designed a Park and Ride parking house, multifunctional building with rentable premises for shops and services, a kindergarten, a nursing home, and rentable flats.

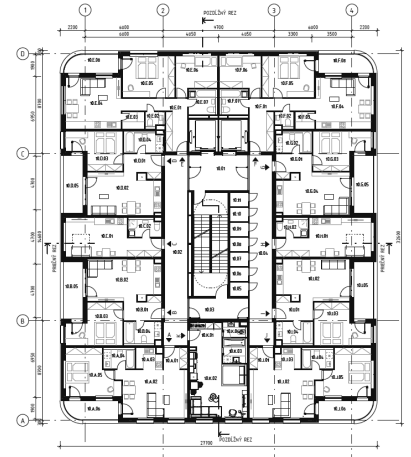
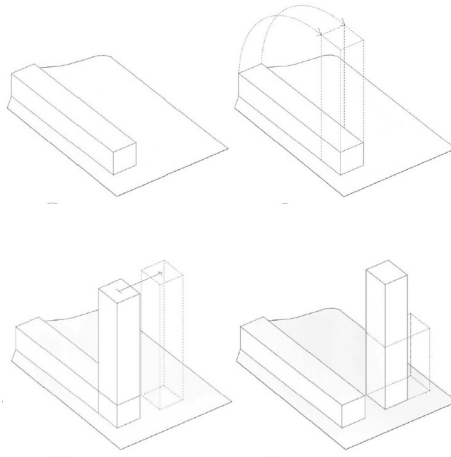
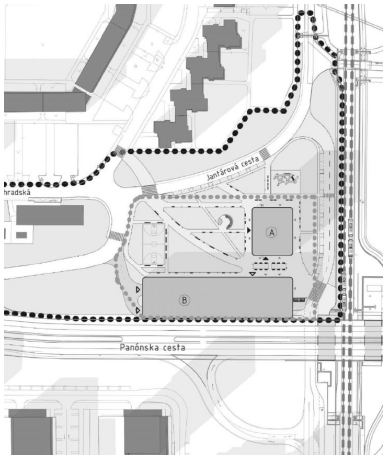
The most important task was to create a sustainable, economical, functional zone with enough of greenery. The resulting task was to solve the acoustic discomfort caused by a busy multi-lane road, which is in proximity to the discussed area. The overall solution of the project was to serve as an impetus for the new development of the area.

Polyfunkčná zóna Janíkov Dvor Bratislava

Hlavným cieľom mojej práce bolo vytvoriť architektonicko-urbanistickú štúdiu zóny pod zadaním Metropolitného inštitútu Bratislava. Územie sa nachádza v bratislavskej mestskej časti Petržalka. V riešenom území som navrhoval Park and Ride parkovací dom a polyfunkčný objekt s prenajímateľnými priestormi pre obchod a služby, materskou školou, domovom opatrovateľských služieb a prenajímateľnými bytmi.

Najdôležitejšou úlohou bolo vytvoriť udržateľnú, ekonomickú, funkčnú zónu s dostatkom zelene. Z toho vyplývajúcou úlohou bolo vyriešenie akustickej nepohody od frekventovanej viacprúdovej cestnej komunikácie, nachádzajúcej sa v tesnej blízkosti. Celkové riešenie návrhu by malo slúžiť ako impulz pre nový rozvoj územia.

„Návrh je riešený ako kompozícia 2 hmôt s rozličnou funkčnou náplňou a s ich logickým pozícionovaním voči rušnej Panónskej ceste. Charakteristickým prvkom návrhu je sceľovanie kompozície tzv. dobošovým efektom horizontálneho členenia fásád.“ (Ing. arch. Ilja Skoček)



Equestrian centre in the Orava region

The subject of my work was to design an equestrian centre in the Orava region. The complex is located in the village of Rabča, besides the function of riding, a clubhouse and a housing function have been added. The complex is located near the historic center of the village, on the edge of this center. The 3rd class road passing through the area divides the solved area to the north and to the south.

On the northern side of the area there is a housing function, on the south side there are stables, outdoor riding halls, warehouses, garages, a manure pit, paddocks, an indoor riding hall and a clubhouse. The housing function provides temporary accommodation for visitors to the complex. The number of apartments is 13, and each apartment is equipped with its own kitchen, living room, hygiene, and 2 bedrooms. In the stables there are box stands for breeding horses, stands for draft horses, saddler room, room for supervision, room for veterinarian, showers and preparation box. The clubhouse offers space for smaller events and is equipped with a kitchen.

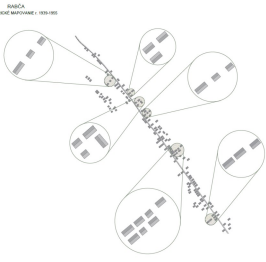
Areál pre chov koní s jazdiarňou v regióne Orava

Predmetom práce bolo navrhnuť jazdecký areál v Oravskom regióne. Areál sa nachádza v obci Rabča, k čomu okrem funkcie jazdenia sa pridala klubovňa a funkcia bývania. Areál sa nachádza v blízkosti historického centra obce, na kraji tohto centra. Areálom prechádzajúca cesta 3. triedy rozdeľuje riešené územie na severnú a na južnú stranu.

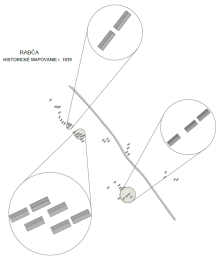
Na severnej strane riešeného územia sa nachádza funkcia bývania, na južnej strane sa nachádzajú stajne, vonkajšie jazdiarne, sklady, garáže, hnojisko, výbehy, vnútorná jazdiareň a klubovňa. Funkcia bývania zabezpečuje prechodné ubytovanie pre návštevníkov areálu. Počet apartmánov je 13, a každý apartmán je vybavený vlastnou kuchyňou, obývacou izbou, sanitou a 2 spálňami. V stajniach sa nachádzajú boxové ustajnenie pre plemenné kone, väzné ustajnenie pre ťažné kone, sedlovňa, miestnosť pre dozor, miestnosť pre veterinára, sprchy a príprava. Klubovňa ponúka priestor pre menšie podujatia.

„Skúmaním tradičných štruktúr bolo nájdených niekoľko principiálnych typov zástavby, objavujúcich sa v blízkom okolí, ktoré sa analogicky opakujú v návrhu. Inováciou vo filozofickom smere bolo vnesenie symetrie, ktorú vo vernakulárnom urbanizme nájde ojedinele. Kombináciou týchto javov vzniká súbor stavebných objektov pripomínajúcich tradičné oravské usadlosti v súčasnom dizajne.“ (Ing. Filip Bránický, PhD.)

BARČA
HISTORICKÉ MAPOVANIE - 1940-1950



BARČA
HISTORICKÉ MAPOVANIE - 1950



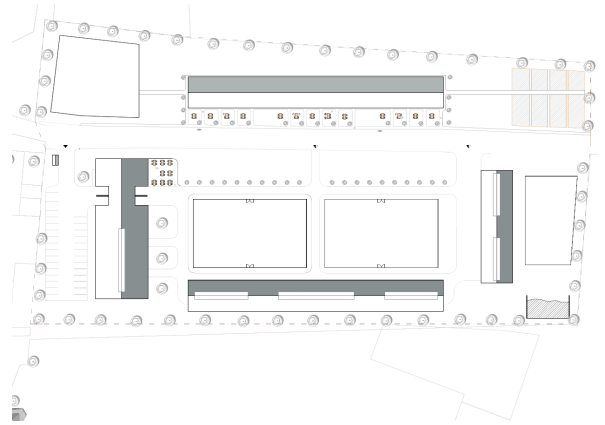
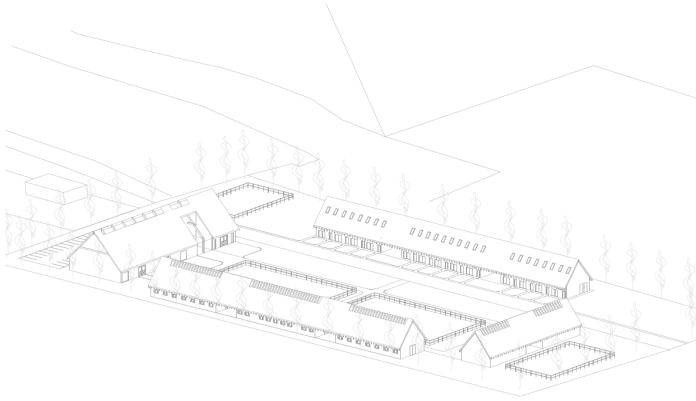
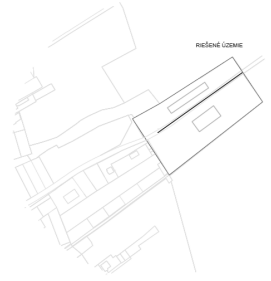
REŠENÉ ÚZEMIE



REŠENÉ ÚZEMIE



REŠENÉ ÚZEMIE



Individual housing in the Orava region

The topic of this work is the solution of new individual housing construction in a pre-selected locality of Orava - the village of Rabča.

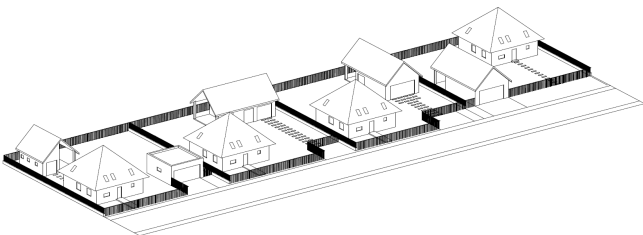
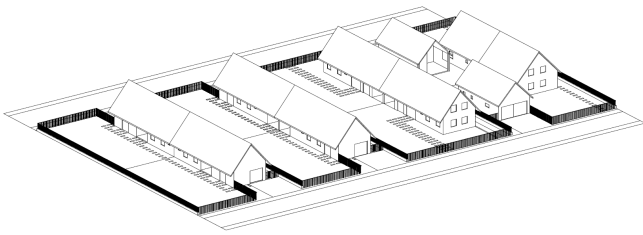
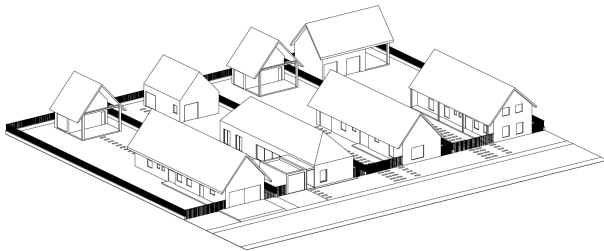
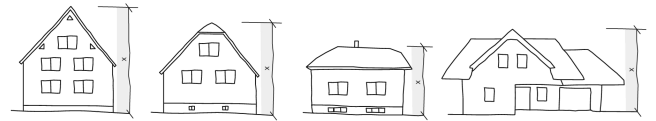
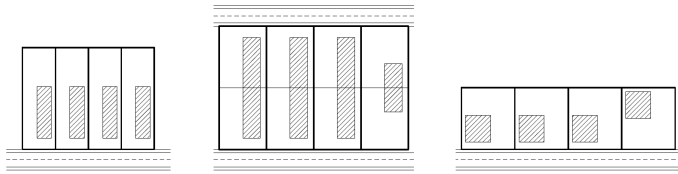
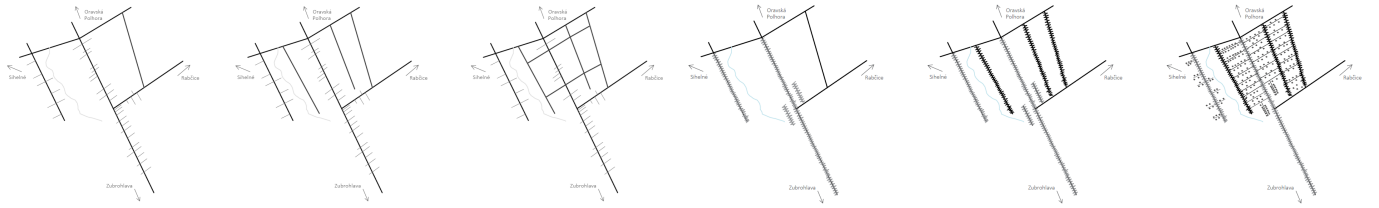
The project presents a vision of the future direction of the model village Rabča. It defines the main and additional regulatory elements of new development in the rural environment and the forms of newly created buildings, which are then verified on a case study of family houses.

Individuálna bytová výstavba v regióne Orava

Témou tejto práce je riešenie novostavieb individuálnej bytovej výstavby vo vopred vybranej lokalite Oravy - obec Rabča.

Práca predostiera víziu budúceho smerovania modelovej obce Rabča. Definuje hlavné a doplnkové regulačné prvky novej zástavby vo vidieckom prostredí a formy novovzniknutých objektov, ktoré sú následne overené na prípadovej štúdii rodinných domov.

„Nový urbanistický koncept je vo svojej podstate kontextuálny s ambíciou zachovať identitu jestvujúceho sídla. Vzniká nová sieť ulíc na úzkych a dlhých parcelách, ktorú striedajú pásy zelene s novodobejším typom parcelácie. Prepojenie dvoch typov sústredenej a roztrúsenej zástavby v novom návrhu sa dá chápať ako istá analógia k hlavným kolonizačným vlnám v tomto prostredí a ich vernakulárnym spôsobom stavania. Každý typ rodinného domu je riešený dispozične v súčasnom štandarde bývania a vedľa objektu rodinného domu prináša tiež názor na umiestnenie a tvar hospodárskych objektov na parcele.“ (Ing. Filip Bránický, PhD.)



Conversion of an agricultural area in the Orava region

The aim of this project is the conversion of an unused agricultural area. The topic of agricultural areas is not a very common topic in Slovakia architecture circles. However, the topicality of this topic is appropriate. Due to the fact that there are many abandoned and unused buildings in Slovakia. The problem of several villages is their untapped potential and space. Several municipalities take these areas as a burden and an unwanted complication. Another attribute why I decided to address this topic is the current trend of sustainability and a return to the roots of local, domestic affairs and the circular economy. Searching for potential in brownfields and existing buildings and the attitude of "not demolishing but repairing".

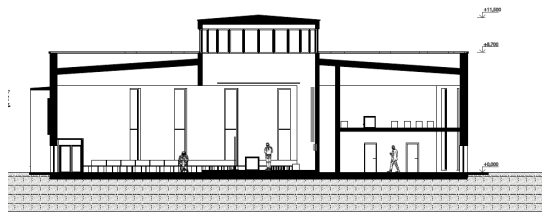
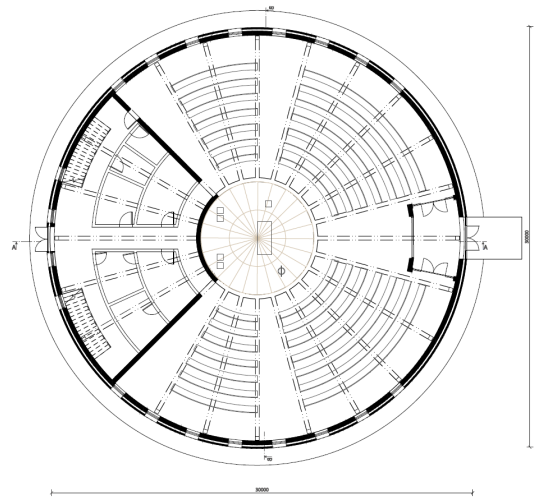
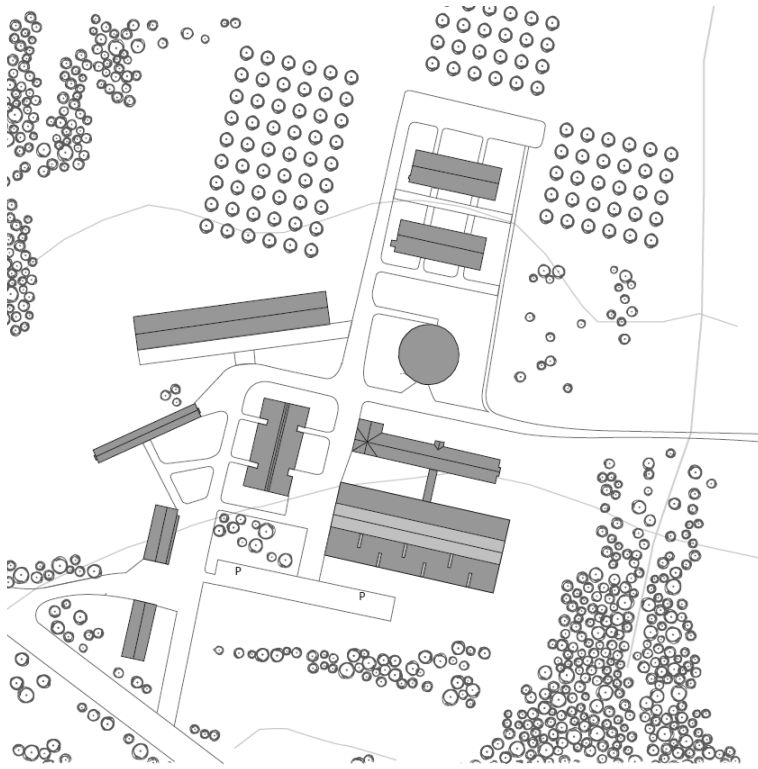
The work aims not only to create an architectural concept of the selected area but also to map the condition of these areas in the Orava region. Another goal was to find out the perception and attitudes of the general public on this topic and these buildings. When searching for the concept, we created a questionnaire with which we wanted to find out people's opinions on this typological type of buildings. This project could bring new perspectives on this range of buildings, start a discussion, and refute the established notion that these buildings have no value. The aim of this work is to design a selected area in the Orava region and define its future use.

Konverzia poľnohospodárskeho areálu v regióne Orava

Cieľom tejto práce je konverzia nevyužívaného poľnohospodárskeho areálu. Téma poľnohospodárskych areálov je na Slovensku nie veľmi častou témou v architektonických kruhoch. Aktuálnosť tejto témy je však na mieste. Vzhľadom na fakt že na Slovensku sa nachádza množstvo týchto opustených a nevyužívaných budov. Ďalším atribútom prečo som sa rozhodol túto tému spracovávať je aktuálny trend udržateľnosti a návrat ku koreňom lokálnych, domácich vecí a cirkulárnej ekonomike zmýšľania.

Práca má za cieľ nie len vytvoriť architektonický koncept vybraného areálu ale aj mapovanie stavu týchto areálov v regióne Orava. Ďalší z cieľov bolo zistiť vnímanie a postoje širokej verejnosti na túto tému a tieto stavby. Pri hľadaní konceptu sme vytvorili dotazník ktorým sme chceli zistiť názory ľudí na tento typologický typ stavieb. Táto práca by mohla priniesť nové pohľady na tento okruh stavieb, rozbehnúť diskusiu, a vyvrátiť zabehnuté uvažovanie o tom, že tieto stavby nemajú hodnotu. Cieľom je tejto práce je návrh vybraného areálu v regióne Orava a definovanie jeho budúceho využívania.

„Návrh preukazuje vysokú mieru citlivosti k jestvujúcim objektom. Rozhodnutie zachovať ich je snahou o zachovanie identity aj napriek náročnosti takejto obnovy. S areálom a jeho objektami narába inovatívne a vytvára ucelený celok dispozičného programu.“ (Ing. Filip Bránický, PhD.)



Industrial area conversion at zone Pluhová and Kukučínova in Bratislava

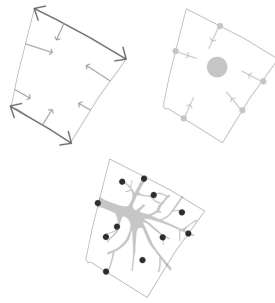
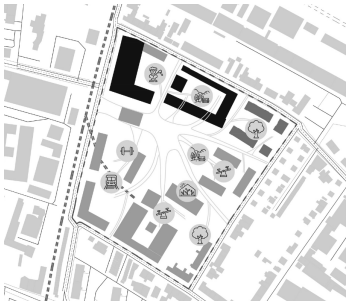
Focus of the project is conversion of industrial area located in Bratislava, district Nové Mesto. As the majority of the area reaching 5.86 ha is taken up by paved and build-up surfaces, thereby green surfaces are absent. Our goal was to refurbish the aforementioned industrial zone into a pleasant city environment with multiple functions for the public.

At the corner of Pluhova-Kukucinova streets there is a functionalistic building designed by authors Kramar and Lukacovic, built in the after-war period in 1950, and it is divided into two parts – administrative and technical-industrial units. A focus of mine was to redesign an industrial unit formerly used as a cable warehouse, packing and expedition house. The most interesting part of the object is its bearing structure composed of columns with triangular chapters. Main area of the new disposition will be gallery with supplementary units such as café, zone for students and restaurant. In the place of former garages, I designed balcony housing.

Konverzia priemyselného areálu v zóne Pluhová a Kukučínova v Bratislave

Práca je zameraná na konverziu priemyselného areálu nachádzajúceho sa v Bratislavskej mestskej časti Nové Mesto. Väčšinu územia v zóne o rozlohe 5,86 ha tvoria spevnené a zastavané plochy, čo má za následok absenciu zelene v danej lokalite. Naším zadaním bolo premeniť túto priemyselno-industriálnu zónu na príjemné mestské prostredie s rôznymi funkciami pre verejnosť.

Na rohu ulíc Pluhová – Kukučínova je funkcionalistická budova, navrhnutá dvojicou architektov Kramár, Lukačovič. Postavená bola v povojnovom období v roku 1950 a delí sa na dve časti – administratívnu časť a časť s technicko-hospodárskymi prevádzkami. Mojm zadaním bola práve časť technicko-hospodárskeho úradu s priestormi pre sklad káblov, baliarne a výpravne. Najzaujímavejšiu časť objektu tvorí jej nosný systém. Ten pozostáva zo stĺpov s hríbovými hlavicami. Hlavným priestorom novonavrhovanej dispozície bude galéria, doplnkovými priestormi sú kaviareň, študentská zóna a reštaurácia. V mieste pôvodných garáží som navrhla pavlačový bytový dom.



Ing. Sára Grmanová

Industrial area conversion at zone Pluhová and Kukučínova in Bratislava

Analysed industrial estate is located in Bratislava, in city area Nové Mesto, bordered by streets Pluhová – Varšavská. Nowadays this estate consists of various industrial halls, warehouses, garages, administration buildings and, to lesser extent, residential buildings or houses. This strongly industrial zone contains little greenery and too many concrete compacted areas. The assignment of our work is to convert this industrial estate into urban area, complemented by civic facilities. This estate includes zone of several functionalist buildings from year 1950, designed by famous architects – Štefan Lukačovič and Eugen Kramár. Specifically two buildings, which were designed as technical-economic area – Technicko – hospodársky areál Slovenská pošta a.s., complemented by 4 residential houses for employees of these offices.

My aim is to convert building, which nowadays functions as administration building, into more multifunctional. The function of administration prevails there, transformed to the present day, according to the current requirements for modern premises of rental – administrative premises. Colleague Beáta Cíbková is dedicated to the conversion of the second building, which contains more storage and once production premises. Our project of the whole estate and closer objects is more or less common, so the functions are designed so that they can be interconnected and work together on one common concept.

Konverzia priemyselného areálu v zóne Pluhová a Kukučínova v Bratislave

Riešená priemyselná zóna sa nachádza v Bratislave, v mestskej časti Nové mesto, konkrétne vymedzená komunikáciami Pluhová - Varšavská. Zóna momentálne obsahuje rôzne veľké haly, sklady, garáže, administratívu a malú časť zahŕňajú aj obytné budovy či domy. Táto veľmi silne industriálne - priemyselná zóna obsahuje málo zelene a veľa spevnenej plochy. Zadaním našej práce teda je premena industriálnej zóny na kvalitné mestské prostredie, doplnené o funkcie občianskej vybavenosti. Na riešenom území sa nachádza zóna funkcionalistických objektov z roku 1950 od známych architektov Štefana Lukačoviča a Eugena Kramára. Konkrétne sú to dve budovy, kde bol navrhnutý technicko-hospodársky areál Slovenská pošta a.s, doplnený o 4 bytové domy pre zamestnancov tohto úradu.

Ja sa zameriavam na budovu, ktorá momentálne slúži ako administratíva v tejto zóne a pretváram ju do viac polyfunkčnej funkcie. Prevláda tu však aj funkcia administratívy, pretvorená do dnešnej doby, podľa súčasných požiadaviek na moderné priestory nájomno - administratívnych priestorov. Druhej budove, ktorá obsahuje viac skladové a kedysi výrobné priestory, sa venuje kolegyňa Beáta Cíbková. Naš návrh celej zóny a podrobnejšie objektov je viacmenej spoločný, funkcie sú teda navrhované tak, aby sa vzájomne dopĺňali a spolupracovali na spoločnom jednom koncepte.



Industrial area conversion at zone Pluhová and Kukučínova in Bratislava

In my project we solved together with Juraj Sirka, the industrial zone in Bratislava, specifically in the Nové mesto district, delimited by Kukučínova, Pluhová, Pri Dynamitke and Varšavská streets. Our assignment was a proposal for the reconstruction and completion of the Technical and Economic Complex of Slovenská pošta a.s. including the use of the original storage areas. In solving this task, it was necessary to take into account the zoning plan of the city with changes and additions, urban-architectural relations to the plot, the monumental values of the area. To create a quality urban environment, the functional content is defined as civic amenities of city and suburban importance, buildings for low-rise housing and public space.

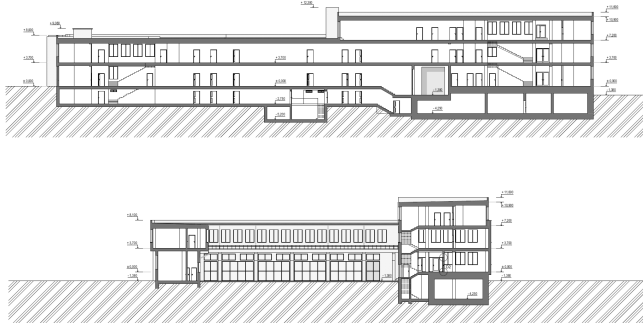
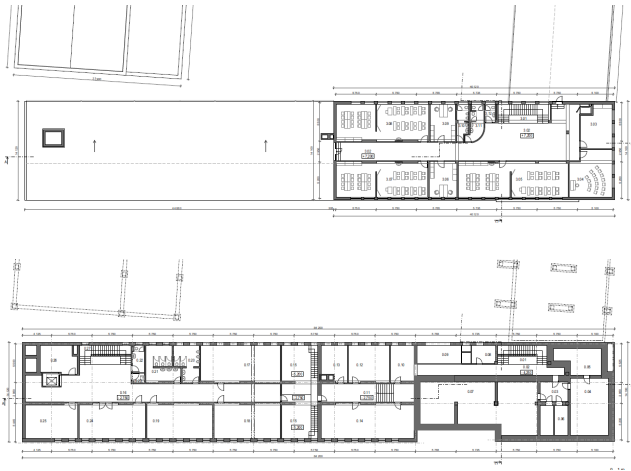
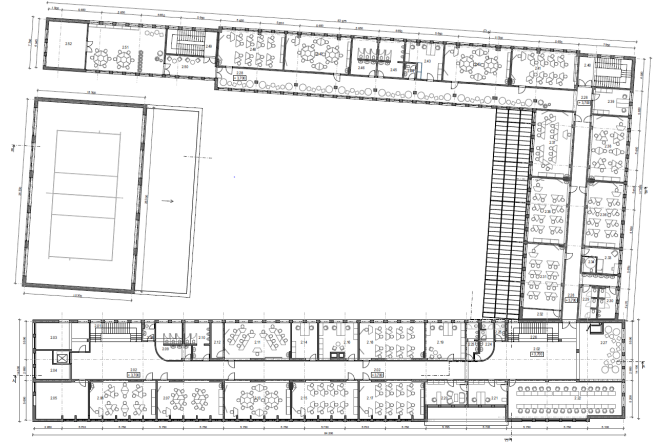
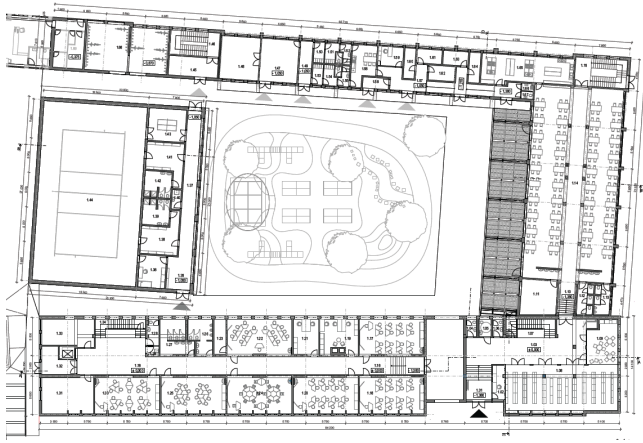
The functionalist building of the Technical and Economic Complex of Slovenská pošta a.s., which consists of two buildings, is addressed in more detail. My work is dedicated to one of them. From the original administrative building, I propose a primary school for nine years. The second building, which in the past was used for production and storage purposes, is being solved by Juraj, where he is designing an art-industrial gallery with a laboratory and educational workshops.

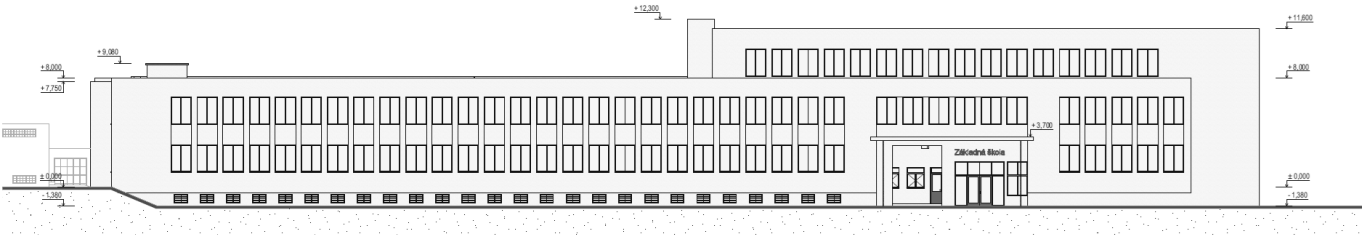
Konverzia priemyselného areálu v zóne Pluhová a Kukučínova v Bratislave

V práci riešim s Jurajom Sirkom priemyselnú zónu v Bratislave, konkrétne v mestskej časti Nové mesto, vymedzenú ulicami Kukučínova, Pluhová, Pri Dynamitke a Varšavská. Zadaním bol návrh prestavby a dostavby Technicko-hospodárskeho areálu Slovenskej pošty a.s., vrátane využitia pôvodných skladovacích plôch. Pri riešení tohto zadania bolo treba zohľadniť územný plán mesta so zmenami a doplnkami, urbanisticko-architektonické vzťahy k danej parcele, pamiatkové hodnoty územia. Pre vytvorenie kvalitného mestského prostredia je funkčná náplň definovaná ako občianska vybavenosť celomestského a nadmestského významu, stavby pre bývanie s nízkou podlažnosťou a verejný priestor.

Podrobnejšie je riešený funkcionalistický objekt Technicko-hospodárskeho areálu Slovenskej pošty a.s., ktorý pozostáva z dvoch objektov. Moja práca je venovaná jednému z nich. Z pôvodného administratívneho objektu navrhujem základnú školu pre deväť ročníkov.







Ing. Eva Kováčová

Port of Beirut Renovation Refurbishment of the Destroyed Silo, Libanon

The subject of work is a complex urban design of the former cargo and passenger port area which was destroyed by the explosion.

When solving the urban design, we have chosen a creative approach, so we introduced a dynamic form of an ellipse into the mostly orthogonal urban network of Beirut, on which our development and urban concept of the territory is based. In the design, the ellipse focuses on the role of the main road that connects the city with the solved zone.

The building of Silo is located on one of the peninsulas within the solved area, in the immediate vicinity of the silo ruins, the only building that partially withstood the explosion. The main function of the building is the office co-work space and the museum complemented by various services, restaurants and a pocket park. In addition to the varied function, the building provides a supporting structure for the mentioned silo remains, protects it by roofing and makes it a memorial to the recent explosion.

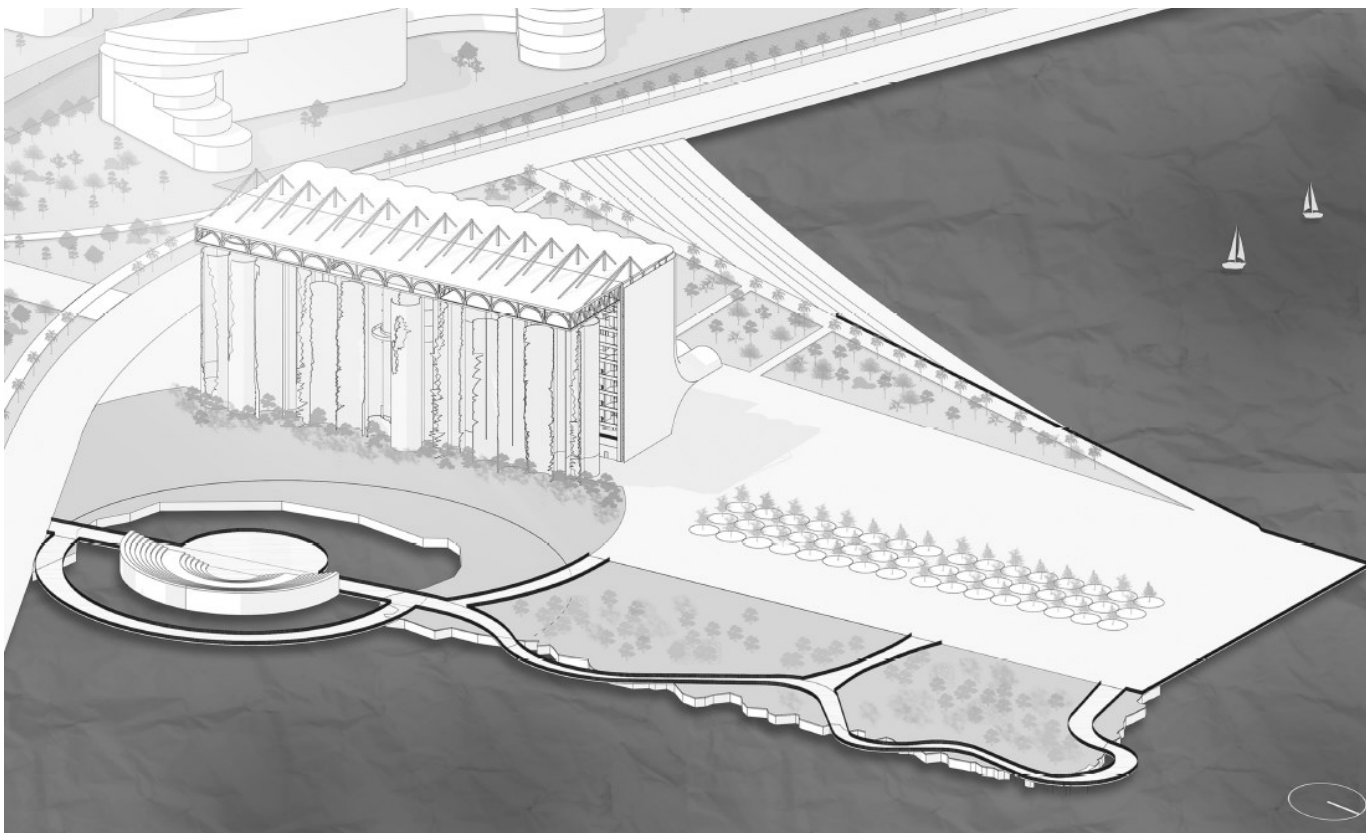
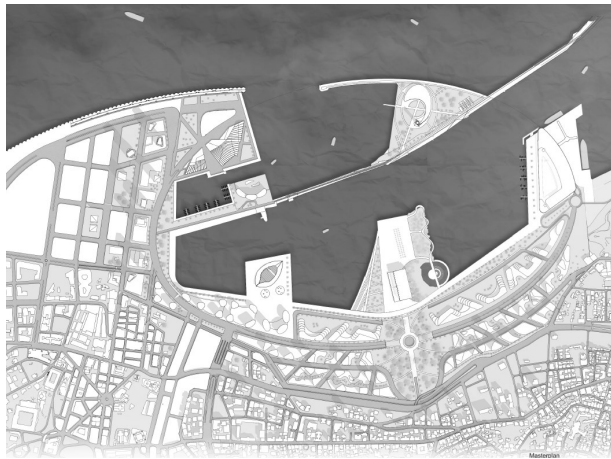
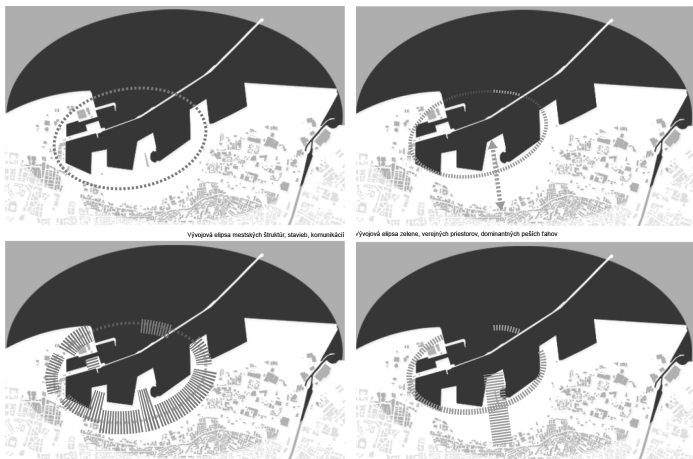
The mass, height and architectural design of the building is largely adapted to the proportions of the destroyed silo and carries a message to its former majesty. The proposed building, together with the ruin, is surrounded by a spacious pedestrian zone, a seaside promenade and the city's greenery.

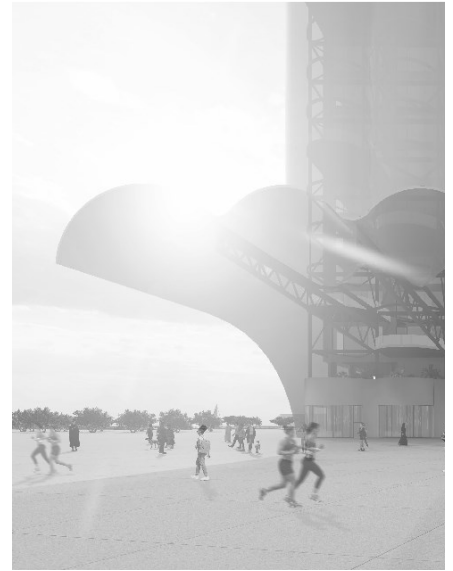
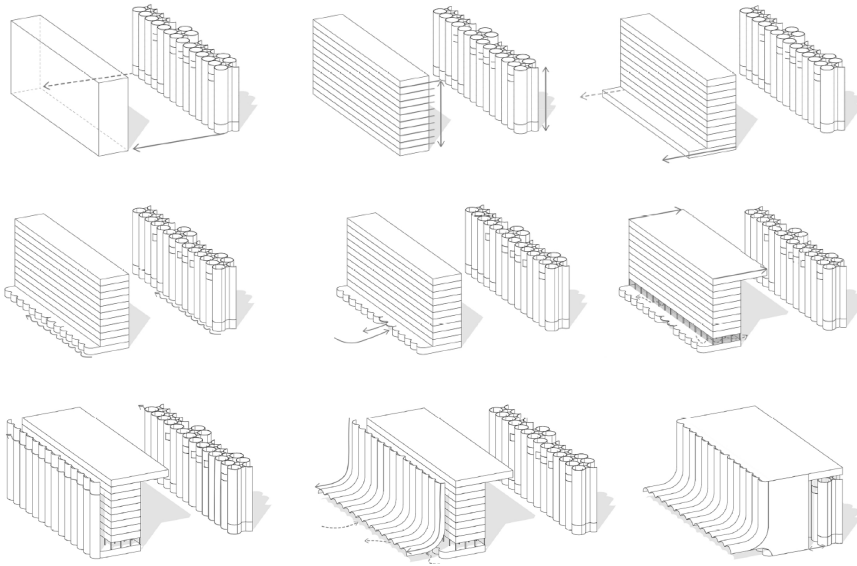
Obnova prístavu v Bejrúte Obnova deštruovaného sila, Libanon

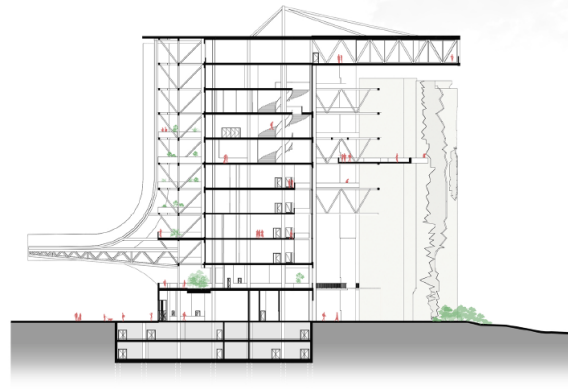
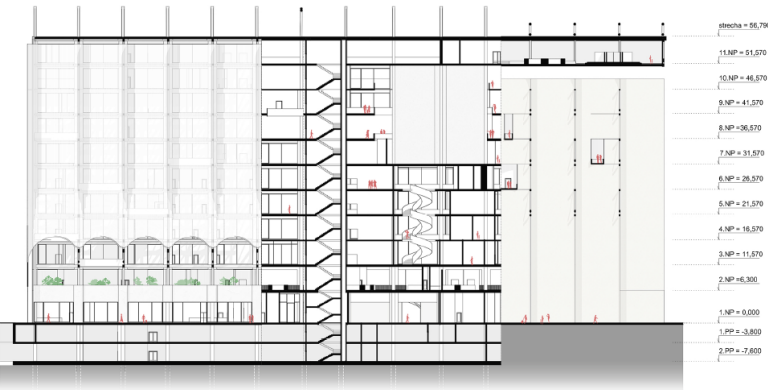
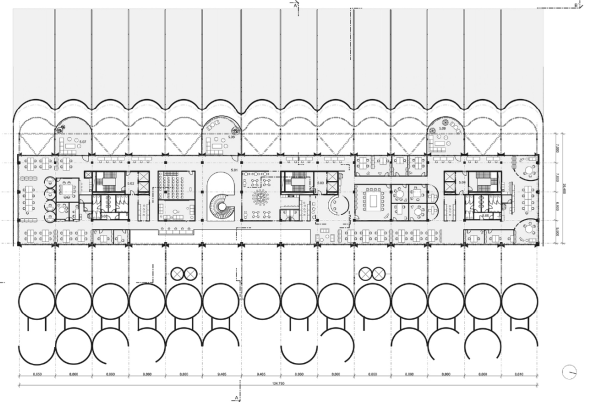
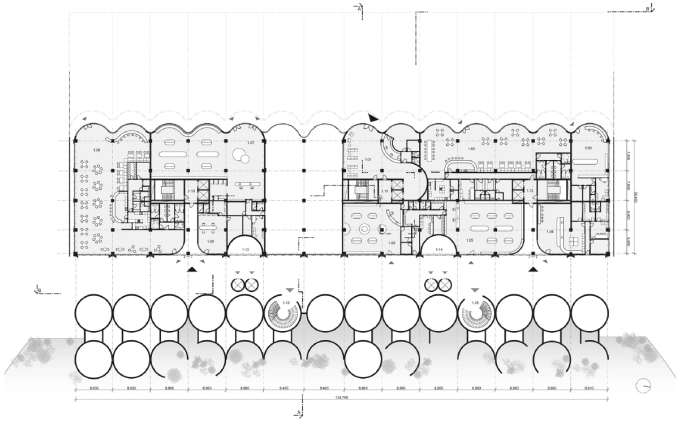
Predmetom práce je komplexné urbanistické preriešenie bývalého, výbuchom zdevastovaného areálu nákladného a osobného prístavu v hlavnom meste Libanonu, v Bejrúte.

Pri riešení urbanistickej štúdie sme zvolili kreatívny prístup, a tak sme vniesli do prevažne ortogonálnej mestskej siete Bejrútu dynamický útvar v podobe elipsy, na ktorej sa zakladá náš vývojový a urbanistický koncept územia. Elipsa v návrhu ťažiskovo plní úlohu hlavnej komunikácie, ktorá prepája mesto s riešenou zónou. Budova sila je umiestnená na jednom z polostrovov v rámci riešeného územia, v bezprostrednej blízkosti ruiny sila, jedinej stavby, ktorá aspoň čiastočne odolala výbuchu. Ťažiskové funkcie budovy sú kancelársky co-work priestor a múzeum doplnené o rôzne prevádzky, reštaurácie a pocket park. Okrem pestrej náplni funkcií budova predstavuje nosnú podpornú konštrukciu pre spomínané pozostatky sila, chráni ho prestrešením a vytvára z neho pamätník na nedávny masívny výbuch.

„Multifunkčná dostavba deštruovaného sila tvorí takpovediac centrálny objekt celého riešenia. Spojenie monumentu zničeného sila a doplnenie priestoru kultúrneho využitia sú veľmi vhodné. Novovytvorené priestory umožňujú aktivity výstavné, výtvarné a vlastne multikultúrne.“ (Ing. arch. Peter Bauer)







Restoration of the destroyed port of Beirut Passenger port, Libanon

The topic of my work is a complete renewal of the passenger port of Beirut and the solution for port's specific area, destroyed, together with parts of the city, by extensive explosion on the 4th of August 2020.

My project concentrates on a specific area of the harbour, it's right side, where, in the selected area, I prepared a project of the port's passenger ferry terminal. Whole design of the terminal building, ferry included, complies with newly projected urban model of the port, which we conducted. The aim was to create a project of the terminal building with a ferry, functional for citizens of Beirut as well as for tourists. The design of the passenger port is projected to fit with urban concept.

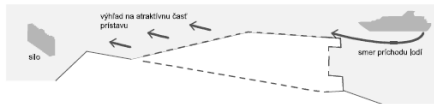
The building is placed at the property so that, with its positioning and shape, it harmonises with our concept of whole renewal of the port of Beirut and also it draws the shape of projected growing ellipse. This creates a public space for a promenade in front of the port entrance, designated for gathering and meeting the people, for docking of yachts, boats and other vessels, as well as for waterbus stop. Designed concept lays emphasis especially on interface of all newly projected areas of the harbour.

Obnova prístavu v Bejrúte Osobný prístav, Libanon

Zadaním bola celková obnova prístavu a riešenie jeho vybranej časti, ktorý bol úplne zničený po vzniknutom výbuchu mesta Bejrút. Hlavným cieľom bolo priniesť do prístavu nový život, naštartovať cestovný ruch, turizmus, ekonomiku, a tak navrhnuť nové rekreačné zóny, zóny pre bývanie a občiansku vybavenosť.

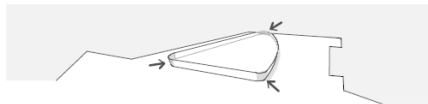
V návrhu som sa venovala vybranej časti, pravej časti pevniny prístavu, kde na vyčlenenom pozemku som vypracovala návrh budovy osobného prístavu s lodným trajektom. Celkový návrh budovy osobného prístavu ako aj lodného trajektu je navrhnutý tak, aby svojim pôsobením zapadal do novo navrhovaného urbanistického konceptu prístavu. Cieľom bolo vytvoriť návrh budovy osobného prístavu a lodného trajektu s využitím pre obyvateľov mesta Bejrút a turistov.

Budova je na vyčlenenom pozemku osadená tak, aby svojím uložením a tvarom kopírovala koncept nášho návrhu celkovej obnovy prístavu, a to opisovala tvar navrhovanej rozvojovej elipsy. Pred hlavným vstupom osobného prístavu tak vzniká verejný priestor promenády určený pre zhromažďovanie a stretávanie sa ľudí, s parkovaním pre malé jachty, člny a lode, a zastávkou pre waterbus. Navrhovaný koncept spočíva predovšetkým v prepojení všetkých novo navrhovaných častí celého prístavu.



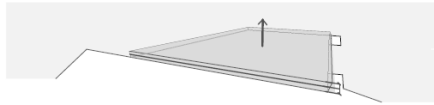
plocha pevniny osobného prístavu

1.



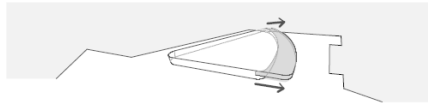
zaoblenie ostrých hrán hmoty

5.



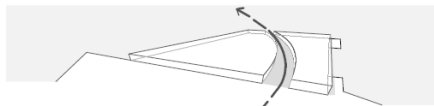
vysunutie počiatočnej hmoty - definovanie výšky objektu

2.



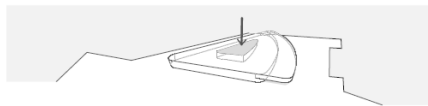
vysunutie časti hmoty 2. nadzemného podlažia

6.



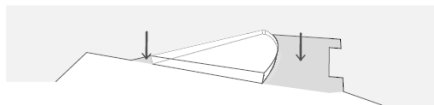
rozdelenie hmoty rozvojom elipsou

3.



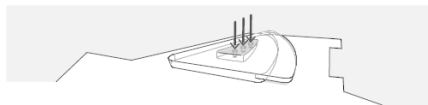
vytvorenie otvoru do hmoty - presvetlenie objektu

7.



odstránenie časti hmoty - uvoľnenie plochy pre promennú a trajekt

4.



vytvorenie troch vnútorných líčvikov

8.



Ing. Roman Oškrobaný

Restoration of the destroyed port of Beirut Glasshouse and aquaponic centre, Libanon

The aim of this project is to create botanical glasshouse and aquaponic centre in the Port of Beirut, which had to be completely levelled in aftermath of an explosion of ammonia nitrate in August 2020.

New zoning requirements were specified beforehand, but also the city was opened to new ideas. My proposal focuses on creating new cultural and educational zone and also focuses on finding a ways to ease Lebanon's dependency on food import, by creating aquaponic centre for community, which beside producing various kinds of vegetable, also produces fish. This proposal could also serve as an educational model of how to produce food more efficiently with lesser impact on environment. The aim also focuses on surrounding traffic in the area and proposes to create new green living zone, where people can relax and spend their leisure time.

Obnova prístavu v Bejrúte Botanický pavilón a akvaponické centrum

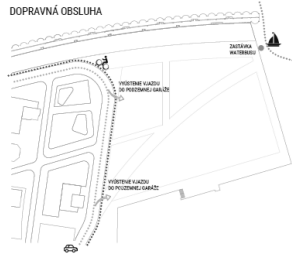
Zámerom práce je návrh botanického pavilónu a akvaponického centra. Prístav v Bejrúte bol zničený výbuchom dusičnanu amónneho v auguste 2020.

Požiadavky na návrh funkcií v novom prístave boli dopredu stanovené, no bol ponechaný aj priestor pre kreatívny návrh nových zón a funkcií. Môj návrh sa zameriava na začlenenie novej kultúrno – edukačnej funkcie do nového prístavu a takisto na hľadanie spôsobu odľahčenia závislosti Libanonu od importu potravín formou komunitného akvaponického pestovania zeleniny a chovu rýb a tým vytvoriť akýsi ukázkový model možného riešenia efektívnejšej produkcie zeleniny a rýb s menším environmentálnym dopadom. Hlavným cieľom môjho návrhu bolo vytvoriť novú zelenú mestskú zónu kde ľudia môžu prísť zrelaxovať a stráviť voľný čas.

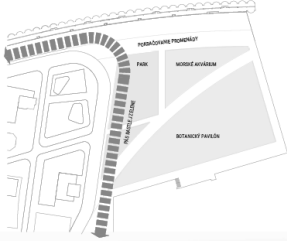
HLAVNÉ PĚŠIE TRASY



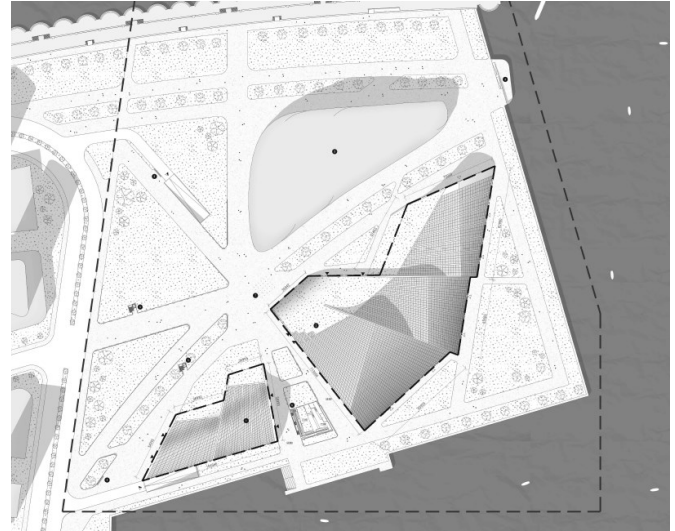
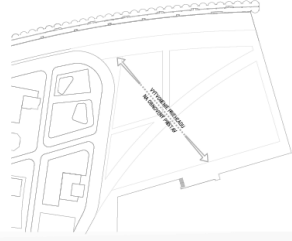
DOPRAVNÁ OBSLUHA



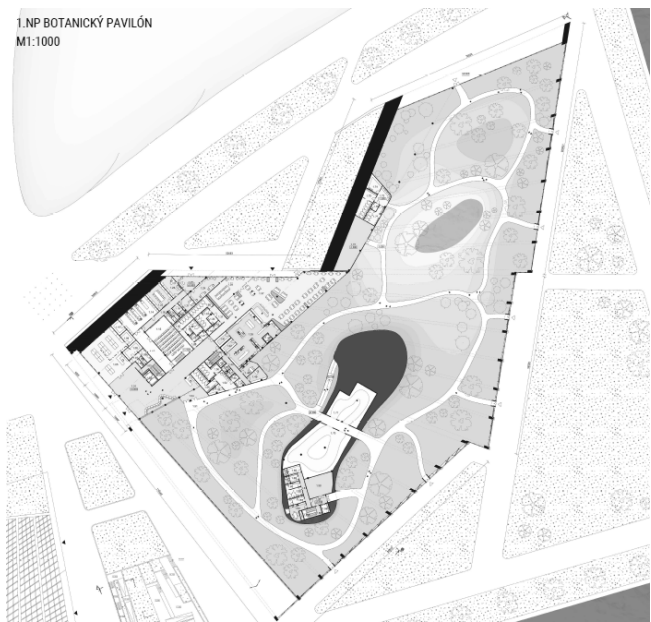
ZÓNOVANIE



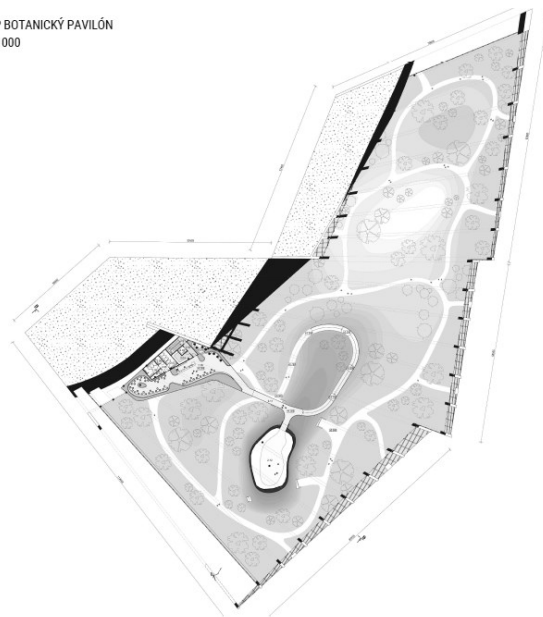
VZÁJOMNÉ PREPOJENIE ZÓN A PRIEHĽADY

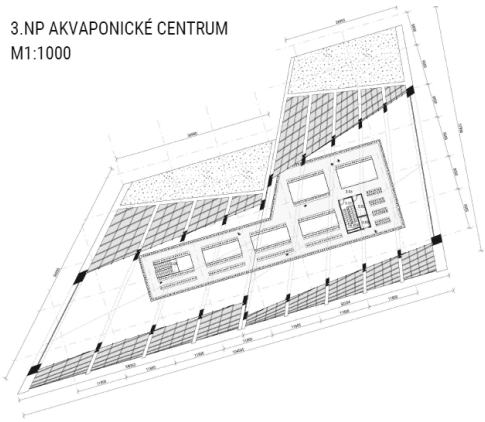
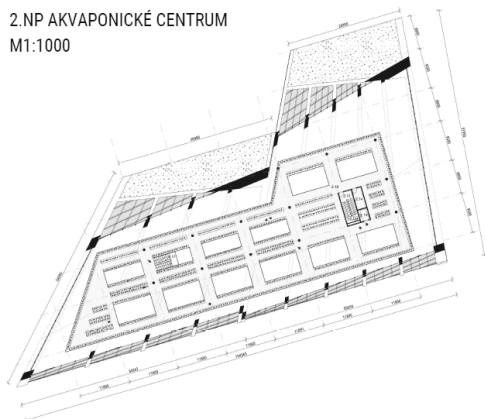
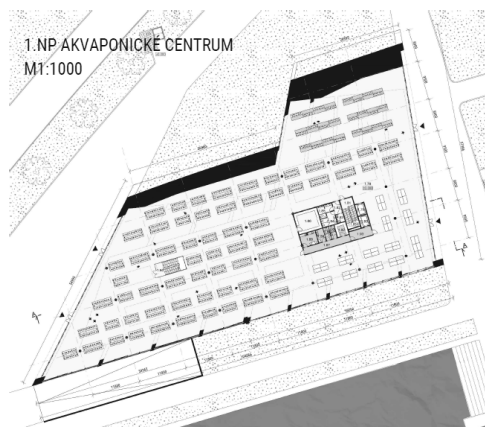
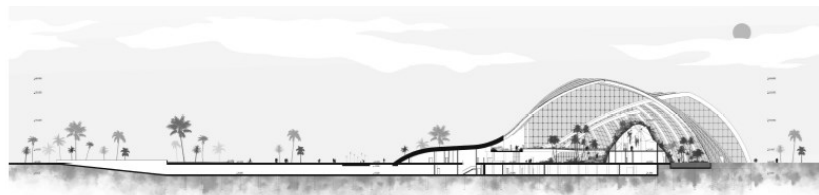
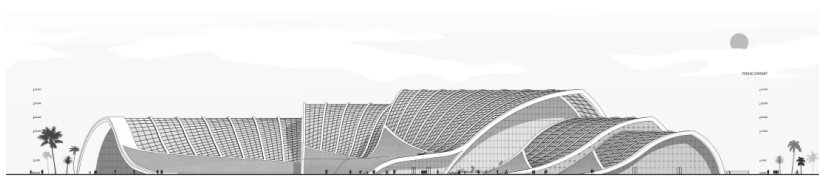
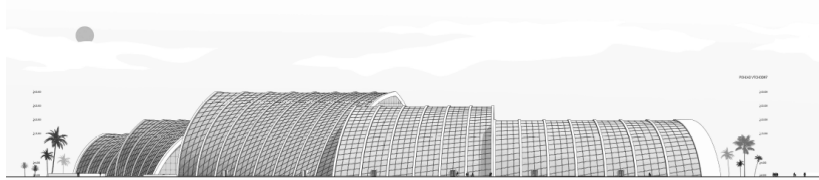
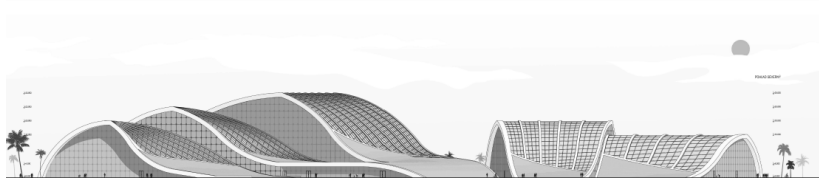
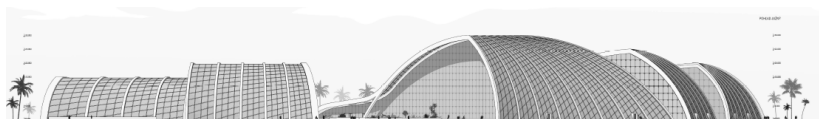


1.NP BOTANICKÝ PAVILÓN
M1:1000



2.NP BOTANICKÝ PAVILÓN
M1:1000





Restoration of the destroyed port of Beirut Cultural centre, Libanon

The assignment of project was to restore the destroyed port after the explosion of the city of Beirut into a recreational, housing and amenities zone. In my design, I addressed the western part of the port, in which I set aside one plot of land for the design of the cultural center. The solved cultural center is designed to fit into the whole newly created urban concept that we have created.

The main goal of the proposal was to create a cultural center for residents and tourists. The whole concept of the cultural center is based on our newly designed urban concept. The main significant element is the steel slats that grow from the ground and surround the entire proposed building.

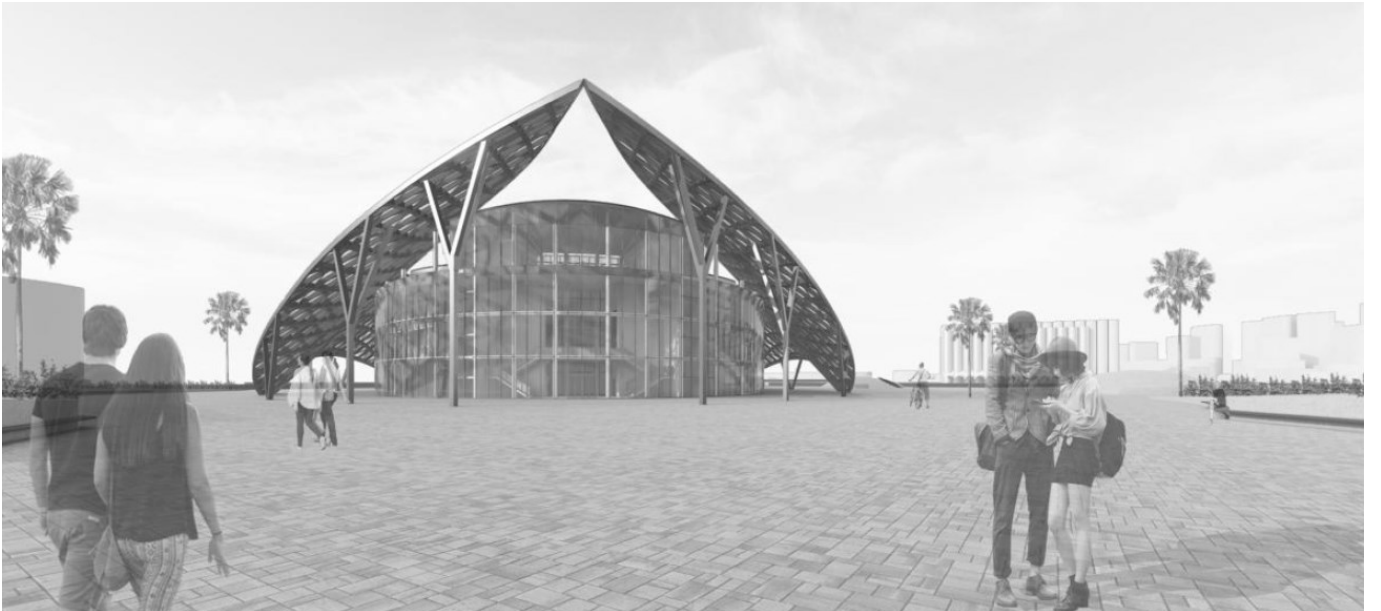
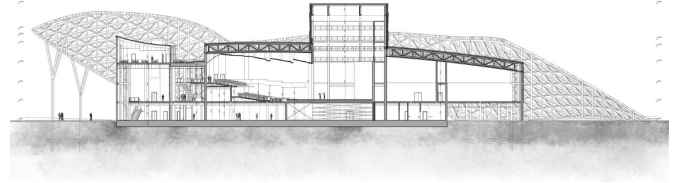
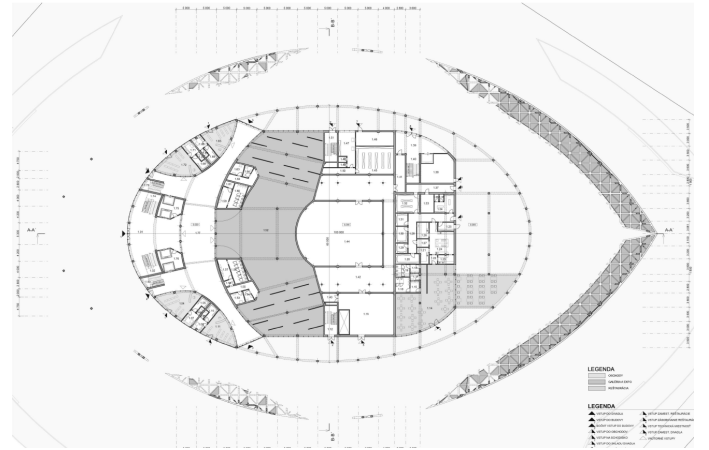
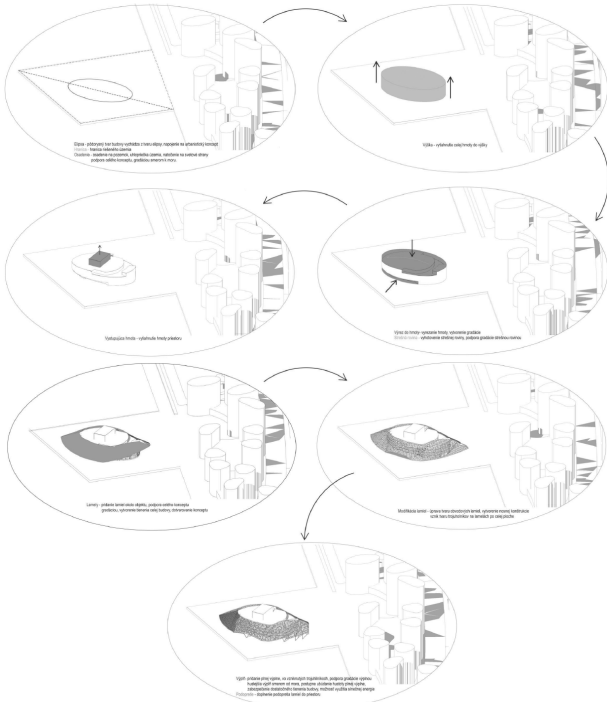
I also designed the land from an urban point of view. The building on the plot is designed on the diagonal of the plot, where in front of the building I have created a space that I used as a public square for the purpose of meeting and gathering of people. The concept consists in creating a pedestrian zone around the entire building with a connection to the proposed pedestrian promenade.

Obnova prístavu v Bejrúte Kultúrne centrum, Libanon

Zadaním práce bol návrh obnovy zničeného prístavu po výbuchu mesta Bejrút na zónu rekreačnú, bývania a vybavenosti. V mojom návrhu som riešil západnú časť prístavu, v ktorej som vyčlenil jeden pozemok pre návrh kultúrneho centra. Riešené kultúrne centrum je navrhnuté tak, aby zapadalo do celého novovytvoreného urbanistického konceptu, ktorý sme vytvorili. Hlavným cieľom návrhu bolo vytvoriť kultúrne centrum s využitím pre obyvateľov a turistov. Hlavným výrazným prvkom sú oceľové lamely, ktoré vyrastajú zo zeme a obopínajú celú navrhovanú budovu.

Pozemok som navrhoval aj z urbanistického hľadiska. Osadenie budovy na pozemku je navrhnuté na uhlopriečke pozemku, kde pred budovou vzniká priestor, ktorý som využil ako verejné námestie za účelom stretávania a zhromažďovania ľudí. Koncept spočíva vo vyhotovení pešej zóny okolo celého objektu s napojením na navrhovanú pešiu promenádu.

„Kultúrne centrum umiestnené v zrekonštruovanom bejrútskom prístave sa rozvíja okolo svojej centrálnej funkcie, ktorou je tradičné divadlo so spevohrou a balkónmi. Divadlo je doplnené o ďalšie dve štúdiá pre dramatické akcie. Ďalej sa v objekte nachádzajú výstavné priestory a gastronomické prevádzky. Celé toto vhodne koncipované multifunkčné centrum je zastrešené sofistikovanou konštrukciou.“ (Ing. arch. Peter Bauer)



Student residence Praga-Poludnie Warsaw, Poland

The goal of the project was the design of student housing in the Praga-Poludnie district of Kamionek in Warsaw. This part of the city area is located on the right bank of the Vistula River, of all the other parts, Kamionek has the largest representation of natural and green areas.

The philosophy of the design was to preserve the existing greenery, which is located in the area, this greenery was not maintained and there was a threat of complete felling of the tree, so we designed the conservation and further planting in the central part of the territory. The objects we designed are based on the philosophy of cube modules, which make maximum use of their floor space, this design is effective and applicable for housing for students, social housing but also for the design of an apartment building, which was solved by my colleague.

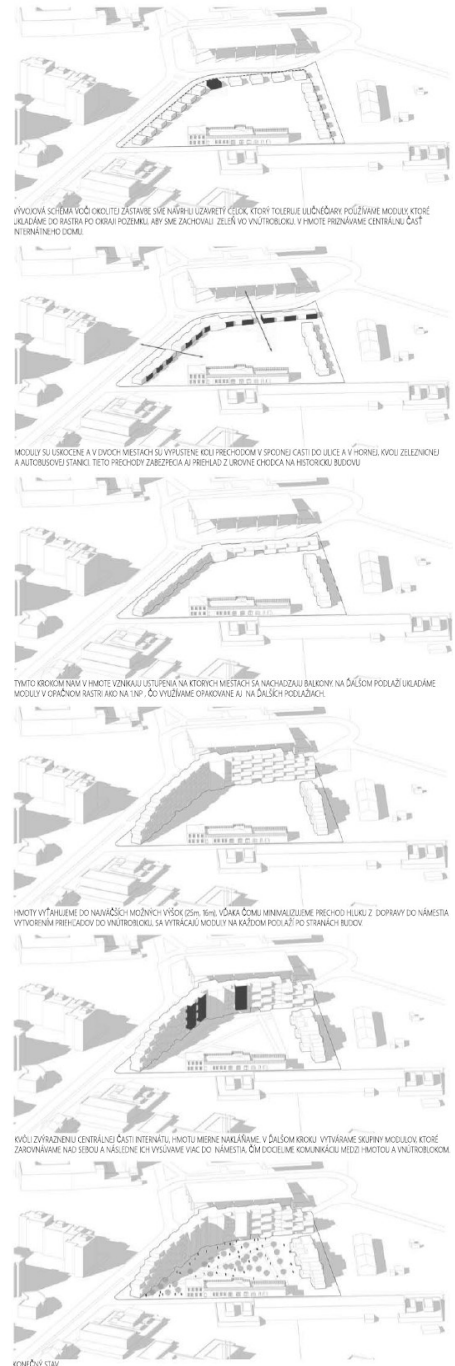
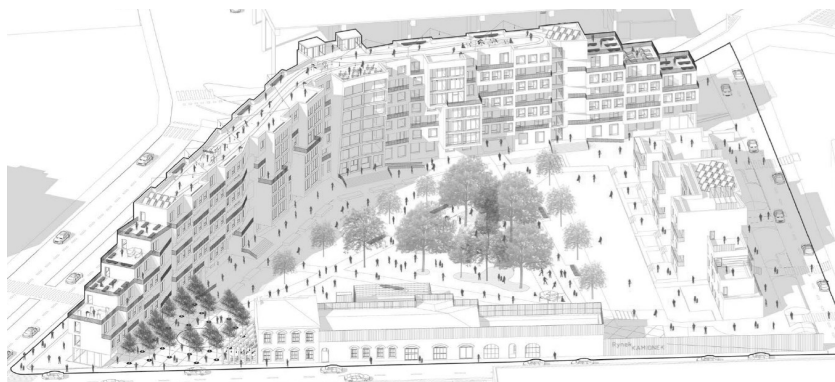
We also incorporated a historic building, which is located on the plot, into the complex design, we naturally incorporated the building into the design of the inner block of the central part of the complex, this historic building will be used for cultural events and there will also be a cafe. We created the connection of the proposed courtyard with the surrounding roads and sidewalks through the passages through the boarding house building and by not stopping the entire demarcated land intended for the construction of the boarding house and apartment building.

Študentský domov Praga-Poludnie Varšava, Poľsko

Témou práce bol návrh študentského bývania v mestskej oblasti Praga-Poludnie časť Kamionek vo Varšave. Táto časť mestskej oblasti sa nachádza na pravom brehu rieky Visly, zo všetkých ostatných častí má práve Kamionek najväčšie zastúpenie prírodných a zelených plôch.

Filozofiou návrhu bolo zachovanie jestvujúcej zelene, ktorá sa nachádza na riešenom území, táto zeleň bola neudržiavaná a hrozil aj kompletný výrub stromového porastu, preto sme v návrhu po podrobnej analýze uplatnili zachovanie a ďalšiu výsadbu v centrálnej časti územia.

„Hmota objektu aj napriek zvolenej modulovosti pôsobí celistvo a tvorí pomyselnú náruč, ktorá chráni vnútroblok od frekventovanej dopravnej infraštruktúry. Navrhovaná architektúra má modulový charakter, ktorý odkazuje na veľkosť izieb v objekte. Vďaka šachovnicovému zasúvaniu a vysúvaniu dostáva fasáda príjemnú tektoniku, ktorá má zároveň aj funkčnú náplň v podobe loggií. Funkčno-prevádzková schéma má logické členenie, kde sa hlavné spoločné priestory nachádzajú pri vstupe do objektu v centrálnej polohe. Spoločné priestory zároveň akcentujú na fasáde a komunikujú s verejným priestorom vnútrobloku.“ (Ing. Ing. arch. Roman Ruhig, PhD.)



Ing. Mária Girašková

Multifunctional apartment building Praga-poludnie, Warsaw, Poland

The main topic was design a residential complex in the Polish capital Warsaw. The proposal was divided into two parts. One of the main parts of the assignment was the design of the complex from an urban planning point of view, the design of a dormitory, residential units, but also the revitalization of a historical building, which is also a national cultural monument. The design include a part of the characteristics of the site and also Warsaw's plans to meet the 2022 climate targets.

The overall design was designed as a single complex with common parking in the underground part and solitary buildings on the surface, which are also divided according to function. The design focuses to an apartment building and a cultural centre, which was located in a factory building. We situated the buildings in relation to the master plan of the city of Vršava and followed the given regulations for construction in the individual zones.

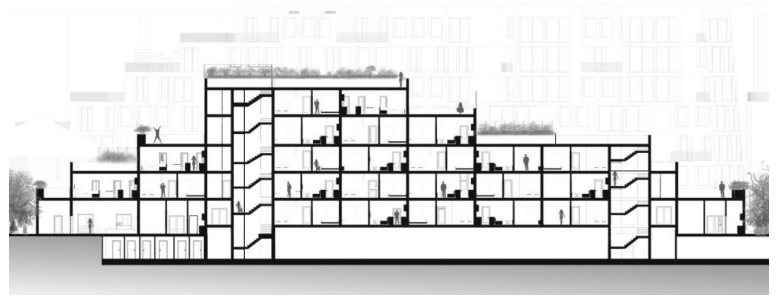
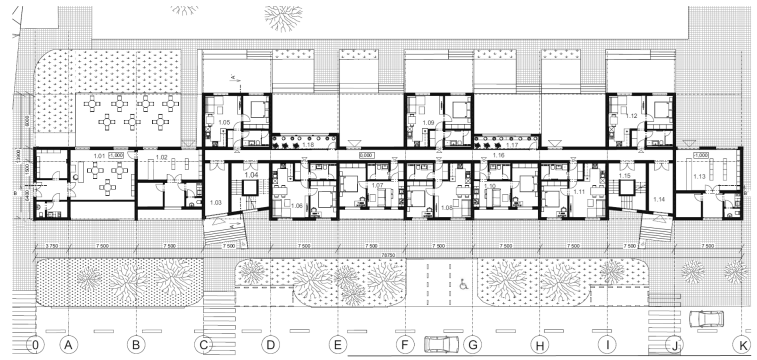
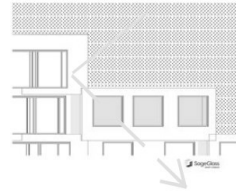
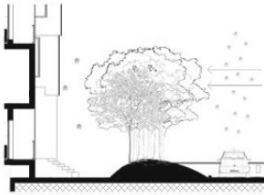
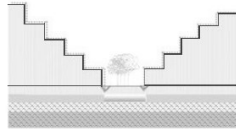
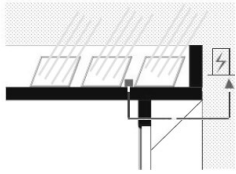
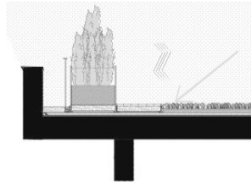
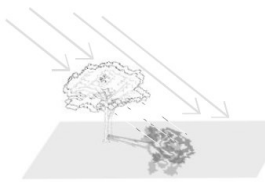
In the apartment building on the first floor on the right and left side there is also a polyfunction. The mass of the apartment building results from the common concept of the development of mass. The main element is the module from which we create the mass. In the factory building we propose a meeting centre. We preserve their mass and roof type and connect it to the apartment building with sheet metal elements.

Polyfunkčný bytový dom Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Zadaním bol návrh bytového komplexu v poľskom hlavnom meste Varšava. Návrh bol rozdelený na dve časti. Jedným z hlavných častí zadania bol návrh komplexu z urbanistického hľadiska, návrh internátneho domu, bytových jednotiek, ale aj revitalizácia historickej budovy, ktorá je zároveň aj národná kultúrna pamiatka. Návrh mal brať do úvahy charakteristiku tejto lokality a aj plány Varšavy na splnenie klimatických cieľov roku 2022.

Celkový návrh bol riešený ako jeden komplex so spoločným parkovaním v podzemnej časti a solitérnymi objektmi na povrchu, ktoré sú zároveň rozdelené podľa funkcie. Mojou úlohou bol návrh bytového domu a kultúrneho centra, ktoré malo byť umiestnené v továrenskej budove. Objekty sme situovali vzhľadom na generálny plán mesta Varšava a dodržiavali sme dané regulatívy na výstavbu v jednotlivých zónach.

V bytovom dome sa na prvom nadzemnom podlaží z pravej aj ľavej strany nachádza aj polyfunkcia. Hmotu bytového domu vyplýva zo spoločného konceptu vývoja hmoty. Hlavný prvok je modul, z ktorého vytvárame hmotu. V továrenskej budove navrhujeme centrum na stretávanie. Zachováваме jej hmotu aj typ striech a plechovými prvkami ju prepájame s bytovým domom.



Student housing

Praga-poludnie, Warsaw, Poland

Subject of the work is the revitalization of the Kamionek area in the Praga Poludnie district in Warsaw, Poland, which is located near the Warsaw East railway station. The railway station borders this area from the north, in the southern part there is a listed building of the Josef Rosenthal factory from 1904, which borders the locality from the south side.

The project includes the design of student dormitory buildings with all related operations, a smaller apartment building and the renovation of the factory building.

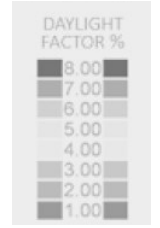
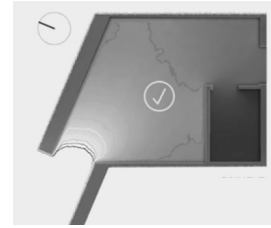
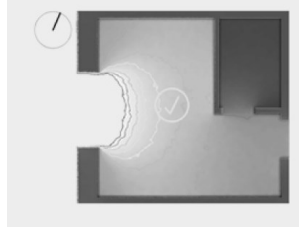
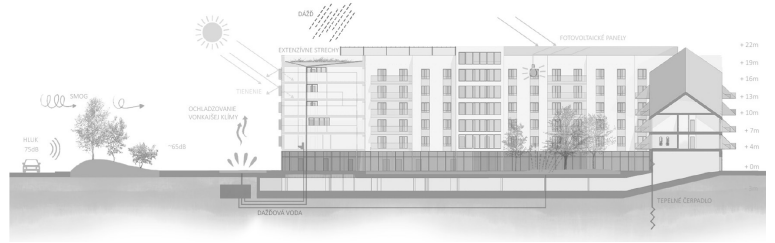
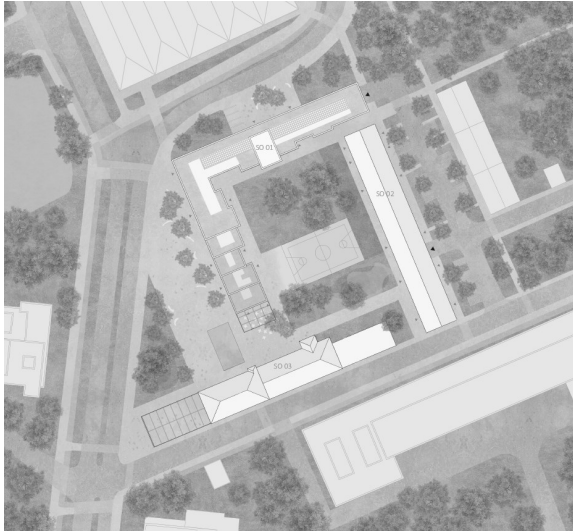
Študentský domov

Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Predmetom práce je revitalizácia územia Kamionek vo štvrti Praga Poludnie v poľskej Varšave, ktoré sa nachádza v blízkosti železničnej stanice Varšava východ. Železničná stanica toto územie ohraničuje zo severu, v južnej časti sa nachádza pamiatkovo chránená budova továrne Josefa Rosenthala z 1904, ktorá lokalitu ohraničuje z južnej strany.

Súčasťou projektu je návrh budov študentského internátu so všetkými súvisiacimi prevádzkami, menšieho bytového domu a obnova budovy továrne.

„Pamiatka sa stala ústredným momentom celého návrhu aj vďaka gradácii, kde obidve krídla objektu smerujúce k pamiatke rešpektujú jej výšku. Pozitívne hodnotím riešenie priečelia oproti autobusovej stanici, kde bol akustický problém vyriešený natočením fragmentov fasády, čo malo za následok orientácie okien na západnú stranu.“ (Ing. Ing. arch. Roman Ruhig, PhD.)



Student housing

Praga-poludnie, Warsaw, Poland

Project deals with the design of student housing in the city of Warsaw, in the district of Praga-Poludnie in Poland. When creating the work, I paid particular attention to the shape of the land, which developed the subsequent concept of the building, the capacity of student beds and the introduction of functions in the buildings so that they are adapted to students and their needs.

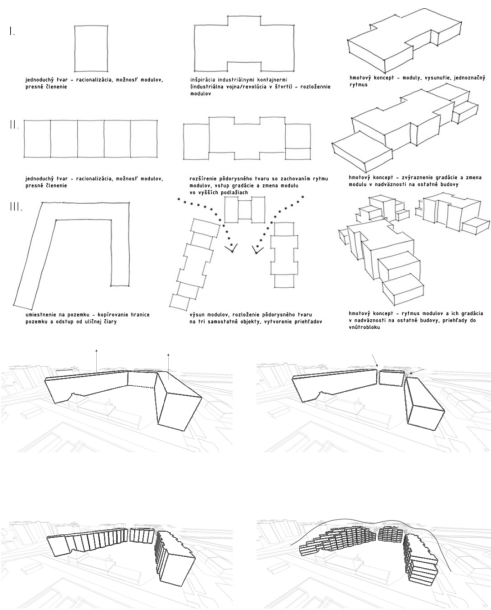
I perceived the importance of incorporating my design into the surrounding area. When designing, I also emphasized the observance of typological principles, functional and comfortable operation and the aesthetic expression of the building.

Študentský domov

Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Práca sa zaoberá návrhom študentského bývania v meste Varšava, vo štvrti Praga-Poludnie v Poľsku. Pri tvorbe práce som dbala najmä na tvar pozemku, ktorý mi rozvil následný koncept budovy, na kapacity lôžok pre študentov a na zavedenie funkcií do budov tak, aby boli prispôsobené študentom a ich potrebám. Ako dôležité som vnímala začlenenie môjho návrhu do okolitej zástavby. Pri návrhu som kládla dôraz aj na dodržanie typologických zásad, funkčnú a komfortnú prevádzku a estetický výraz budovy.

„Priečelie objektov jasne definuje modul izieb, vďaka nastavenému rastru okien a loggií, ktoré majú pravidelný rytmus. Moduly sú v tomto rytme zasunuté a vysunuté, čo má zaujímavý efekt v chodbách, kde sa takto vytvoril priestor na využitie prirodzené osvetlenia. Loggie slúžia zároveň pre viac izieb naraz, čo môže mať priaznivý dopad na socializáciu študentov a ich život. Ustupovaním podlaží je vždy na konci tohto podlažia plochá strecha s možnosťou ďalších sociálnych interakcií.“ (Ing. Ing. arch. Roman Ruhig, PhD.)



Ing. Veronika Štrbová

66

Hotel Kláštor pod Znievom

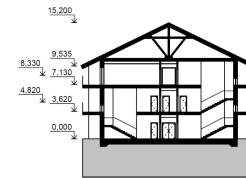
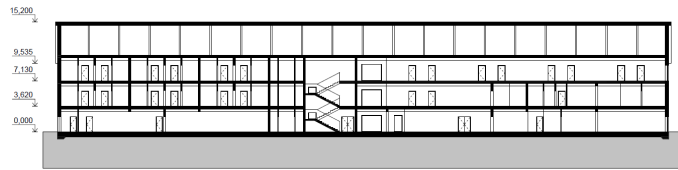
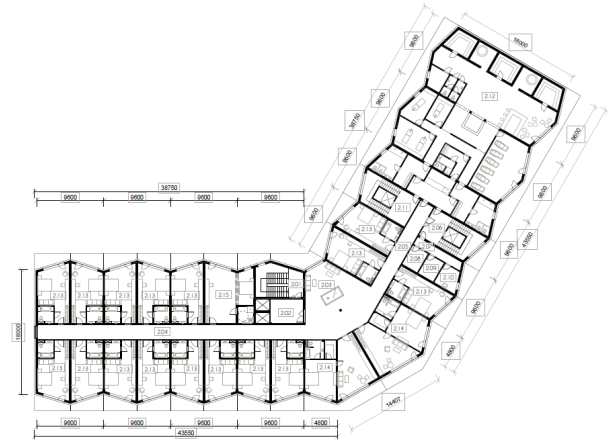
The topic of this project is to design a hotel building with a conference hall and a wellness area. We try to sensitively enter the surrounding natural environment of the village Kláštor pod Znievom.

The location of the building has been carefully chosen to have a well-accessible location with connections to the village center and at the same time to be located in a beautiful and quiet environment. The capacity of the hotel is for about 80 guests, the conference hall has a capacity of 60 people and the wellness area is designed for about 20 people.

Hotel Kláštor pod Znievom

Cieľom práce je návrh objektu hotela s konferenčnou sálou a s wellness časťou. Návrhom sa snažíme citlivo vstupovať do okolitého, prírodného prostredia obce Kláštor pod Znievom.

Umiestnenie stavby bolo starostlivo zvolené tak, aby mal dobre prístupnú polohu s napojením na centrum obce a súčasne sa nachádzal v krásnom a tichom prostredí. Kapacita hotela je stanovená pre asi 80 hostí, konferenčná sála má kapacitu 60 osôb a wellness zóna je navrhnutá pre približne 20 osôb.



Complex of agroturism

Čierna Dolina, Zlaté Moravce

The subject of my work was to design an agritourism complex in Čierna dolina near the town of Zlaté Moravce. The area has large meadows for livestock located under the forest. The area is partially dilapidated and needs revitalization. There are historic buildings that point to agricultural use, traditional for the whole area. I tried to leave these buildings in the design and added new ones. The whole area is focused on agriculture and related tourism.

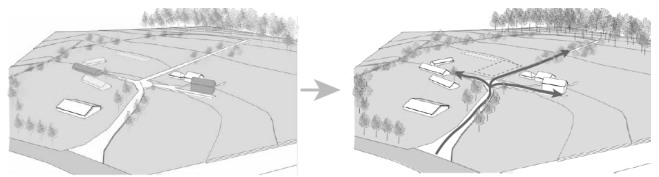
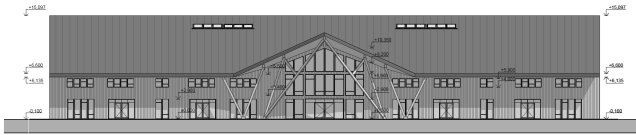
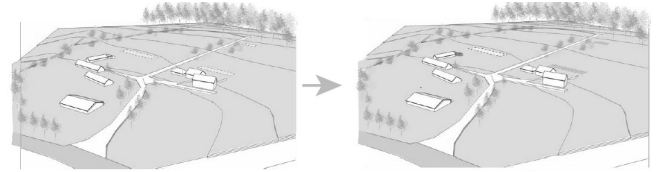
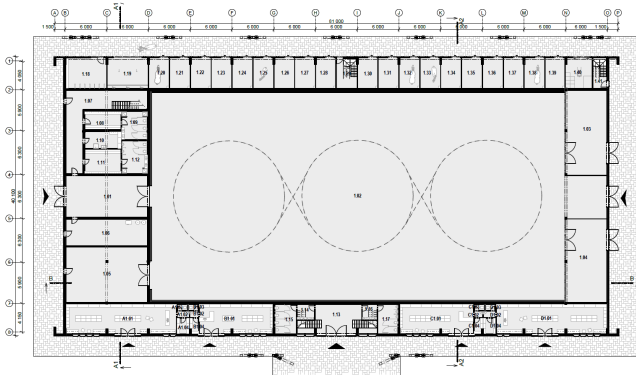
The main building in my design is a covered riding hall with the corresponding retail functions, catering facilities, clubhouse administrative space and boxes for horses. The riding hall is designed to meet the requirements for training and competitions in horseback riding, but also to be multifunctional.

Areál agroturizmu

Čierna dolina, Zlaté Moravce

Predmetom práce bolo navrhnuť areál agroturizmu v Čiernej doline v blízkosti mesta Zlaté Moravce. Územie disponuje veľkými lúkami, určenými na chov dobytká nachádzajúce sa pod lesom. Územie je čiastočne schátrané a potrebuje revitalizáciu. Nachádzajú sa tu historické objekty, ktoré poukazujú na poľnohospodárske využitie, tradičné pre celú oblasť. Tieto budovy som sa v návrhu snažila zachovať a pridala k nim nové. Celá oblasť je zameraná na poľnohospodárstvo a s ním spojený turizmus.

Hlavnou budovou v mojom návrhu je krytá jazdiareň s prislúchajúcimi funkciami maloobchodu, stravovacím zariadením, administratívnym priestorom klubovne a boxami pre kone. Jazdecká hala je riešená tak aby spĺňali požiadavky pre tréning a súťaže v jazdení na koni, ale aj aby sa dala multifunkčne využiť.

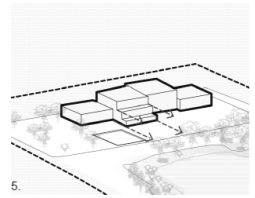
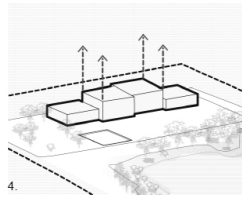
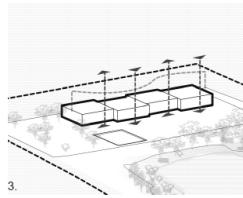
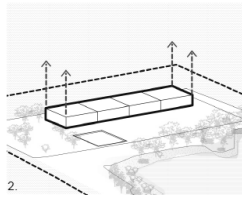
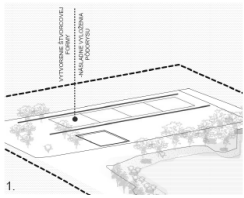
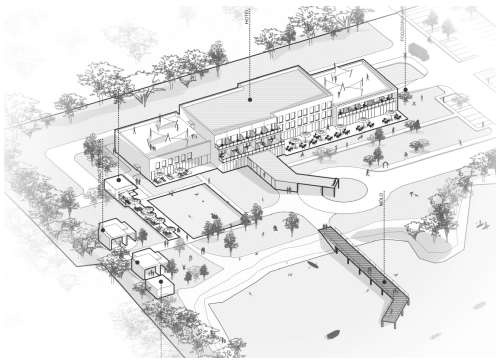


Hotel Dunajská Streda

The main goal was to design a hotel and its functional area in the locality of Dunajská Streda in western Slovakia. The main idea of the design was to create an object that would fit into the natural environment in terms of shape and material solution and would not disturb the image of this area. When designing, I also focused on compliance with typological and hygienic standards, which complements the shape of the building and its operation and makes it a functional unit. As part of the design, I also tried to incorporate elements of sustainable architecture. With the whole design of the hotel and its surroundings, I tried to express the great value of the area, as I believe it is a very lucrative location.

Hotel Dunajská Streda

Hlavným cieľom bolo navrhnutie hotela a jeho funkčného areálu v lokalite mesta Dunajská Streda na západnom Slovensku. Hlavnou myšlienkou návrhu bolo vytvoriť objekt, ktorý by zapadol do prírodného prostredia tvarom aj materiálovým riešením a nenarušil by obraz tohto územia. Pri navrhovaní som sa sústredil aj na dodržanie typologických a hygienických noriem, ktoré dopĺňa tvar objektu a jej prevádzku, a tým z nej vytvára funkčný celok. V rámci návrhu som sa snažil zakomponovať aj prvky udržateľnej architektúry. S celým návrhom hotela a jeho okolia sa snažím vyjadriť veľkú hodnotu územia, na koľko som toho názoru že sa jedná o veľmi lukratívnu lokalitu.



Ing. Tereza Kralovičová

Museum

Mladá Boleslav, Czech Republic

The goal of work was to create a new urban as well as dispositional concept of the existing Škoda museum in Mladá Boleslav. As such, the museum not only has an exposition function, but is also an important cultural and social center with beyond urban significance. The main intention of the design was to create a new disposition and architectural concept of the museum, regardless of the existing state of operation and functions in the building.

In the design, I preserved the historic structures and the most important part of the museum - the hall called "L&K" and its technical background. I created the main entrance areas, which connect all the functional units of the museum, it was also necessary to place a new social background for the whole building. An integral part of my design is a restaurant with a separate operation, which I placed above the building from 1910. Adjusting the disposition created a new universal exhibition space, which allows long-term but also short-term exhibitions.

From an urban point of view, I solved the entrance areas in front of the museum itself, where I solved the concept of a new square.

72

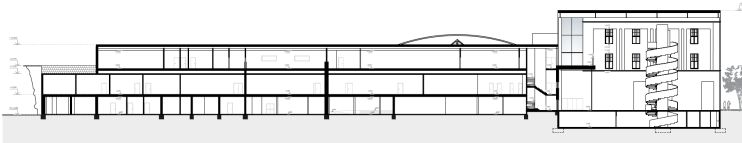
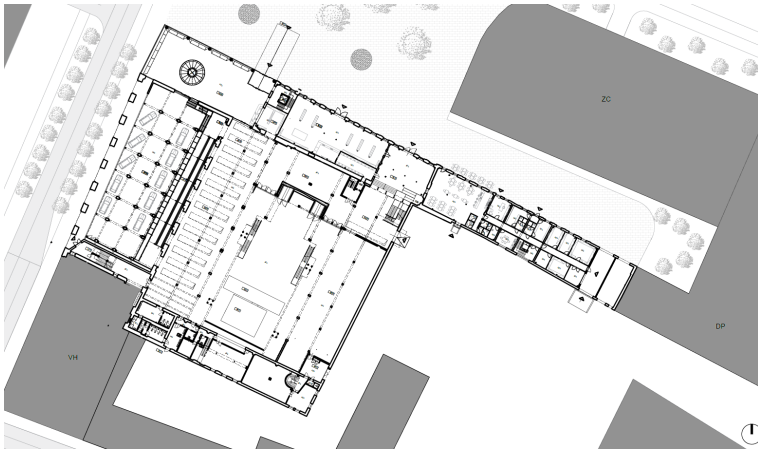
Múzeum

Mladá Boleslav, Česká republika

Cieľom práce bolo vytvorenie novej urbanistickej ako aj dispozičnej koncepcie existujúceho múzea firmy Škoda v Mladej Boleslavi. Múzeum ako také nemá len expozičnú funkciu, ale je aj významným kultúrnym a spoločenským centrom s nadmestským významom. Hlavným zámerom návrhu bolo vytvorenie novej dispozičnej a architektonickej koncepcie múzea bez ohľadu na existujúci stav prevádzok a funkcií v budove.

V návrhu sa zachovávajú historické konštrukcie a najvýznamnejšia časť múzea – sála s názvom „L&K“ a jej technické zázemie. Vytvorili sa hlavné vstupné priestory, ktoré prepájajú všetky funkčné celky daného múzea, taktiež bolo potrebné umiestniť nové sociálne zázemie pre celý objekt. Neodmysliteľnou časťou návrhu je reštaurácia so samostatnou prevádzkou, ktorá je umiestnená nad objekt z roku 1910. Upravením dispozií vznikli nové univerzálne expozičné priestory, ktoré umožňujú nielen dlhodobé, ale tiež aj krátkodobé expozície.

Z urbanistického hľadiska sú riešené nástupné priestory pred samotným múzeom, kde sa riešil koncept nového námestia.



Ing. Adam Bašista

Mountain Hotel Hrebienok, High Tatras

This project is an architectural design of the mountain hotel in High Tatras in locality Hrebienok. Main goal of this project is architectural design of possible partial reconstruction and redesigning of Hotel Hrebienok and exploring identity of locality Hrebienok.

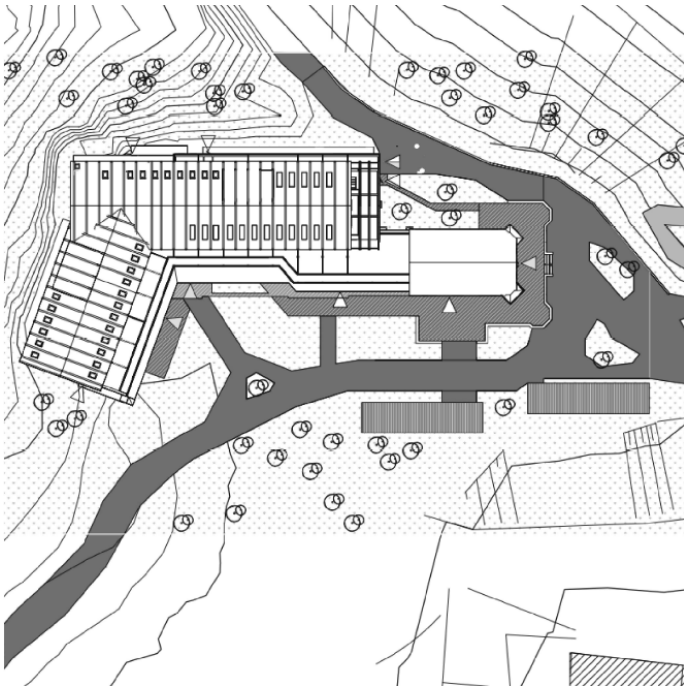
The building will also be intended for the public, as a mountain hotel, restaurant and buffet. The proposal envisages the restoration of the ski slope and its lifts. Hrebienok is a popular tourist location due to its accessibility and its location, from which it is possible to go on various hikes. Hrebienok lacks a sufficient number of outdoor seating, which was covered by the last extension of the terraces, but it is still an imperfect solution.

74

Horský hotel Hrebienok, Vysoké Tatry

Táto práca je architektonickým návrhom Horského hotela vo Vysokých Tatrách v horskej lokalite Hrebienok. Hlavným cieľom práce je architektonický návrh hypotetickej obnovy horského Hotela Hrebienok a preskúmaní identity lokality Hrebienok.

Budova bude určená aj pre verejnosť, a to ako horský hotel, reštaurácia a bufet. Návrh počíta s obnovou lyžiarskej zjazdovky a jej vlekov. Hrebienok je obľúbená turistická lokalita vďaka svojej dostupnosti a jej polohe, z ktorej je možné absolvovať rôzne túry. Hrebienku chýba dostatočný počet exteriérového sedenia, ktoré sa poslednou prístavbou terás pokrylo, ale stále je to nedokonalé riešenie.



Ing. Tomáš Kadlec

School of architecture
Dessau, Germany

The task of this project is to design a university campus in the city of Dessau. The conceptual theme of the assignment is the theme of the Bauhaus architectural movement from the first half of the 20th century, because the city of Dessau is considered to be the basic center of this architectural view.

The solved area for the design of the university campus is located in a quiet location near the center of Dessau, in contact with the railway line and the historic industrial landmark - a local landmark. Basic and additive functional units should be rationally designed in the area, which are an integral part of the proper functioning of the university.

My proposal for the Bauhaus brings a new perspective. A contemporary view that is adapted to today's times, the needs of today's student and today's modern technology. At the same time, the proposed university campus is modest, simple and friendly to its surroundings. It gives a strong impression, given that it deals with the subject of the Bauhaus, which deserves legitimate respect.

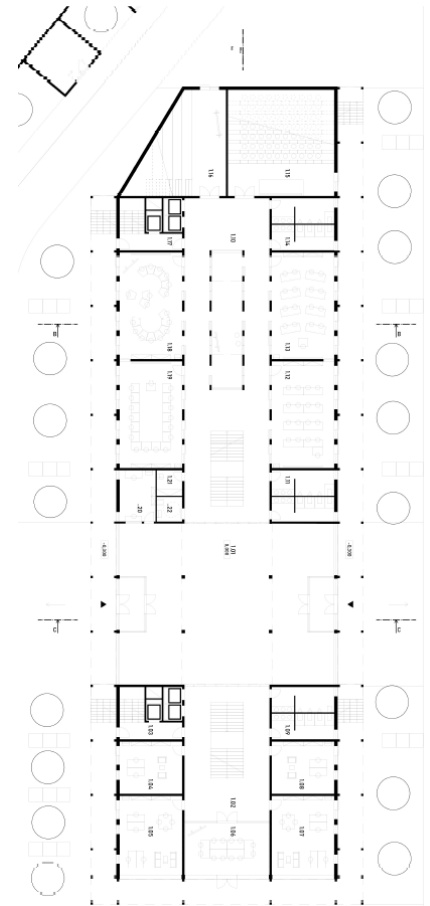
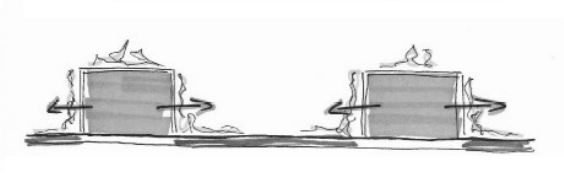
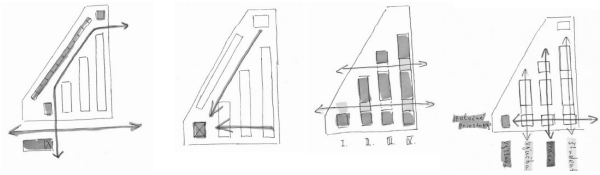
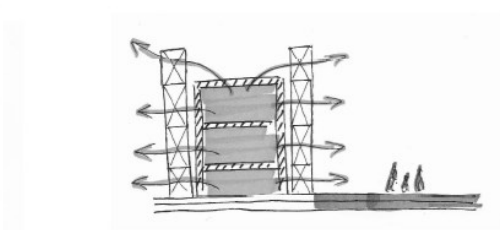
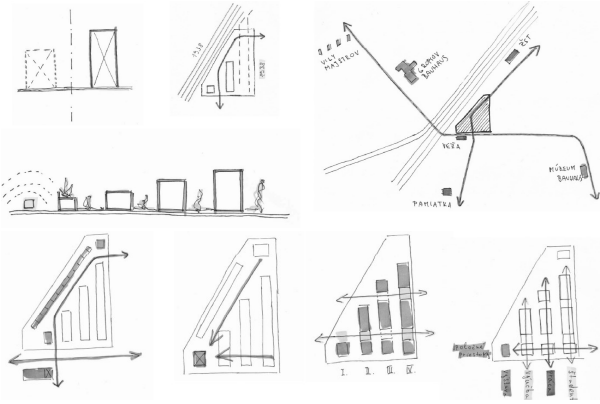
76

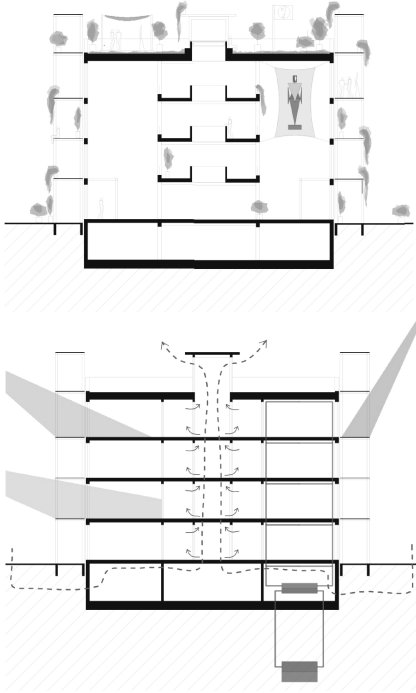
Škola architektúry
Dessau, Nemecko

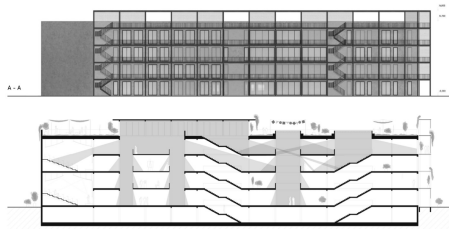
Úlohou mojej práce je navrhnúť vysokoškolský areál v meste Dessau. Konceptná téma zadania je téma architektonického hnutia Bauhaus z prvej polovice 20. storočia, pretože práve mesto Dessau je považované za základné centrum tohto architektonického názoru.

Riešené územie pre návrh vysokoškolského areálu sa nachádza v kludnej lokalite blízko centra mesta Dessau, v kontakte so železničnou traťou a historickou industriálnou pamätihodnosťou - miestnou pohľadovou dominantou. V areáli majú byť racionálne navrhnuté základné a aditívne funkčné celky, ktoré neodmysliteľne patria k správne mu chodu vysokej školy.

Môj návrh na tému Bauhaus prináša nový pohľad. Súčasný pohľad, ktorý je prispôbený dnešnej dobe, potrebám dnešného študenta a dnešným moderným technológiám. Zároveň navrhovaný vysokoškolský areál pôsobí skromne, jednoducho a priateľsky k svojmu okoliu. Pôsobí výrazným dojmom, vzhľadom na to, že sa venuje téme Bauhausu, ktorá si zaslúži oprávnený rešpekt.







Ing. Barbora Šimečková

80

Student housing Warsaw, Poland

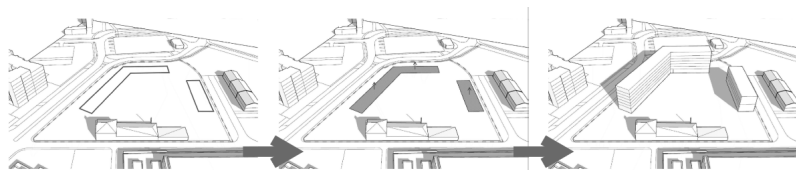
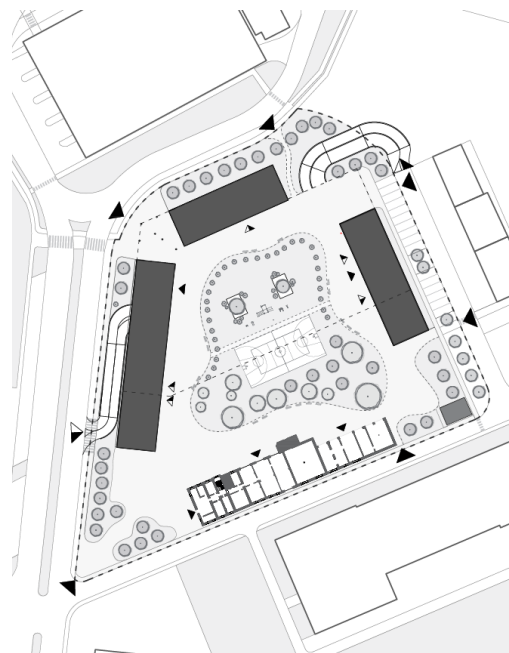
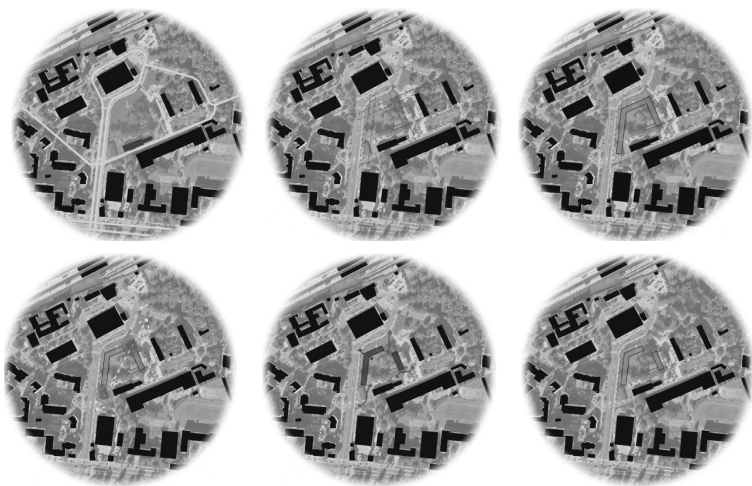
The main goal was to design new development of an obsolete industrial city district in city Warsaw, Poland at the level of extended documentation for the zoning decision, architectural part. The proposed objects are a student dormitory for university students and the site is complemented by a multifunctional building.

The aim was to create a relaxed and full-fledged environment suitable for students to spend their time. The proposal contains a number of social areas, green elements located in the building itself and also its surrounding area and areas for recreation. The site was also addressed from an urban point of view, as it is surrounded by roads from all sides.

Študentský domov Varšava, Poľsko

Hlavným cieľom práce bolo navrhnuť novú zástavbu v zastaranej priemyselnej časti mesta vo Varšave, Poľsku na úrovni rozšírenej dokumentácie pre územné rozhodnutie, časť architektúra. Navrhovanými objektami je študentský domov pre vysokoškolských študentov a pozemok doplnuje polyfunkčná budova.

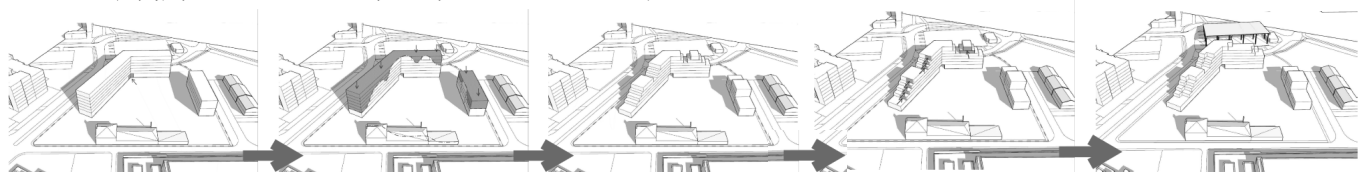
Zámerom bolo vytvorenie pohodového a plnohodnotného prostredia vhodného pre trávenie času študentami. Návrh obsahuje množstvo spoločenských plôch, zelených prvkov obsiahnutých v samotnom objekte a jeho príľahom okolí a plôch pre rekreáciu. Predmetný pozemok bol riešený aj z urbanistického hľadiska, nakoľko je obklopený cestnými komunikáciami prakticky zo všetkých strán.



1. určenie pôdorysnej plochy

2. vyliahnutie hmoty

3. hmoty pôsobí ťažko a hrubo



4. vyvorenie podchodu

5. výškové gradovanie objektov

6. objem objektov je jemnejší



Student housing

Praga-poludnie, Warsaw, Poland

The assignment of the project was a design according to the local program, facilities for the student accommodation, related health, social, catering, technical and administrative operations, additional functions.

The proposal is to create and place a student dormitory on a plot of land in the eastern part of Warsaw called Kamionek. On the territory of the plot there are currently buildings intended for demolition, as well as a historical building resolved to preserve.

The building envisages the creation of 1-bed rooms in the north-west arm of the building, oriented on both sides of the façade, 2-bed rooms in the north arm, oriented to the southern part. The eastern arm consists mainly of areas for education and areas with administrative operations. Building also includes additional facilities such as a dining room with technical and hygienic facilities.

The main feature of the building are the terraced floor gradation with terraces, a green roof, a multifunctional playground on the roof of the east arm and rugged balconies with aluminum slats, which serve as shading and as a partial acoustic blocking

Študentský domov

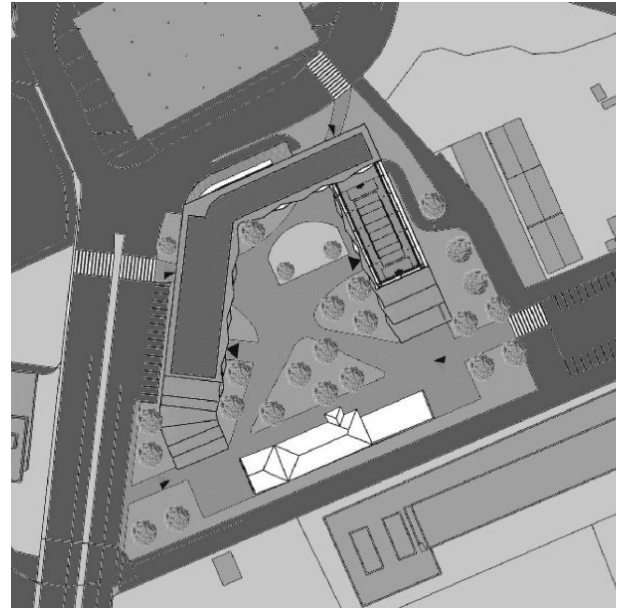
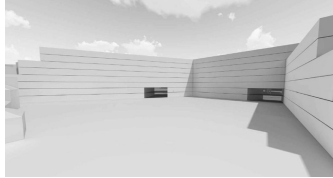
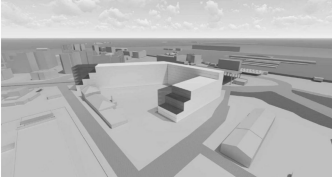
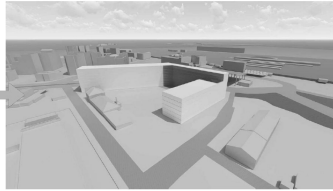
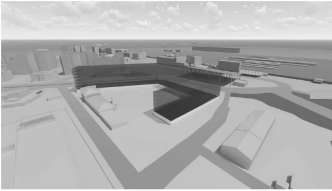
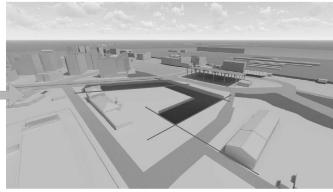
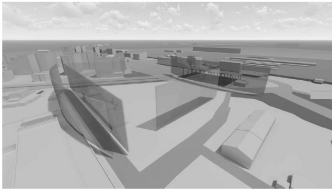
Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Zadaním práce bol návrh podľa lokálneho programu, zariadenie pre ubytovanie študentov, súvisiacu zdravotnú, spoločenskú, stravovaciú, technickú a administratívnu prevádzku, doplnkové funkcie.

Návrh spočíva vytvorením a umiestnením objektu študentského domova na pozemok vo východnej časti mesta Varšava s názvom Kamionek. Na území danej parcely sa v súčasnosti nachádzajú budovy určené na zbúranie, ale aj pamiatková budova, určená pre zachovanie

Objekt počíta s vytvorením 1-lôžkových izieb v severozápadnom ramene objektu, orientovaných na obe strany fasády, 2-lôžkových izieb v severnom ramene, orientovaných na južnú časť. Východné rameno je tvorené predovšetkým priestormi pre vzdelávanie a priestormi s administratívnou prevádzkou. Súčasťou objektu tvoria aj doplnkové prevádzky ako jedáleň s kuchyňou, fitness, prednášková sála, cafeteria, študovne a miestnosti technického a hygienického zázemia.

Hlavné črty objektu tvorí terasovité odstupňovanie podlaží s terasami, zelená strecha, multifunkčné ihrisko na streche východného ramena a členité pavlače s hliníkovými lamelami, ktoré slúžia ako tienenie a ako čiastočná akustická blokácia.



Design of an indoor swimming pool in Dubnica nad Váhom

The assignment of the project was the design of an indoor swimming pool in the town of Dubnica nad Váhom. The overall proposal should consist of two phases. In the first phase, the investor requested the design of a covered swimming pool and exterior areas for visitors. The second phase consists in the additional design of a summer swimming pool after the purchase of the neighboring land.

The solved area is located in the northwestern part of the city in the area designated for sports and recreation. Nearby are the city's football, hockey, cycling and athletics club.

The proposal consists of two different materials that are interconnected. A significant element are the arched window constructions and the corrugated roof in the part with water surfaces. The background mass is single-storey with a flat roof. With its dominant mass, the building offers the development of the surrounding area, as it is located on the edge of the northwestern part of the city.

In the zoning plan, the surrounding areas are designated for areas of physical education and sports / areas of recreation and sports for unorganized physical education, including greenery and technical infrastructure.

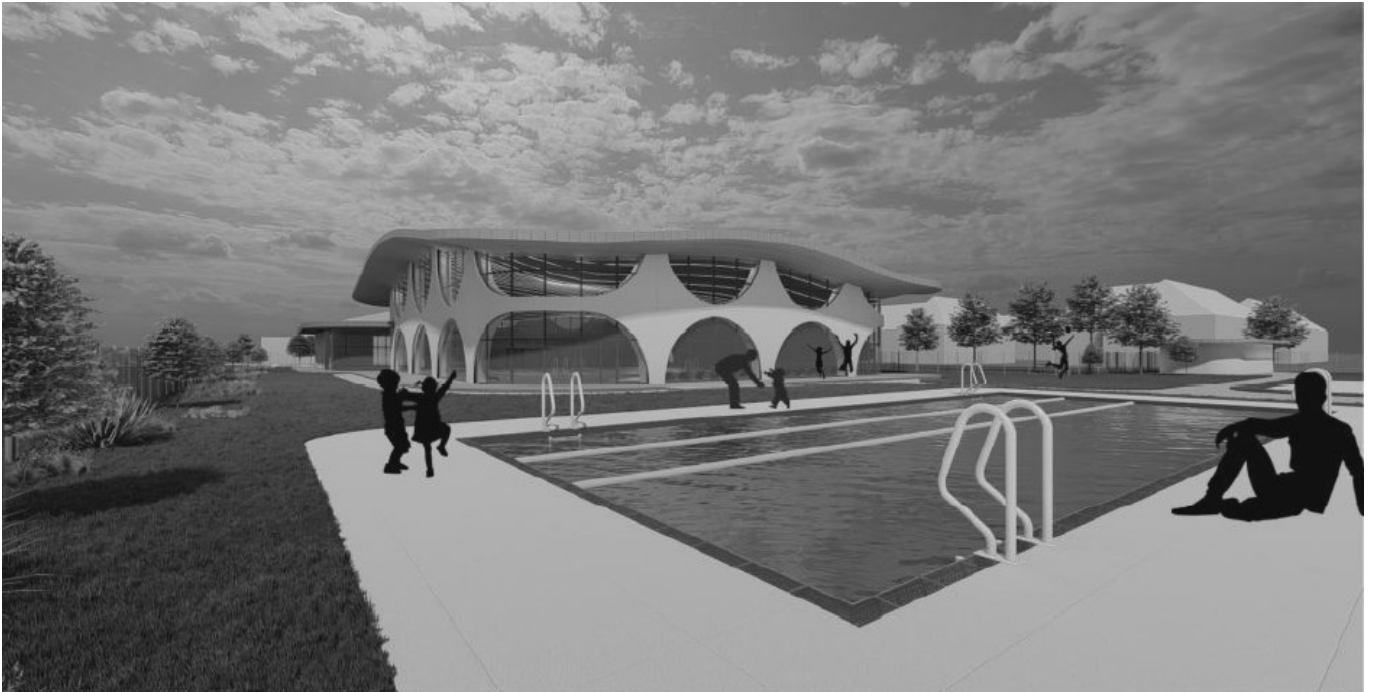
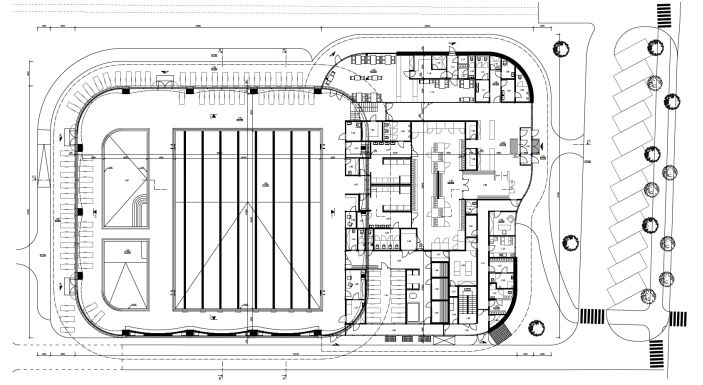
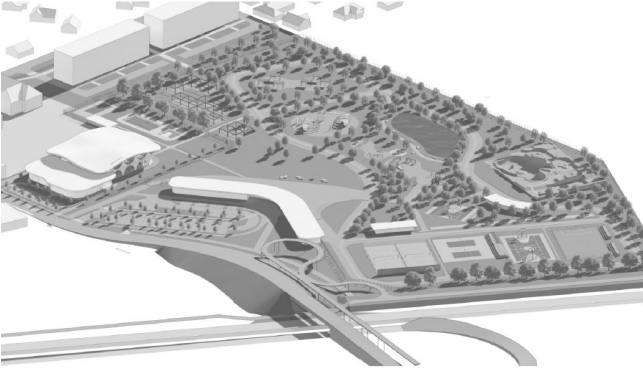
Návrh krytej plavárne v Dubnici nad Váhom

Zadaním bol návrh krytej plavárne v meste Dubnica nad Váhom. Celkový návrh by sa mal skladať z dvoch fáz. V prvej fáze požadoval investor návrh krytej plavárne a exteriérových plôch pre návštevníkov. Druhá fáza spočíva v dodatočnom návrhu letného kúpaliska po začlenení susedného pozemku do intravilánu.

Riešená oblasť sa nachádza v severozápadnej časti mesta na území určenom pre šport a rekreáciu. V blízkosti sa nachádzajú mestský futbalový, hokejový, cyklistický a atletický klub.

Návrh spočíva z dvoch rôznych hmôt, ktoré sú navzájom prepojené. Výrazným prvkom sú oblúkové okenné konštrukcie a vlnitá strecha v časti s vodnými plochami. Hmotou zázemia je jednopodlažná s plochou strechou. Svojou dominantnou hmotou ponúka objekt rozvoj okolitej oblasti, keďže sa nachádza na okraji severozápadnej časti mesta.

V územnom pláne sú okolité plochy určené pre plochy telovýchovy a športu / plochy oddychu a športu pre neorganizovanú telovýchovu vrátane zelene a technickej infraštruktúry.



Ing. Katarína Lexmannová

86

Zone of Housing and Civic Amenities Piešťany

The task of project was a comprehensive urban design of today's Prior area, and a design of a new zone of housing and civic amenities in the city of Piešťany.

The addressed area was transformed from the original parking area and the existing Prior department store into a new zone with public space. The design consists of two multifunctional apartment buildings and a newly designed shopping center building.

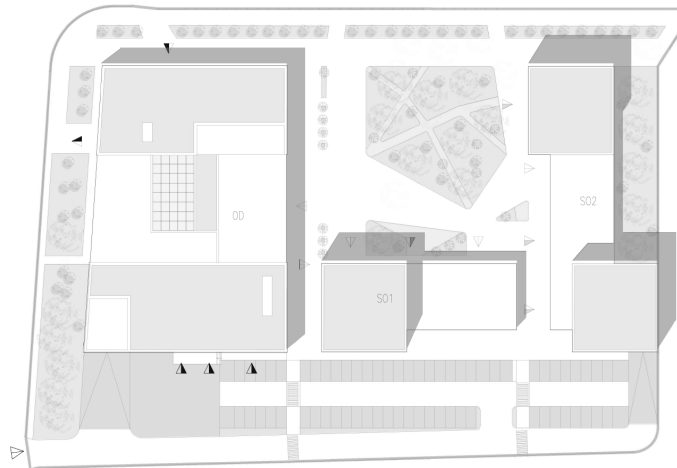
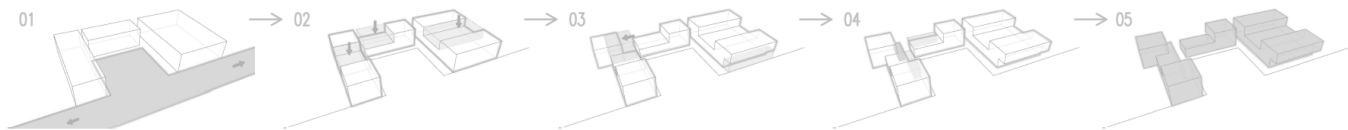
The apartment buildings have a multifunctional design on the first two floors, which created a shopping ground along the entire plot. The shopping center has the first three floors for trade and services and the fourth floor is designed fitness center and wellness. All three buildings are connected in the basement, which serves as a collective garage.

Zóna bývania a občianskej vybavenosti Piešťany

Zadaním práce bol komplexný urbanistický návrh územia dnešného Prioru a návrh novej zóny bývania a občianskej vybavenosti v meste Piešťany.

Riešené územie bolo z pôvodnej parkovacej plochy a existujúceho obchodného domu Prior pretransformované na novú zónu s verejným priestorom. Návrh sa skladá z dvoch polyfunkčných bytových domov a novo navrhnutého objektu obchodného centra.

Bytové domy majú v prvých dvoch podlažiach navrhnutú polyfunkciu, čím sa vytvoril nákupný parter po celej parcele. Obchodné centrum má prvé tri podlažia určené pre obchod a služby a v štvrtom podlaží sú navrhnuté fitness centrum a wellness. Všetky tri objekty sú prepojené v podzemnom podlaží, ktoré slúži ako hromadná garáž. V rámci práce som si zvolila jeden objekt a to obchodné centrum, ktorý som vypracovala v úrovni architektonickej štúdie.



Visitor Center Čachtice

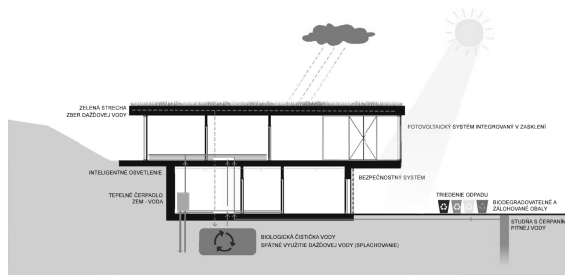
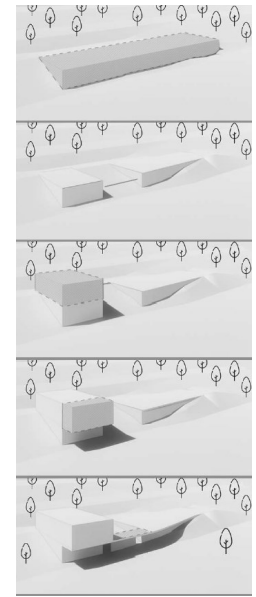
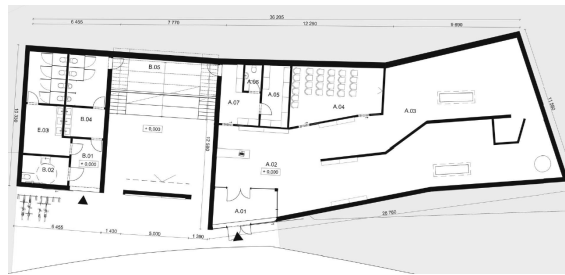
The aim of the project was to design visitor's centre in Čachtice. The design of the Visitor Center emerge from a functional analysis and the visitors and tourists needs. This project points out possibility of creating attractive environment with an information function that would increase the number of visitors to the castle, the village, and the mountain range Little Carpathians.

The chosen area will be located below Čachtice Castle, towards the built-up part of the village Čachtice. The primary function of the building will be education, by design of the museum, additional functions will be refreshments along with sanitary facilities. The exterior will be filled in by paved areas, furniture (benches, tables, information system, navigation system, trash bins). In front of the building there will be a public space for events organisations (market, exhibition, concert, film screening ...). Existing tourist train connection will be supported and revitalized. The chosen area will acquire a new function that would have support tourism in the Čachtice locality.

Návštevnícke centrum Čachtice

Cieľom práce bol návrh návštevníckeho centra v obci Čachtice. Návrh návštevníckeho centra vyplynul z funkčnej analýzy a potrieb návštevníkov a turistov. Touto prácou chceme upozorniť a ukázať možnosť vytvorenia atraktívneho prostredia s informatívnou funkciou, ktoré by zvýšilo návštevnosť hradu, obce a Malých Karpát.

Riešené územie sa bude nachádzať pod Čachtickým hradom, smerom k zastavanej časti obce Čachtice. Primárna funkcia objektu bude funkcia vzdelávacia - vytvorením múzea, ako doplnkové funkcie navrhujem občerstvenie spolu s hygienickým zázemím. Exteriér bude doplnený o spevnené plochy, mobiliár (lavičky, stoly, informačný systém, orientačný systém, smetné koše). Verejný priestor pred objektom má multifunkčné využitie - ako zhromažďovací priestor pre trhy, výstavy, koncerty, spoločenské podujatia. Existujúce dopravné napojenie turistickým vláčikom bude podporené a revitalizované. Riešené územie nadobudne novú funkciu, s cieľom podporiť turistický ruch v lokalite Čachtíc.



Design of a cover building over an archaeological find in the MPR Trnava

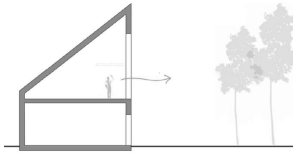
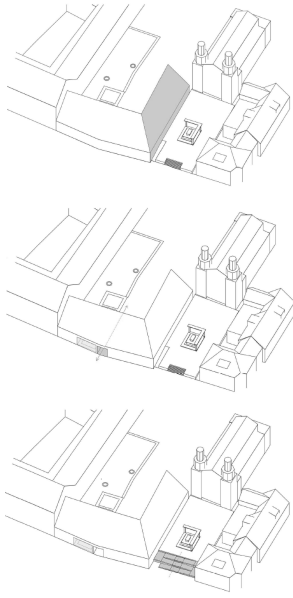
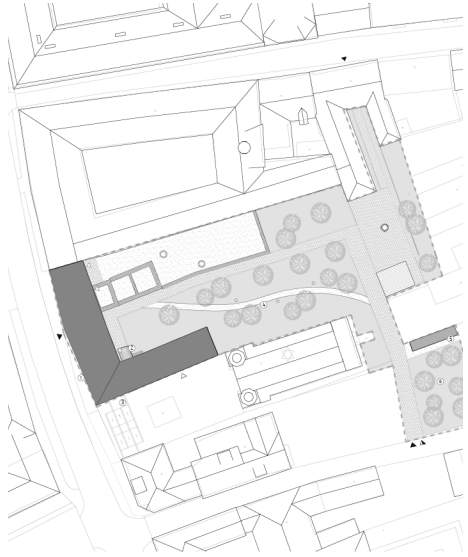
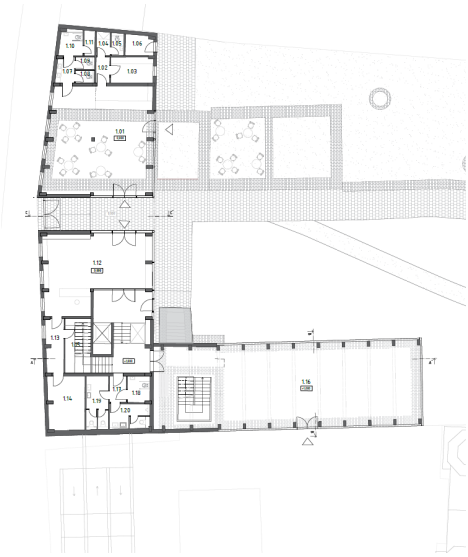
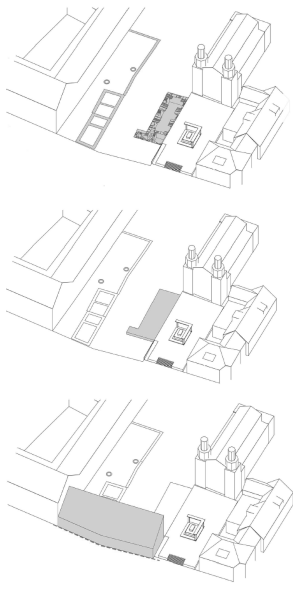
The subject of the project was to design a cover structure over the archaeological find of a medieval house in the Municipal Monument Reserve in Trnava. The proposal consists, besides the solution of a new building, also of a synthetic-reconstruction method of restoration of a medieval cellar with a cross vault located under the cover building.

The proposed building is aimed at presenting the history and architecture of Trnava with the function of a lapidarium, library with reading room and café. The result is a wooden structure with a pitched roof complementing the park in the gap, which is designed as a single storey building with a functional attic. The design of the new building in the park was created with the aim of presenting the archaeological findings and respecting the historic environment in which it is located.

Návrh krycej stavby nad archeologickým nálezom v MPR Trnava

Predmetom práce bolo navrhnuť kryciu stavbu nad archeologickým nálezom stredovekého domu v Mestskej pamiatkovej rezervácii v Trnave. Návrh pozostáva okrem riešenia novostavby aj zo synteticko-rekonštrukčnej metódy obnovy stredovekej pivnice s krížovou klenbou nachádzajúcej sa pod krycou stavbou.

Navrhovaný objekt je zameraný na prezentáciu histórie a architektúry mesta Trnava s funkciou lapidária, knižnice s čítárňou a kaviarne. Výsledkom je drevená konštrukcia s pultovou strechou dopĺňajúca park v prieluke, ktorá je riešená ako jednopodlažný objekt s funkčným podkrovím. Návrh novostavby v parku vznikol s cieľom prezentovania archeologických nálezov a rešpektovania historického prostredia, v ktorom sa nachádza.



Ing. Patrik Čačala

92

Student residence and community center Praga-Południe, Warsaw, Poland

The project deals with the proposed reconstruction of a historic building in the Polish capital Warsaw, specifically in the Praga Południe district. On this project, I collaborated with my colleague Ing. Peter Kubica, who in the next phase solves the design of the student dormitory.

The aim of my proposal is a complete reconstruction of the historic building, built at the beginning of the 20th century, and its transformation into a community center for exhibitions, workshops and leisure activities in the residential area of Praga Południe.

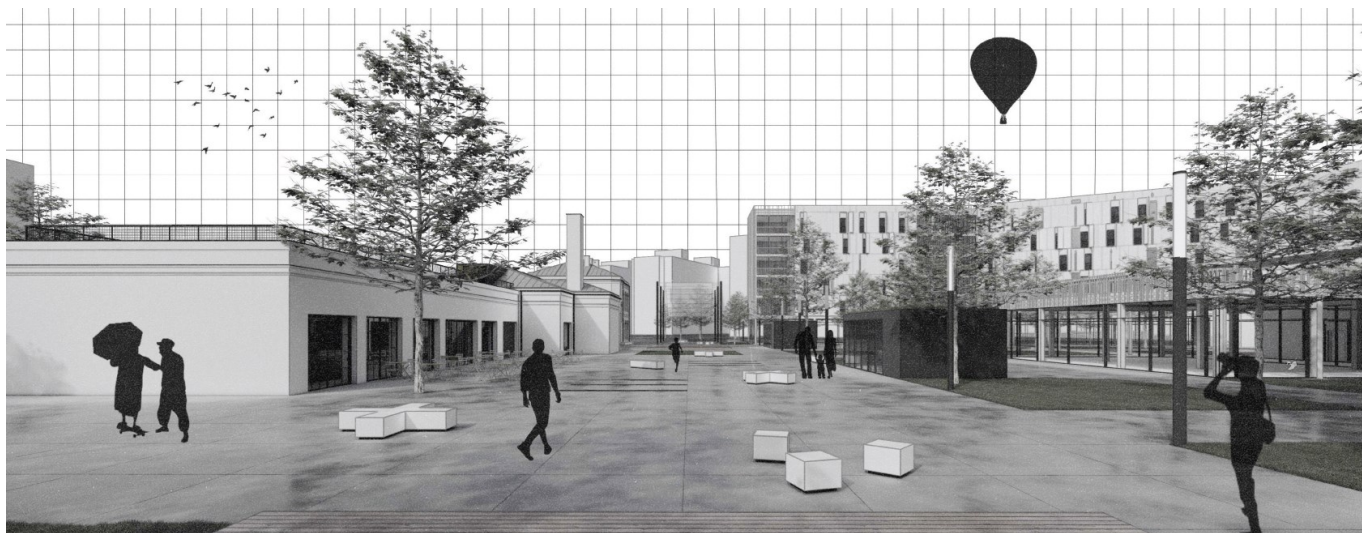
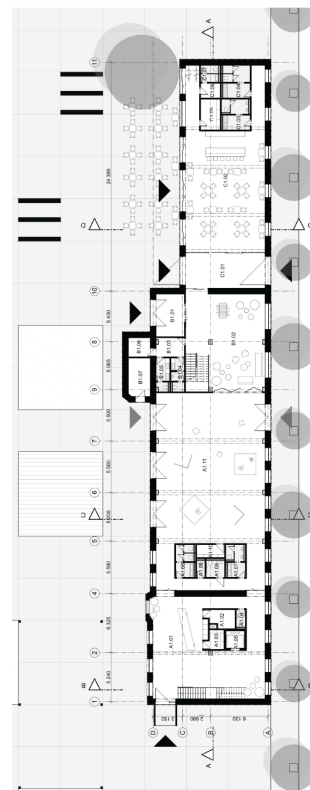
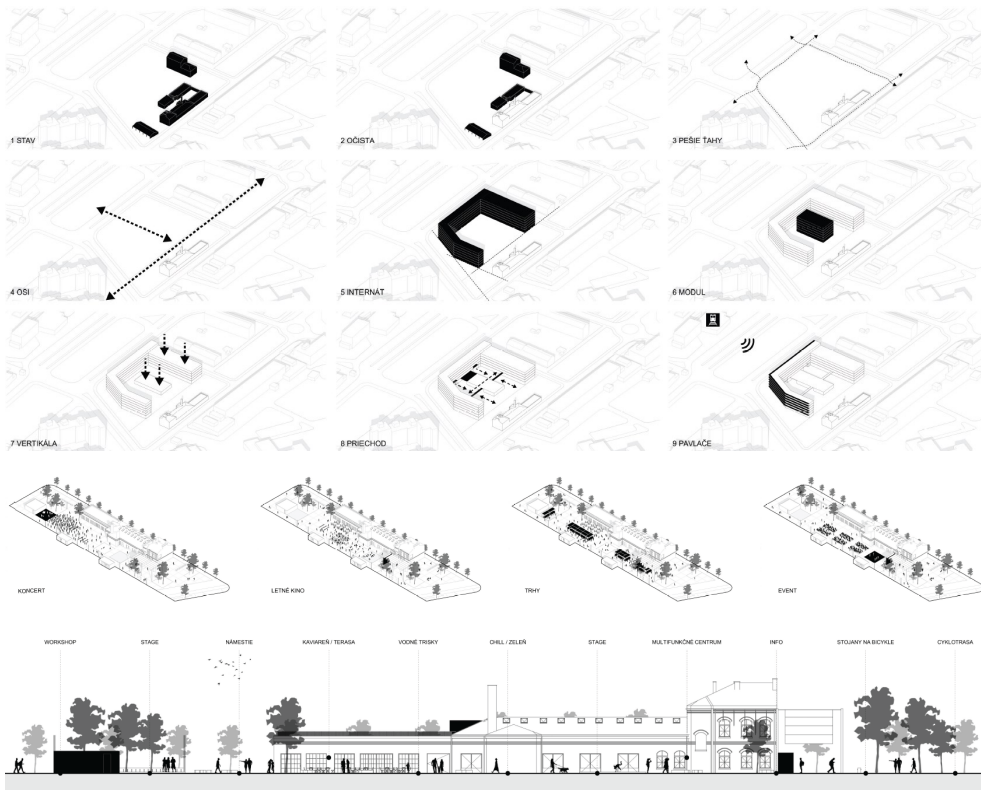
The design fully respects the historical and industrial character of the building, minimally interferes with its facades and creates architectural expression in the form of novelties and inserted elements, located either in the exterior of the building or in its interior.

Študentský domov a komunitné centrum Praga-Południe, Varšava, Poľsko

Projekt rieši návrh rekonštrukcie historickej budovy v poľskom hlavnom meste Varšava, konkrétne v mestskej časti Praga Południe. Na tomto projekte som v rámci riešenia urbanizmu spolupracoval s mojím kolegom Ing. Petrom Kubicom, ktorý v ďalšej fáze rieši návrh študentského domu.

Cieľom môjho návrhu je celková rekonštrukcia historickej budovy, postavenej začiatkom 20. storočia, a jej premena na komunitné centrum určené na výstavy, workshopy a voľnočasové aktivity rezidentov oblasti Praga Południe.

Návrh plne rešpektuje historicko-industriálny charakter budovy, minimálne zasahuje do jej fasády a architektonický výraz dotvára v podobe novotvarov a vložených prvkov, umiestnených či už v exteriéri budovy alebo v jej interiéri.



Ing. Peter Kubica

Student residence and community center Praga-Poludnie, Warsaw, Poland

The assignment of the project was to develop a vision for the revitalization of the area near the Warsaw East train station. Part of it was also the area reserved for the design, containing a preserved industrial building that will need to be revitalized and a large area designated for the design of the Student residence.

In this work, we design a comprehensive complex of buildings forming a dormitory based on existing lines, urban and architectural relationships. With its mass and spatial solutions it fits harmoniously into its surroundings with an emphasis on preserving greenery and creating public spaces - around the complex, semi-public, inside the complex and non-public spaces for tenants and visitors to the student house, located on the roofs.

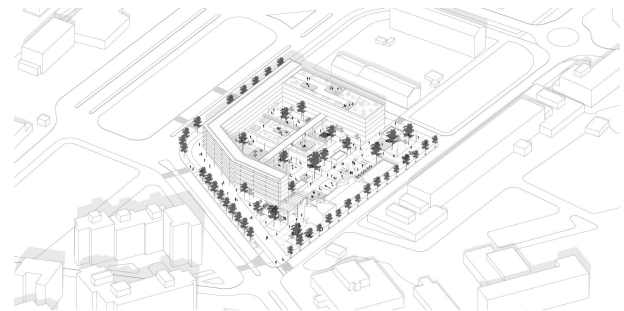
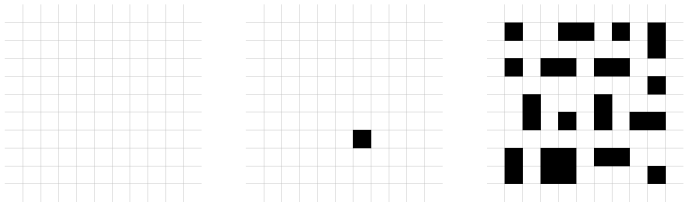
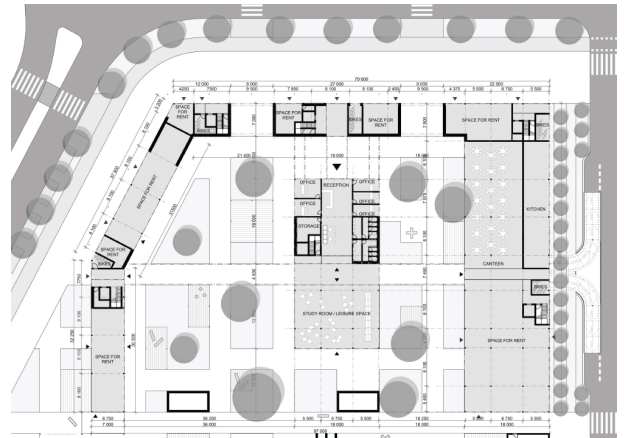
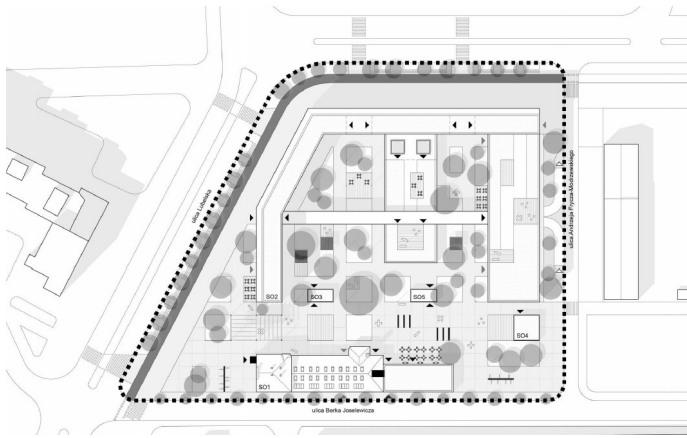
We are considering the possibility of a future change in the use of the function of the proposed object, flexibility and modularity of the premises. Attention is paid to public space in order to support the socio-social and cultural potential of the area.

Študentský domov a komunitné centrum Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Zadaním projektu bolo vypracovanie vízie revitalizácie oblasti v blízkosti vlakovej stanice Varšava východ. Súčasťou bolo aj územie vyhradené pre návrh, obsahujúce zachovalú priemyselnú budovu, ktorú bude treba revitalizovať a rozsiahle územie určené pre návrh Študentského domu.

V práci navrhujeme ucelený komplex budov tvoriaci študentský domov vychádzajúci z existujúcich línií, urbanistických a architektonických vzťahov. Svojim hmotovým a priestorovým riešením harmonicky zapadá do svojho okolia s dôrazom na zachovanie zelene a vytvorenie priestorov verejných – v okolí komplexu, poloverejných, vo vnútri územia komplexu a neverejných priestorov pre nájomcov a návštevníkov študentského domu, umiestnených na strechách objektu.

Uvažujeme s možnosťou budúcej zmeny využitia funkcie navrhovaného objektu, flexibilitou a modularitou priestorov. Pozornosť je venovaná verejnému priestoru s cieľom podporiť sociálno-spoločenský a kultúrny potenciál územia.



Ing. Rayner Urban

Greenhouse Restaurant Iceland

The assignment was to design a greenhouse with a restaurant for 100 people. The land area to be used was clearly defined and the solution had to combine functionality with sustainability. Iceland is a country rich in natural beauty, which were to be reflected in the design.

The fundamental goal of this project was not only to design a functional and artistically valuable project, but also to bring about new perspectives on the concept of sustainability in architecture.

96

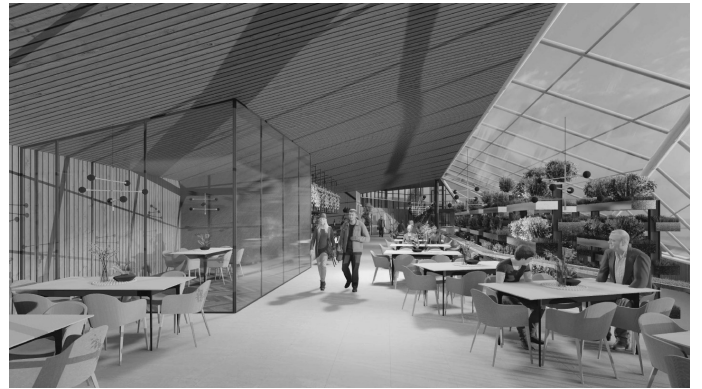
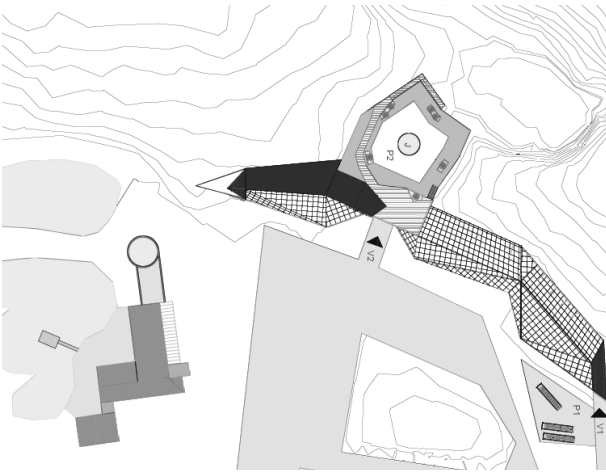
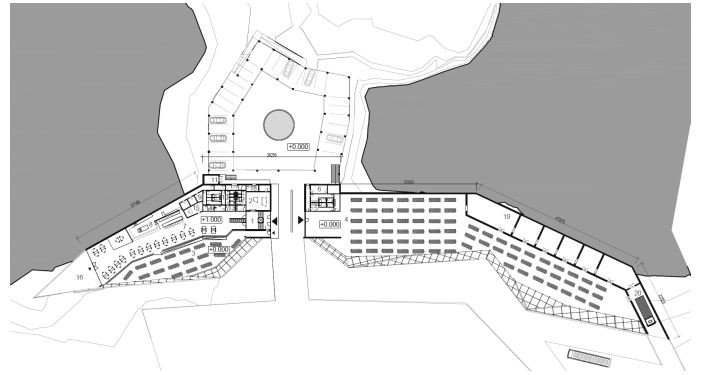
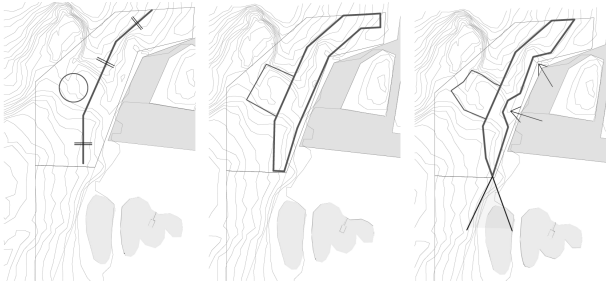
Skleník s reštauráciou Island

Zadaním bolo navrhnuť skleník s reštauráciou pre 100 osôb. Pozemok bol jasne definovaný a riešenie by malo sledovať okrem funkcie aj udržateľnosť. Island je krajina bohatá na prírodné úkazy a tie by sa mali odzrkadliť aj v návrhu.

Základným cieľom tejto práce bolo nielen navrhnuť funkčný a výtvarne hodnotný objekt, ale priniesť aj nové pohľady na udržateľnosť v architektonickom koncepte.

„Klimatické pomery a dramatické krajinné prostredie, do ktorého je architektúra navrhnutá sa stali nosnou inšpiráciou pre hmotový koncept práce,. Výsledné architektonické riešenie s dramatickým výrazom je zaujímavým výtvarným akcentom v krajine a uplatňuje sa i z diaľkových pohľadov, čo celková konfigurácia okolitého terénu umožňuje.“

(Ing. arch. Zuzana Nádaská, PhD.)



Hotel Námestovo

The main aim of the project was to design a stay hotel in the area of the town Námestovo, on the shore of the water reservoir Oravská priehrada. The attractiveness of the location was used in the design due to the urban relations in this locality. At the same time, I verified the suitability of the hotel in connection with the winning design of the competition, which was announced by the city of Námestovo in 2021.

Hotel Námestovo

Cieľom práce bolo navrhnuť pobytový hotel v oblasti mesta Námestovo, pri brehu vodnej nádrži Oravská priehrada. Pri návrhu sa využívala atraktivita polohy vzhľadom na urbanistické vzťahy v lokalite. Zároveň som overovala vhodnosť hotela v súvislosti s víťazným návrhom súťaže, ktorú vypísalo mesto Námestovo v roku 2021.

„Základný koncept osadenia objektu vychádza z overenej metódy, ktorá spracúva kontext stavebnej substancie v blízkom okolí. Pôvodne lapidárna hmota získava vďaka reakcii na osi okolitých objektov svoje zalomenie. Areál je vhodne dopravne navrhnutý, vďaka parkovaniu vozidiel v suterénnej časti objektu je podporený verejný priestor na teréne v okolí hotela, čo vzhľadom k tejto lokalite považujem za dôležité.“ (Ing. Filip Bránický, PhD.)



1. RIŠENÝ POZEMOK



2. EXISTUJÚCE OSI NAJBLIŽŠÍCH BUDOV V OKOLÍ RIŠENÉHO POZEMKU



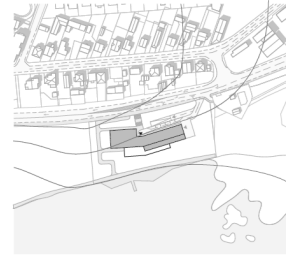
4. HMOTOVÝ KONCEPT (VZHĽADOM K ATRAKTIVITE LOKALITY)



3. ZÁKLADNÝ TVAR STAVBY REAGOVANÍM NA EXISTUJÚCE OSI



5. KONCEPT CESTNEJ DOPRAVY



6. FINÁLNY KONCEPT



I.N.P



Campus STU Bratislava

The subject of the project is an ideological design elaboration for transformation of STU campus courtyard in Bratislava. The area is located in the heart of Bratislava in the courtyard between the building of the Faculty of Civil Engineering, Faculty of Mechanical Engineering and the Faculty of Chemical and Food Technology.

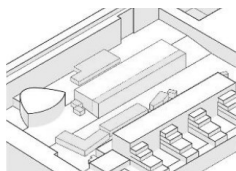
The concept consists of the renovated heavy laboratories building and of the the new wing extension. The design focused to respect the requirements of the competition and to create a university center which connects all the faculties of the Slovak University of Technology both ideologically and phisically, in addition is also sustainable in design and offers plenty possibilities for interaction, leisure and education. An important aspect of the project was the low-energy concept focusing on sustainability, low carbon footprint, green roof and façade and creative design of the public space.

Campus STU Bratislava

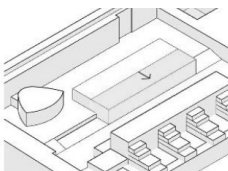
Predmetom práce je ideové spracovanie návrhu transformácie nádvorcia areálu STU v Bratislave. Areál sa nachádza v centre Bratislavy vo dvore medzi budovou Stavebnej fakulty, Strojníckej fakulty a Fakulty chemickej a potravinárskej technológie.

Koncept pozostáva z obnovy budovy ťažkých laboratórií a prístavby nového krídla situovaného vedľa neho. Návrh sa zameral na rešpektovanie požiadaviek súťaže a vytvorenie univerzitného centra, ktoré ideovo aj fyzicky prepája všetky fakulty Slovenskej technickej univerzity, navyše je aj dizajnovo udržateľné a ponúka množstvo možností na interakciu, oddych a vzdelávanie. Dôležitým aspektom projektu bol nízkoenergetický koncept zameraný na udržateľnosť, nízku uhlíkovú stopu, zelenú strechu a fasádu a kreatívny návrh verejného priestoru.

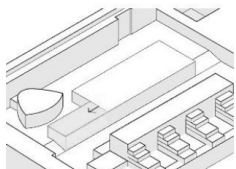
„Hmotový koncept symbolizuje myšlienku trvalého vzostupu v procese vzdelávania, trvalého hľadania vízie cesty nahor. Navrhovaná architektúra so silným ekologickým konceptom je vhodne uchopená i z pohľadu navrhovaného materiálového riešenia. Citlivo pracuje i s farebným konceptom – umiestňuje fragment univerzitných farieb jednotlivých fakúlt na fasáde, ktoré následne v interiéri symbolicky spája.“ (Ing. arch. Zuzana Nádaská, PhD.)



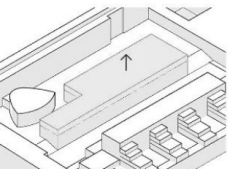
BURANIE JEDNOTLIVÝCH OBJEKTOV
 BURANIE POČI HODI OBEREY V NADZEMNEJ ČEŠTI POKROKOVANIE A HISTORIKOV
 KONZERVÁCIA BUDOVY V KAPITALE ŠTÁTOKU MARIJELLA
 A BUDOVANIE PRÍSLUŠNÝCH TĚLŤCH LAGERŤCH



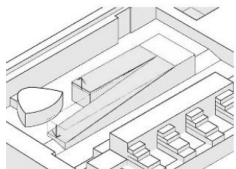
KOPROVAVANIE EXISTUJUCEJ BUDOVY
 KOPROVAVANIE BOLA POKROKOVANIE ČEŠTI TĚLŤCH LAGERŤCH HISTORIKOV A
 NOVĚKÝCH PLAVŤCH KAPITALE KLASIK



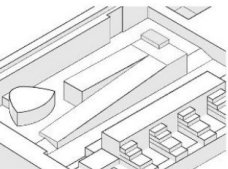
PREDLŽENIE NOVEJ ČEŠTI
 PREDLŽENIE BOLA NOVA ČEŠTI BUDOVY AŽ PO OKRAJ ALLEY



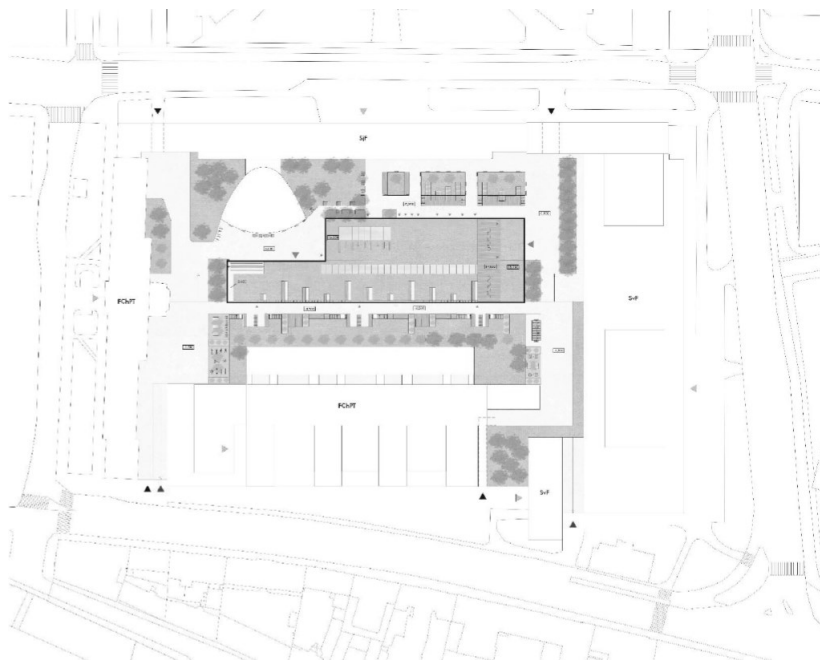
PRIDANIE NADZEMNÉHO PODLAŽIA
 JEDNO NADZEMNÉ PODLAŽIE BOLA PREDANÉ K NADZEMNÉMU BUDOVANIU
 A ČOŽKA OBEREY BUDOVY NA PODLAŽNOM BUDOVANIU



TĚLČENIE A TĚLŤVANIE OKRAJOV BUDOVY
 POKROKOVANIE OKRAJOV, TĚLČENIE TĚLŤCH A TĚLŤVANIE
 JEDNO OKRAJ BUDOVY TĚLČANIE A TĚLŤVANIE
 A ŽADNÝ VÝBER POKROKOVANIE TĚLŤCH



PRIDANIE KOMUNIKÁČNÉHO JADRA A KAVIARNE
 PREDANÉ BOLA ŽADNÝ TĚLČANIE AŽ POKROKOVANIE NA OKRAJ
 ŽADNÝCH TĚLŤCH POKROKOVANIE NA KAPITALE



OD PRIOR object conversion and territory transformation, Piešťany

Project addresses the proposed design of revitalisation and conversion of a brownfield territory in the outskirts of Piešťany city centre. In this area, there is an existing department store building called Prior, which is specific by its reinforced concrete skeleton Integro, developed for commercial buildings in the second half of the 20th century.

The project is mainly focused on the architectural study of the conversion of the department store Prior and also discusses the parking system and addition of a new, housing function, into the territory. The main idea in creation of the department store was the conservation of the reinforced concrete skeleton and its population with modules of various functions, connected by foot-bridges with public areas.

This solution enables a free movement of visitors via partially covered exterior areas which induces the feeling of being at a marketplace with stalls. Apart from the department store building conversion, the project addresses a design of a smaller square and a park in a close proximity of the building.

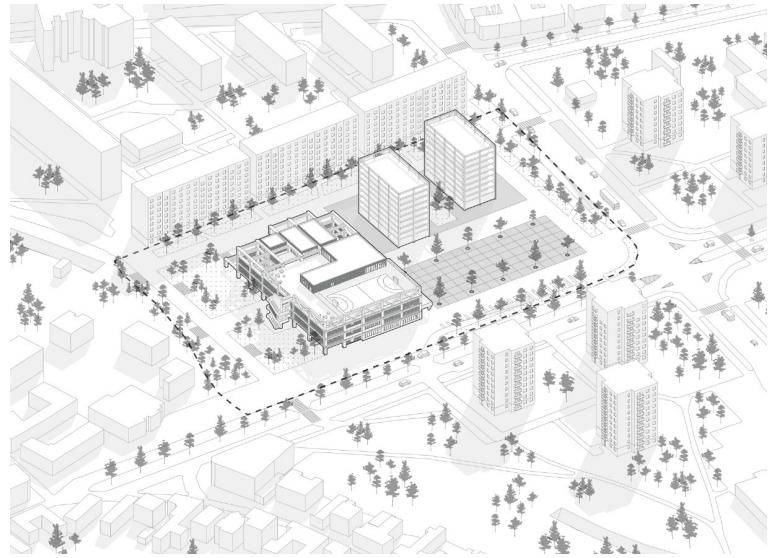
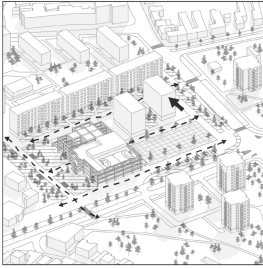
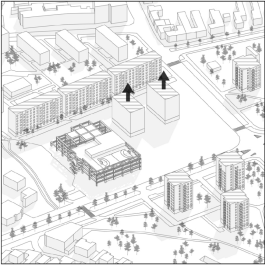
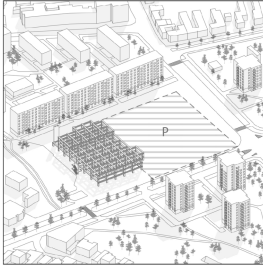
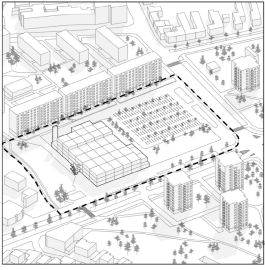
OD PRIOR konverzia objektu a transformácia územia, Piešťany

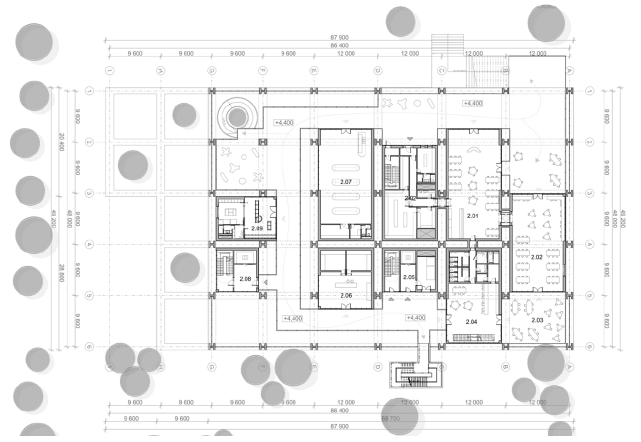
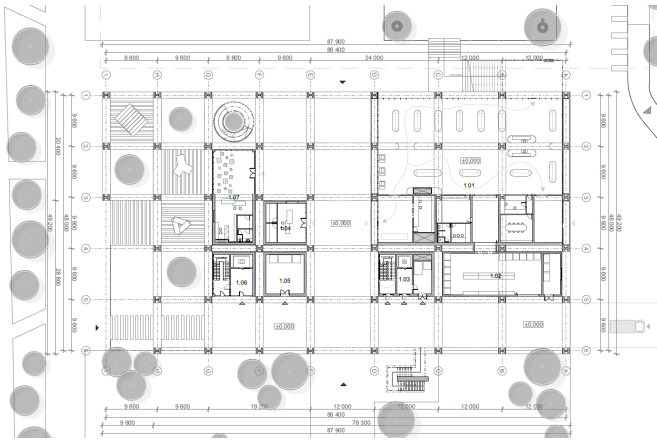
Práca sa venuje návrhu revitalizácie a konverzie brownfield územia na okraji centra mesta Piešťany. Ide o územie s existujúcim objektom obchodného domu Prior s nosným železobetónovým skeletom Integro vyvíjaným v druhej polovici 20. storočia pre verejné budovy. Projekt sa primárne zameriava na vypracovanie architektonickej štúdie konverzie obchodného domu Prior a čiastkovo sa venuje aj vyriešeniu parkovacieho systému a doplneniu novej funkcie, funkcie bývania, do územia.

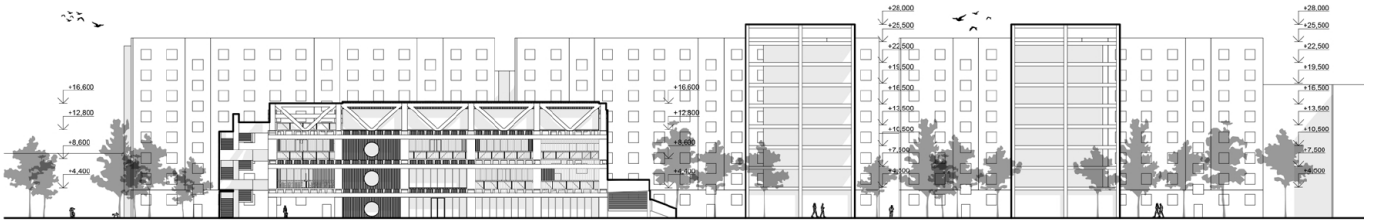
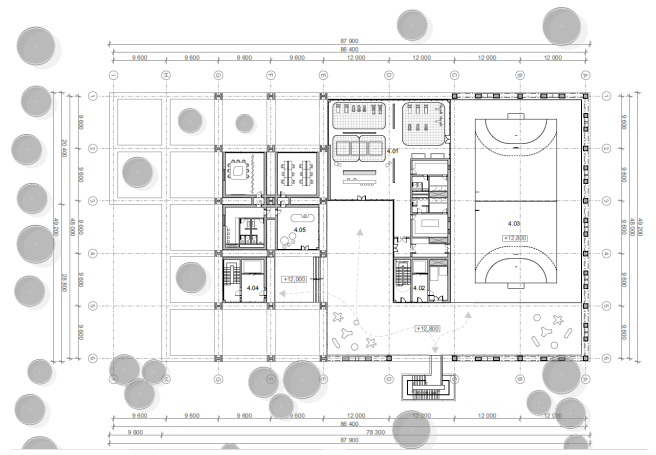
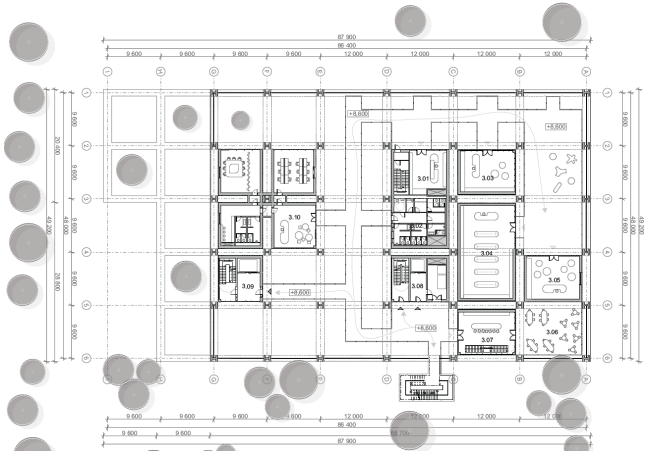
Hlavnou myšlienkou pri tvorbe obchodného domu bolo zachovanie betónového skeletu a jeho následné vyplnenie modulmi rôznych funkcií, ktoré sú poprepájané lávkami s priestormi pre verejnosť. Toto dispozičné riešenie umožňuje voľný pohyb návštevníkov po čiastočne krytom exteriéri a navodzuje pocit mestskej tržnice so stánkami. Spolu s konverziou objektu obchodného domu sa práca venuje aj návrhu menšieho námestia a parku v blízkosti budovy. Cieľom práce je pretvorenie územia v záujme zlepšenia súčasného využitia funkcií v danom území.

„Celý hmotový koncept riešenia možno definovať uličnými čiarami, príbuznými výškami a jednotnými tektonickými prvkami, ktoré robia túto zónu celistvou, identickou a kompaktnou. Všetky objekty sa zároveň pokúšajú v rámci svojich figúr priradiť priestorom ulice pridané pešie priestranstvo pre vstup, zhromažďovanie alebo relax.“

(Mgr. art. Ing. Pavol Pilař, ArtD.)







pohľad severný
M=1:500



OD PRIOR object conversion and territory transformation, Piešťany

The project deals with the design of residential building within the zone B30, located in the cadastral area: Piešťany. The urban design is inspired by the current situation and the increasing need for work from home. The design of the zone keeps the OD PRIOR building almost unchanged and expands it with buildings intended mainly for housing and work.

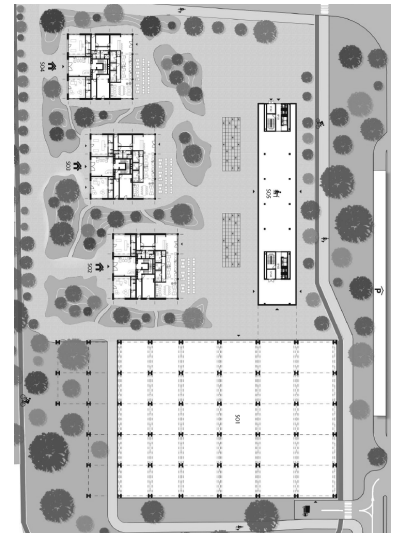
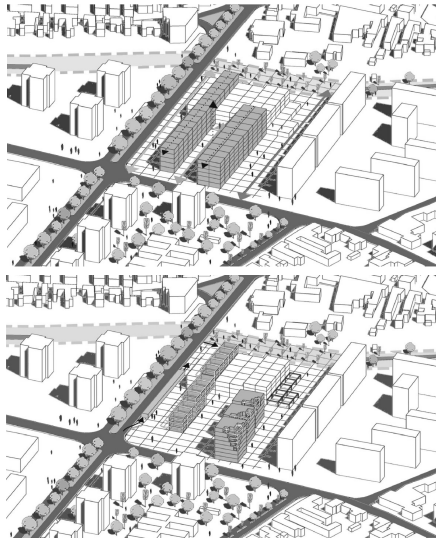
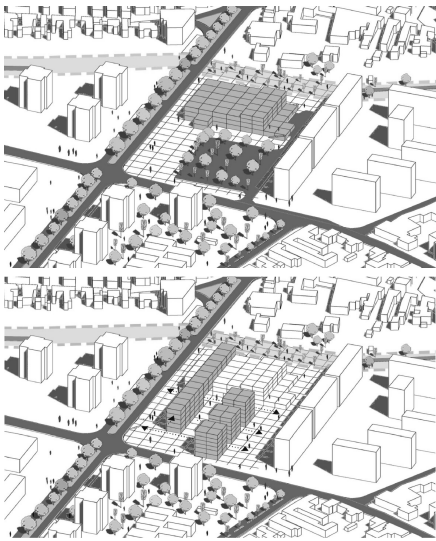
The arrangement of the buildings creates a publicly accessible area of the square and a connection to the existing biocorridor passing directly through the zone. Along with the increase in usable area, there is a growing need for space defined for motor vehicle parking, which is taken into account in the design by the concept of a two-story garage below ground level. The basic goal of the project was to transform the existing building and design a set of buildings in the zone so as to form a separate, synergistic, aesthetically functional unit respecting the existing urban structure of adjacent urban units.

OD PRIOR konverzia objektu a transformácia územia, Piešťany

Projekt sa venuje návrhu bytového objektu v rámci zóny B30, nachádzajúcej sa v katastrálnom území Piešťany. Urbanistický návrh je inšpirovaný súčasnou situáciou a zvyšujúcou sa potrebou práce z domu. Návrh zóny zachováva objekt OD PRIOR takmer bez zmien a rozširuje ho o stavebné objekty určené najmä na bývanie a prácu.

Usporiadaním objektov vzniká verejne prístupný priestor námestia a prepojenie na existujúci biokoridor prechádzajúci zónou. Spolu s nárastom úžitkovej plochy narastá potreba plochy vymedzenej pre parkovanie motorových vozidiel, ktorá je v návrhu zohľadnená koncepciou dvojpodlažnej garáže pod úrovňou terénu. Základným cieľom práce bolo transformovať existujúci objekt a navrhnuť súbor objektov v zóne tak aby tvorili samostatný, synergický, esteticko-funkčný celok rešpektujúci existujúcu urbanistickú štruktúru príslušných urbanistických celkov.

„Koncept celého návrhu a navrhované hmoty vychádzajú z danej modularity systému Integro. Celý koncept sa prejavil aj v architektonickom výraze, čím návrh získava na komplexnosti. Novotvary nenarúšajú výškovú hladinu okolitej zástavby, ktorá je typická silnými siluetami panelových bytových domov.“ (Mgr. art. Ing. Pavol Pilař, ArtD.)



Ing. Peter Dúbravka

Polyfunctional zone

Praga-Poludnie, Warsaw, Poland

In my work I deal with the design of the polyfunctional zone near the monument, the railway and bus station in the former industrial part of Warsaw, in the part of Prague-South.

The aim is to create a quality urban and architectural design that will respect the existing context, create conditions for the restored monumental building and enrich the site by creating public and semi-public spaces for residents and pedestrians. The concept of a closed atrium in the courtyard is being considered, which will be accessible to accommodated students and close to the atrium with public spaces and multifunctional.

108

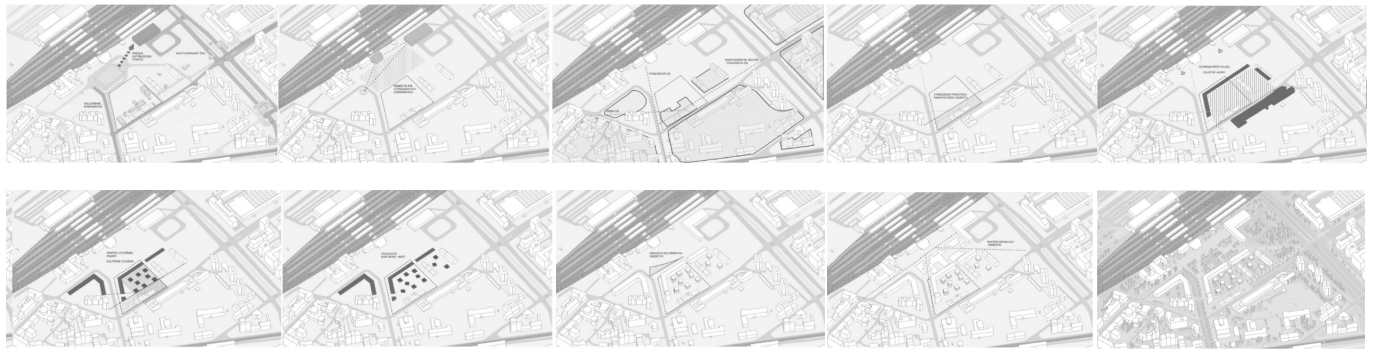
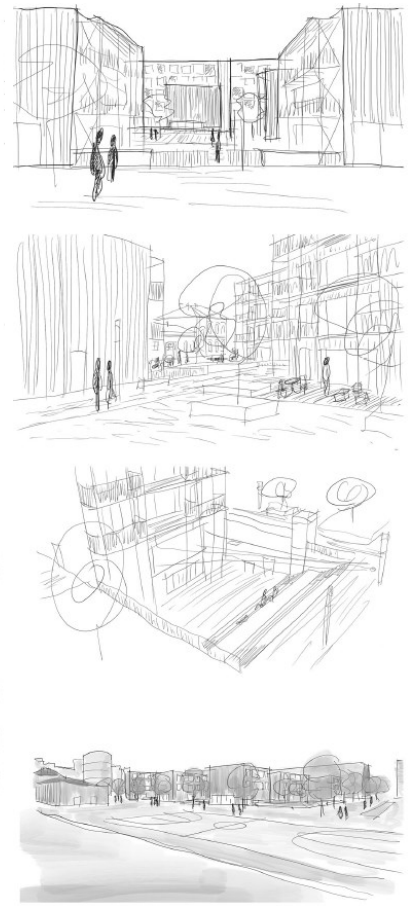
Polyfunkčná zóna

Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

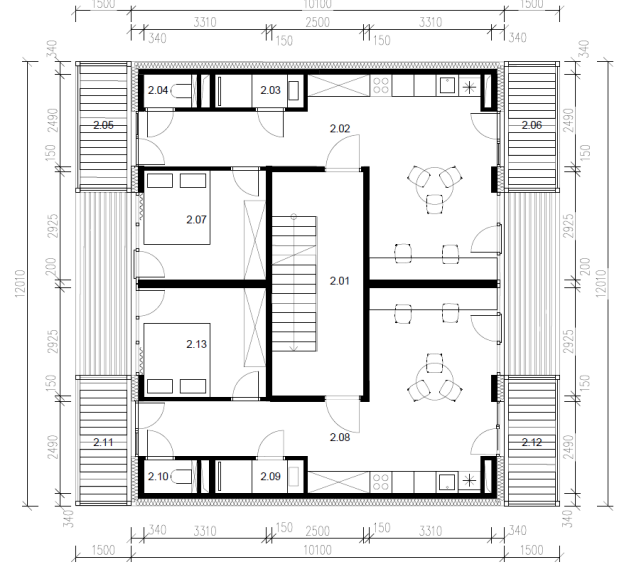
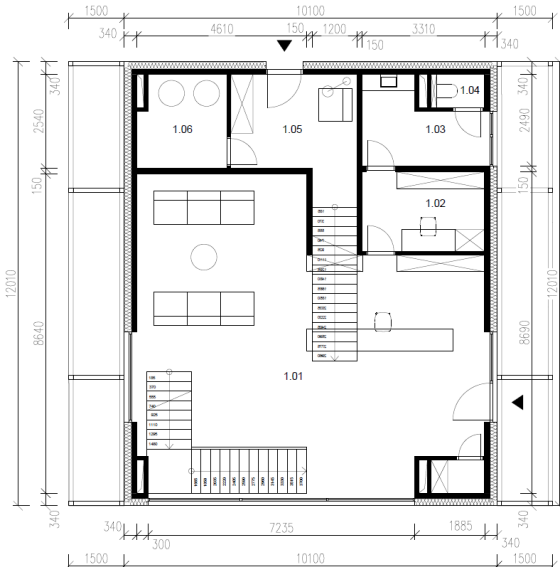
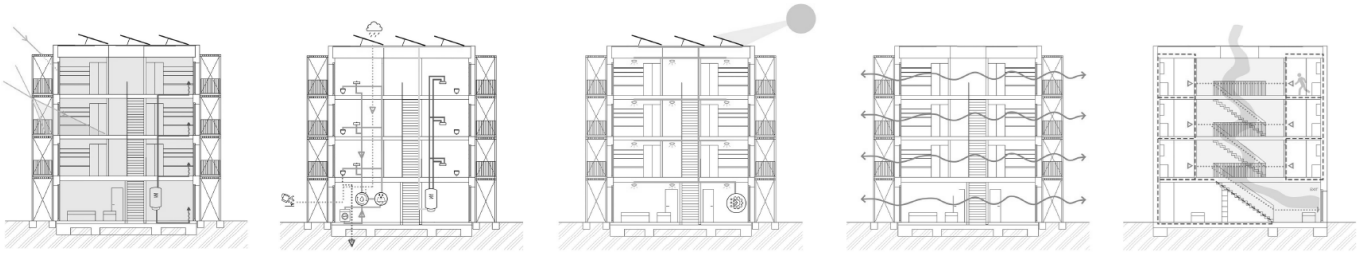
V práci sa venujem návrhu Polyfunkčnej zóny v blízkosti pamiatkového objektu, železničnej a autobusovej stanice v bývalej industriálnej časti Varšavy, v časti Praga-Poludnie.

Cieľom je vytvoriť kvalitný urbanistický a architektonický návrh, ktorý bude rešpektovať existujúci kontext, vytvorí podmienky pre obnovovanú pamiatkovú budovu a obohatí lokalitu vytvorením verejných a poloverejných priestorov pre rezidentov aj peších. Uvažuje sa s konceptom uzatvoreného átria vo vnútrobloku, ktorý bude prístupný pre ubytovaných študentov a v blízkosti átria s verejnými priestormi a polyfunkciou.

„Urbanistické riešenie vhodným spôsobom využíva pozemok, bez negatívnych vplyvov na susedné pozemky, ktoré integruje do fungujúceho celku. Prednosťou návrhu je dobré zohľadnenie okolitého kontextu zóny so železničnou a autobusovou stanicou a využitie konceptu priestorového členenia, ktorý odkazuje na kvalitné dopravné riešenie s prioritou peších.“ (Mgr. art. Ing. Pavol Pilař, ArtD.)







Polyfunctional zone

Praga-Poludnie, Warsaw, Poland

Topic of the project is creating a proposal of development and revitalization of a former industrial zone in proximity of a train station Warsaw East (Warszawa Wschodnia).. It was required to express our opinion on several poorly maintained buildings located in the given area of 14 500 m². One of the buildings is a former factory, which is nowadays protected by the heritage office. The competition requires reconstruction of the old building and converting it to the community center, as well as developing new apartment blocks for students to rent.

The concept of our urbanistic proposal is creating a partly closed center core consisting of a line building bordering the property which is protecting the inner setting of solitaire buildings. Designed objects are 3-5 level buildings with multifunctional parterre mainly for students' use.

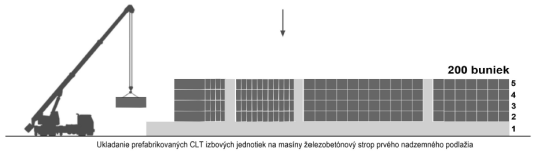
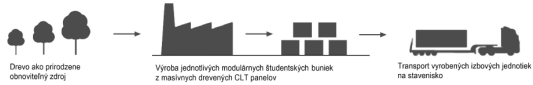
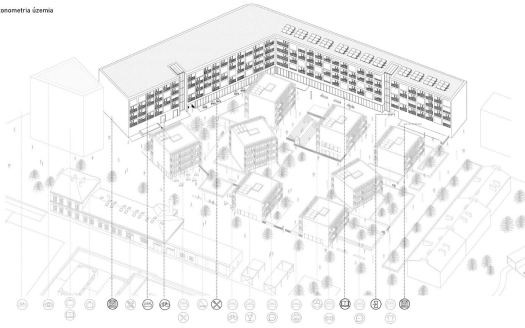
Polyfunkčná zóna

Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Predmetom práce bolo vypracovať víziu rozvoja a revitalizácie bývalej priemyselnej oblasti v tesnej blízkosti vlakovej stanice Varšava východ (Warszawa Wschodnia). Na riešenom území o rozlohe 14 500 m² sa v súčasnosti nachádza niekoľko neudržiavaných stavebných objektov, ku ktorým sa bolo nutné v návrhu patrične vyjadriť. Medzi spomínané objekty patrí bývalá továrenská budova, ktorá je v súčasnosti pod ochranou pamiatkového úradu. Zadanie súťaže vyžaduje rekonštrukciu starej továrenskej budovy a jej konverziu na komunitné centrum, ako aj výstavbu nových obytných budov, ktoré budú slúžiť ako súkromné byty na prenájom pre študentov.

Koncept nášho urbanistického návrhu spočíva vo vytvorení čiastočne uzatvoreného jadra, tvoreného líniovým objektom osadeným na hrane pozemku, ktorý vytvára ochranný obal vnútornému prostrediu solitérnych objektov. Navrhované objekty sú 3-5 podlažné obytné budovy s živým parterom zahŕňajúci rôzne funkcie, ktoré budú slúžiť primárne ubytovaním študentom.

isometria šeznia



Design of a new building in the construction gap of PZ Bratislava

The building is built on the Vajanského nábrežie in the Bratislava Monument Zone. The building takes into account Principles for the protection and restoration of the monument area of PZ Bratislava, and at the same time takes into account the existing volumetric and spatial context of the historic buildings.

The mass of the building was shaped in order to use the favourable location for the installation of ecological elements. The mass consists of two blocks, with the subject of this project being Block A, oriented on the southern boundary of the site.

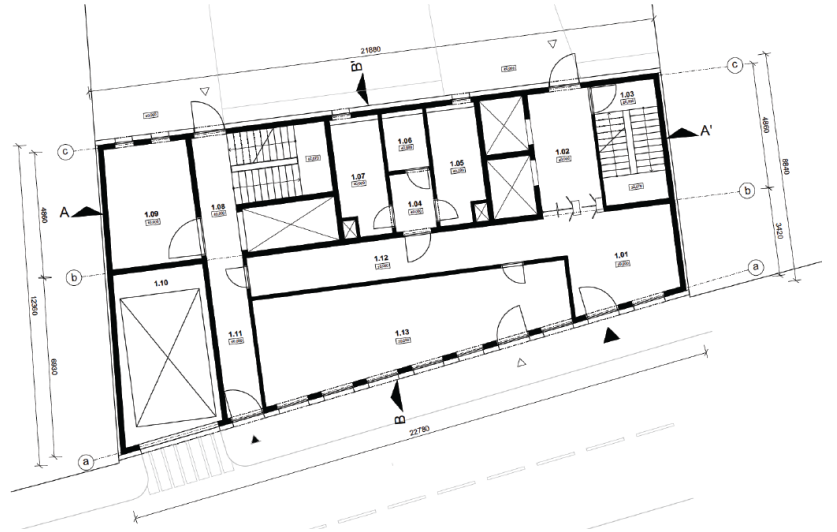
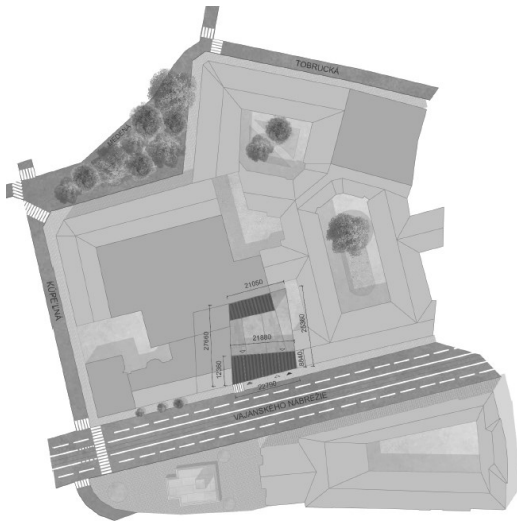
The building has a first floor used for entrance and exhibition space, next four floors with an administrative function and the sixth floor used as a catering facility and a relaxation zone for potential employees of the office building. Two underground floors span the entire site and are used for employee parking. There are also technical and economic facilities of the entire building.

Návrh novostavby v stavebnej prieluke v Pamiatkovej zóne Bratislava

Budova je postavená na Vajanského nábreží v Pamiatkovej zóne Bratislava. Objekt zohľadňuje požiadavky Zásad ochrany a obnovy pamiatkového územia PZ Bratislava a zároveň zohľadňuje existujúci objemovo-priestorový kontext historickej zástavby.

Hmota objektu bola formovaná za účelom využitia priaznivej polohy pre inštaláciu ekologických prvkov. Hmota sa skladá z dvoch blokov, pričom predmetom tejto práce je blok A, orientovaný na južnej hranici pozemku.

Objekt má prvé nadzemné podlažie využité pre vstupné a výstavné priestory, druhé až piate nadzemné podlažia majú administratívnu funkciu a šieste nadzemné podlažie slúži ako stravovacie zariadenie pre potenciálnych zamestnancov administratívnej budovy. Dve podzemné podlažia sa rozprestierajú na ploche celej parcely a slúžia na parkovanie zamestnancov. Takisto sa tam nachádza technicko-hospodárske zázemie celého objektu.



Design of a new building in the construction gap of PZ Bratislava

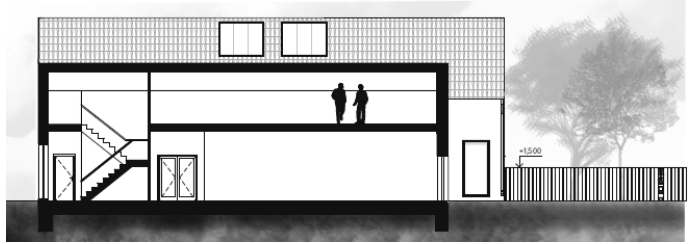
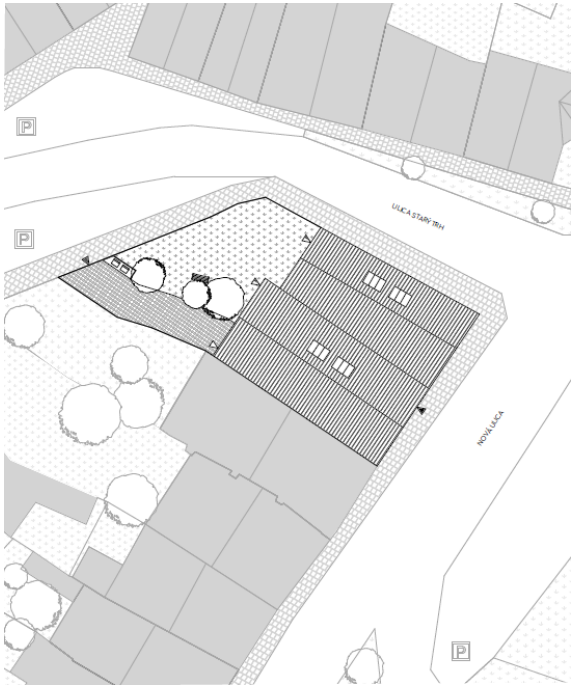
The aim of my work was to design a function that will be beneficial for the tourism of the city and will also take into account its history. I decided for an art school that will revive the original historical guilds - pottery and drawing. The mass of the proposed building is based on the flooded historical buildings and thus respects the urbanism of the city.

The proposal respects all the regulatory zoning plan as well as the principles of protection of the monument area. The two-storey building is divided into two tracts in terms of teaching, which is organized in it.

Návrh novostavby v stavebnej prieluke v MPR Kežmarok

Zámerom práce bolo navrhnuť funkciu, ktorá bude prospešná pre turizmus mesta a taktiež bude brať ohľad na jeho históriu. Rozhodla som sa pre umeleckú školu, ktorá oživí pôvodné historické cechy – hrčiarstvo a kreslenie. Samotná hmota navrhovaného objektu vychádza z povodnej historickej zástavby a rešpektuje tak urbanizmus mesta.

Návrh rešpektuje všetky regulatívny územného plánu ako aj zásady ochrany pamiatkového územia. Dvojpodlažný objekt je rozdelený na dva trakty v zmysle výuky, ktorá sa v ňom organizuje.



Hotel Rovinka

The subject of my work was to design a three-star hotel with accommodation for approximately 60 guests in the vicinity of Bratislava. I placed the building on a site by the lake in the village of Rovinka. I tried to find a suitable location within the context of the village in order to make full use of the potential of the surrounding forests and the river Danube. The concept created a building with three floors, one underground floor and a roof terrace, oriented as much as possible to the lake view.

In addition to accommodating visitors, the hotel also offers services for the general public in the form of a small wellness, congress and restaurant with a terrace overlooking the lakeside.

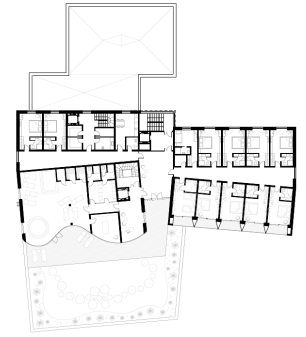
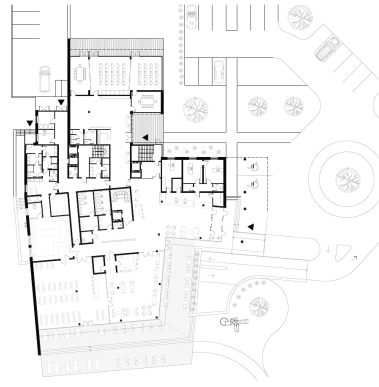
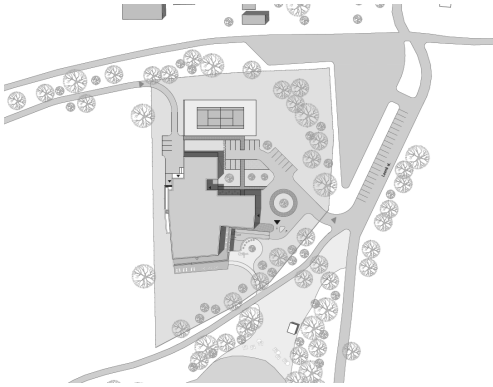
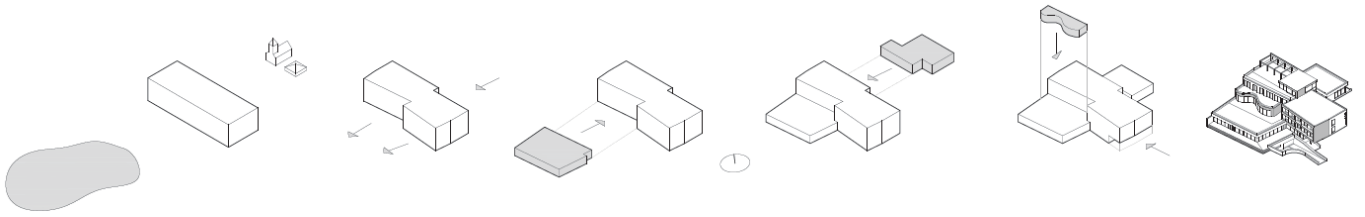
The mass of the building is easy to read and tries to interfere with the surrounding nature as little as possible. On the contrary, it complements the land for the future development of the village and tourism in the Danube region.

Hotel Rovinka

Predmetom práce bolo navrhnuť trojhviezdičkový hotel s ubytovaním pre približne 60 hostí v okolí Bratislavy. Objekt som umiestnil na pozemok pri jazere v obci Rovinka. Snažil som sa o vhodné umiestnenie v rámci kontextu obce aby sa naplno využil potenciál priľahlého okolia Lužných lesov a Dunaja. Z konceptu vznikol objekt s tromi nadzemnými podlažiami, s jedným podzemným podlažím a so strešnou terasou, orientovaný z č. najväčšej časti k výhľadom na jazero.

Hotel okrem ubytovania návštevníkov ponúka aj služby pre širšiu verejnosť v podobe menšieho wellness, kongresu a reštaurácie s terasou s výhľadom a prístupom na pláž jazera.

Hmota objektu je ľahko čitateľná a snaží sa čo v najmenšej možnej miere zasahovať do okolitej prírody. Naopak, dopĺňa pozemok pre budúci rozvoj obce a turistického ruchu v oblasti povodia Dunaja.



Hotel Dunajská Streda

The aim of my work was to create an accommodation facility on the shore of Polcestrné jazero. The parcel is located on the south part of town Dunajská Streda, which is the recreational area of the town.

The building was designed as three-storey building with a basement floor which is partially embedded and a flat extensive green roof. On the first floor are the common areas of the hotel and on the other floors are the accommodation units for approximately 60 people. In the partially embedded basement is the kitchen and parking area for 37 cars.

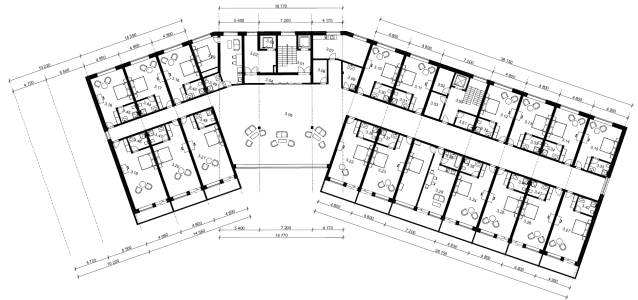
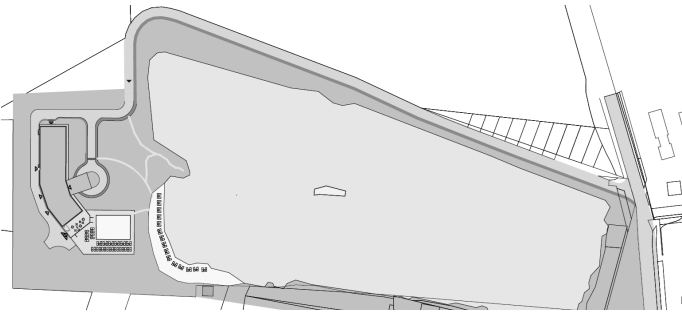
The building was designed to comply with Slovak Technical Standard and to create a pleasant and comfortable environment for the visitors of the hotel.

Hotel Dunajská Streda

Cieľom mojej práce bolo navrhnuť ubytovacie zariadenie na brehu Polcestrného jazera. Parcela sa nachádza na južnej strane mesta Dunajskej Stredy, nachádza sa v rekreačnej časti mesta.

Objekt je navrhnutý trojpodlažný, s jedným do polovice zapusteným podlažím a s plochou extenzívnou zelenou strechou. Na prvom nadzemnom podlaží sa nachádzajú spoločenské miestnosti, a na ostatných podlažiach sú ubytovacie jednotky pre približne 60 ľudí. V polovici zapustenom suteréne sa nachádza kuchyňa a parkovanie pre 37 áut.

Objekt je navrhnutý, tak aby vyhovoval požiadavkám Slovenskej Technickej Normy, a aby tvorilo príjemné a pohodlné prostredie návštevníkom hotela.



Bc. Patrik Zajac

Hotel

Banská Štiavnica

The aim of project was to design a *** class hotel, in the town of Banská Štiavnica, for approximately 60 clients. The land on which the hotel is designed is located on the outskirts of Banská Štiavnica, at the center of Banská Belá.

The hotel is in a natural environment and at the same time close to the historic center. Aesthetic requirements for the building were placed mainly due to its surroundings, to fit into the natural scenery. The hotel is divided into a main part and two wings. The main part is the reception and on the upper floors it is the main pedestrian road. The left wing of the building from the entrance forms the accommodation part across all floors, where there are a total of 36 hotel rooms. There is a café, a restaurant and conference rooms on the 2nd floor in the right wing of the building. The hotel is partly basement, where there are 11 parking spaces

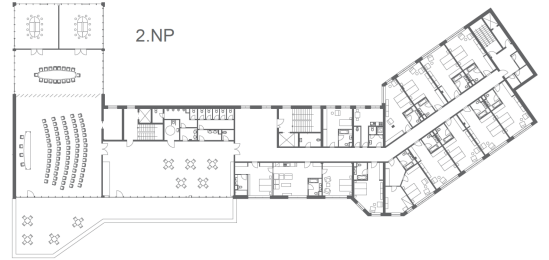
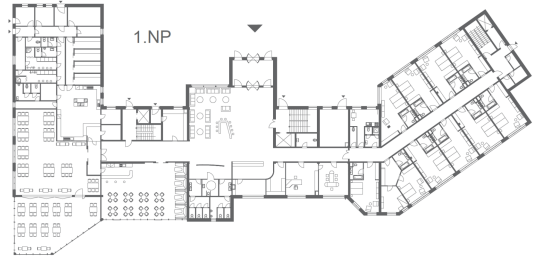
122

Hotel

Banská Štiavnica

Zámerom práce bol návrh hotela *** triedy, v meste Banská Štiavnica, pre približne 60 klientov. Pozemok na ktorom je hotel navrhnutý sa nachádza na okraji mesta Banská Štiavnica, v ťažisku s obcou Banská Belá.

Hotel je v prírodnom prostredí a súčasne neďaleko historického centra. Estetické požiadavky na objekt boli kladené hlavne kvôli jeho okoliu, aby zapadol do prírodnej scenérie. Hotel je rozdelený na hlavnú časť a dve krídla. Hlavnú časť tvorí recepcia a na vyšších podlažiach to je hlavná pešia komunikácia. Ľavé krídlo objektu od vstupu tvorí cez všetky podlažia ubytovacia časť, kde sa nachádza dokopy 36 hotelových izieb. V pravom krídle objektu je situovaná kaviareň, reštaurácia a na 2.NP konferenčné miestnosti. Hotel je z časti podpivničený, kde sa nachádza 11 parkovacích miest



**Parking house
Bratislava – Rača**

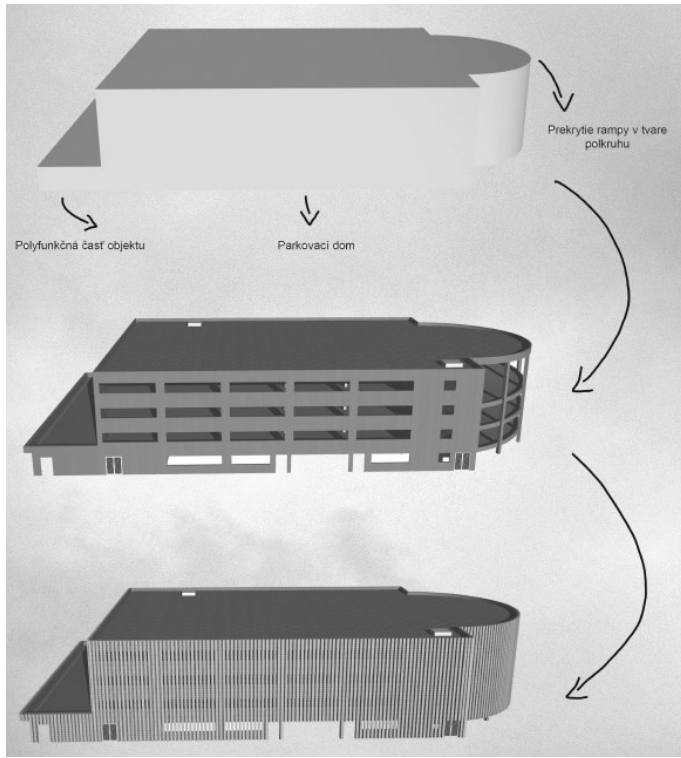
The aim of my work was to design a parking house with a direct link to public transport and to set it in the surrounding environment. The parking house is located in the Bratislava district of Rača in the direct vicinity of the final tram stop Komisárky.

The proposed parking house consists of two units - the parking house itself and a multifunctional part, where there are two rentable units intended for business purposes, bicycle storage, facility for security and public toilets. The external part consists of metallic-based slats with wood imitation. I have named the car park "P+R Commissioners" after its main purpose and the name of the adjacent tram terminus, which is eponymous with the exact location where the building is situated.

**Parkovací dom
Bratislava – Rača**

Cieľom mojej práce bolo naprojektovať parkovací dom s priamou väzbou na mestskú hromadnú dopravu a zasadiť ho do okolitého prostredia. Predmetný parkovací dom sa nachádza v bratislavskej mestskej časti Rača v priamej blízkosti konečnej zastávky električiek Komisárky.

Navrhovaný parkovací dom sa skladá z dvoch celkov – samotného parkovacieho domu a polyfunkčnej časti, kde sa nachádzajú dve prenajímateľné jednotky určené na podnikateľské účely, úschovňa bicyklov, zázemia pre ostrahu a verejné toalety. Vonkajšiu časť tvoria lamely na metalickej báze s imitáciou dreva. Parkovací dom som pomenoval "P+R Komisárky" podľa jeho hlavného účelu a názvu príľahlej konečnej zastávky električiek, ktorá je rovnomenná s presnou lokalitou, kde je tento objekt situovaný.



Pension

Sliač - Rybáre

The task was to design a guest house in the town of Sliač spa for about 30 people. The pension is located in Rybáre. There is a former Avion building on the plot, so it was possible to develop a project for 2 phases. The first phase is that we will preserve part of the perimeter masonry and design insulation, heating system so that the building meets today's standards. The second phase that I decided to develop is to preserve the shape of the original building while preserving the spirit of the original building. In my work I developed a proposal for a pension, functional use of the land, analysis of the land, and accommodation of the owner.

The building has three floors. It consists of a cellar, ground floor, two floors and a flat roof. It is situated in a built-up area. In the vicinity of the land there are buildings that are part of everyday life such as food, kindergarten, school, playground, church, restaurant, and the like. Sliač is suitable for relaxation, sports, and culture.

Penzión

Sliač - Rybáre

Úlohou bolo navrhnuť penzión v meste Sliač kúpele pre približne 30 ľudí. Penzión sa nachádza v mestskej časti Rybáre. Na pozemku sa nachádza objekt bývalého Avionu a tak bolo možné vypracovať projekt na 2 fázy. Prvá fáza je že, zachováme časť obvodového muriva a navrhujeme izoláciu, vykurovací systém tak aby objekt vyhovoval dnešným normám. Druhá fáza ktorú som sa rozhodol vypracovať, je zachovanie tvaru pôvodného objektu so zachovaním ducha pôvodnej budovy. V práci som vypracoval návrh penziónu, funkčného využitia pozemku, analýza pozemku, a ubytovania majiteľa.

Objekt je trojpodlažný. Skladá sa z pivnice, prízemnia, dvoch nadzemných podlaží a plochej strechy. Je situovaný v zastavanej časti územia. V okolí pozemku sa nachádzajú budovy ktoré sú súčasťou každodenného života ako sú potraviny, škôlka, škola, ihrisko, kostol, reštaurácia a podobne. Sliač je vhodný na relax, šport a kultúru.



**Community housing
in Orava region**

The work is focused on defining the way of living in the settlement and the community and at the same time describes the basic principles and characteristics of folk architecture and urbanism of rural settlements in Orava. The main goal of this work is to design community housing in the Orava region with reference to vernacular architecture and comparison of the application of the principles of traditional construction to the proposed structure.

In the theoretical part, based on the analysis, the basic principles that are used in the construction of folk architecture in Orava are defined. This part serves to approach and characterize the factors defining traditional architecture.

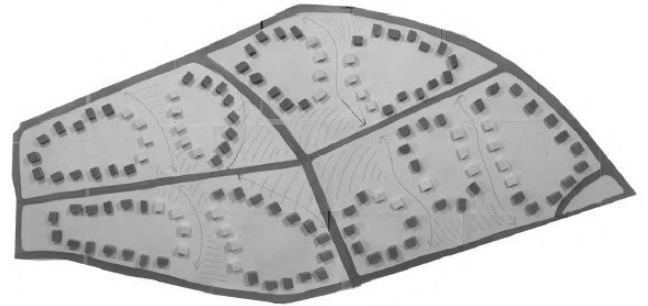
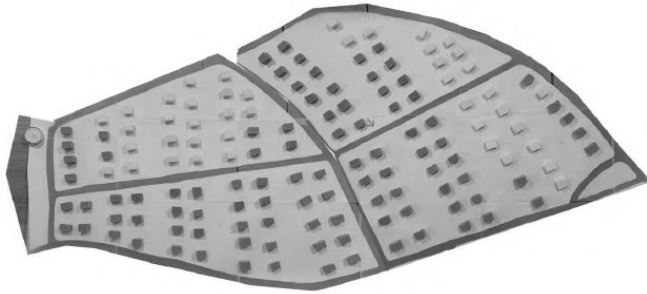
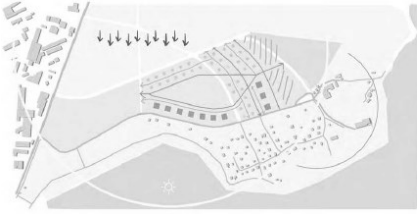
In the practical part we deal with the design of community housing in the Orava region and use the method of comparison to compare the principles and principles used in the creation of the seat and community.

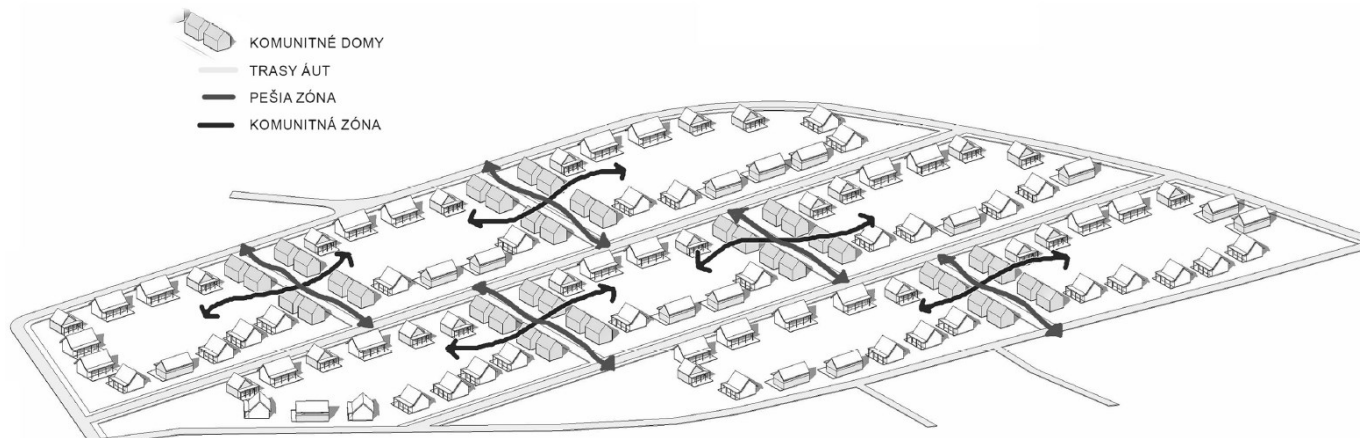
**Komunitné bývanie
v regióne Orava**

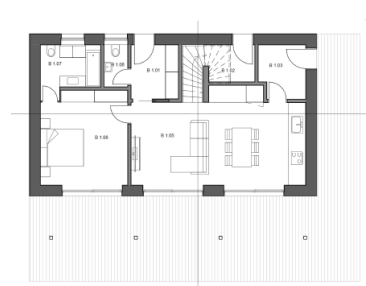
Práca je zameraná na definovanie spôsobu bývania v sídle a komunite a zároveň opisuje základné princípy a charakteristiky ľudovej architektúry a urbanizmu vidieckych sídel na Orave. Hlavným cieľom tejto práce je navrhnuť komunitné bývanie v regióne Orava s odkazom na vernakulárnu architektúru a porovnanie aplikácie princíпов tradičného staviteľstva na navrhovanú štruktúru.

V teoretickej časti sú na základe analýzy definované základne princípy, ktoré sú využívané pri výstavbe ľudovej architektúry na Orave. Táto časť slúži na priblíženie a charakterizovanie činiteľov definujúcich tradičnú architektúru.

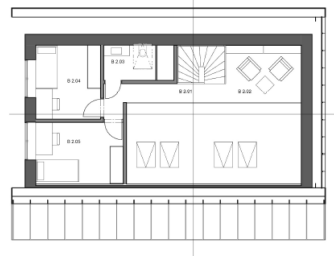
V praktickej časti sa venujeme návrhu komunitného bývania v regióne Orava a využívame metódu komparácie na porovnanie zásad a princíпов používaných pri tvorbe sídla a komunity.



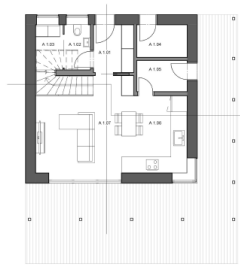




1. NADZEMNÉ PODLAŽIE



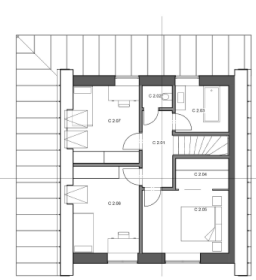
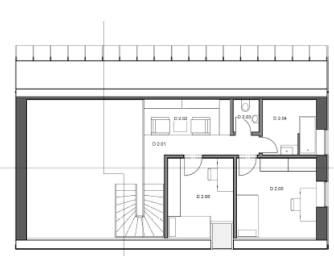
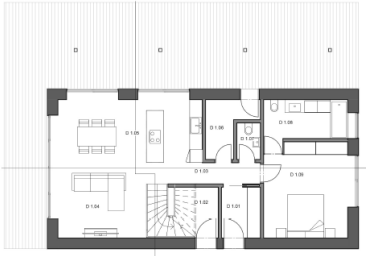
2. NADZEMNÉ PODLAŽIE



1. NADZEMNÉ PODLAŽIE



2. NADZEMNÉ PODLAŽIE



**Multifunctional apartment building
in the Orava region**

The project deals with the need for quality living what is social – wide theme nowadays. Finding a way how to create new social housing effectively, fast and with required architectural quality, including the different regional specificities is more and more difficult and it opens the door for prefabrication. That represents ideal system for building flexible housing units faster, sustainable, caring about the environment, without limits in authors creativity. At the same time, it is necessary to seek inspiration in vernacular architecture and try to preserve its identity as much as possible.

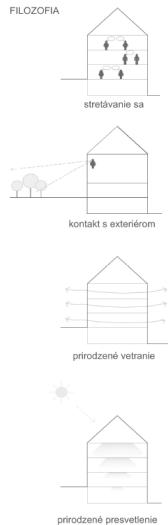
The project on the basis of historical analysis defines the basic principles based on the traditional architecture in Orava region for the design of an apartment building. The aim of the project is to design a modern multifunctional apartment building using prefabrication while respecting the existing neighbourhood context.

**Polyfunkčný bytový dom
v regióne Orava**

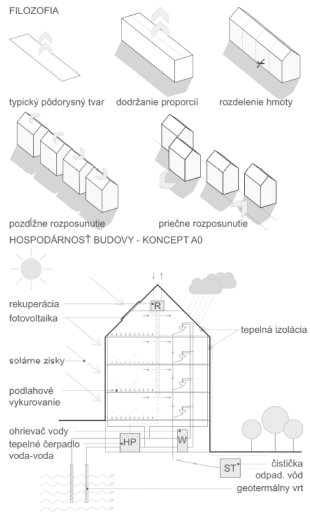
Projekt sa zaoberá potrebou kvalitného bývania, ktorá je dnes aktuálnou celospoločenskou témou. Hľadanie cesty a spôsobu, ako efektívne a rýchlo budovať nový bytový fond v požadovanej architektonickej kvalite so zohľadnením rôznych regionálnych špecifik je náročné a stále viac otvára možnosti využitia prefabrikácie, ktorá predstavuje ideálny systém na stavbu flexibilných bytových jednotiek rýchlo, kvalitne a udržateľne, s ohľadom na životné prostredie a bez toho, aby autora akokoľvek obmedzil v kreativite. Zároveň je nevyhnutné hľadať inšpiráciu vo vernakulárnej architektúre a snažiť sa zachovať si jej identitu v čo najväčšej miere.

Práca na základe historickej analýzy definuje základné princípy vychádzajúce z tradičnej oravskej architektúry pre návrh bytového domu. Cieľom práce je navrhnuť moderný bytový dom s polyfunkciou pomocou prefabrikácie s rešpektovaním existujúcich širších urbanistických vzťahov.

FILOZOFIA



FILOZOFIA



**Transformation of an abandoned building
Detva**

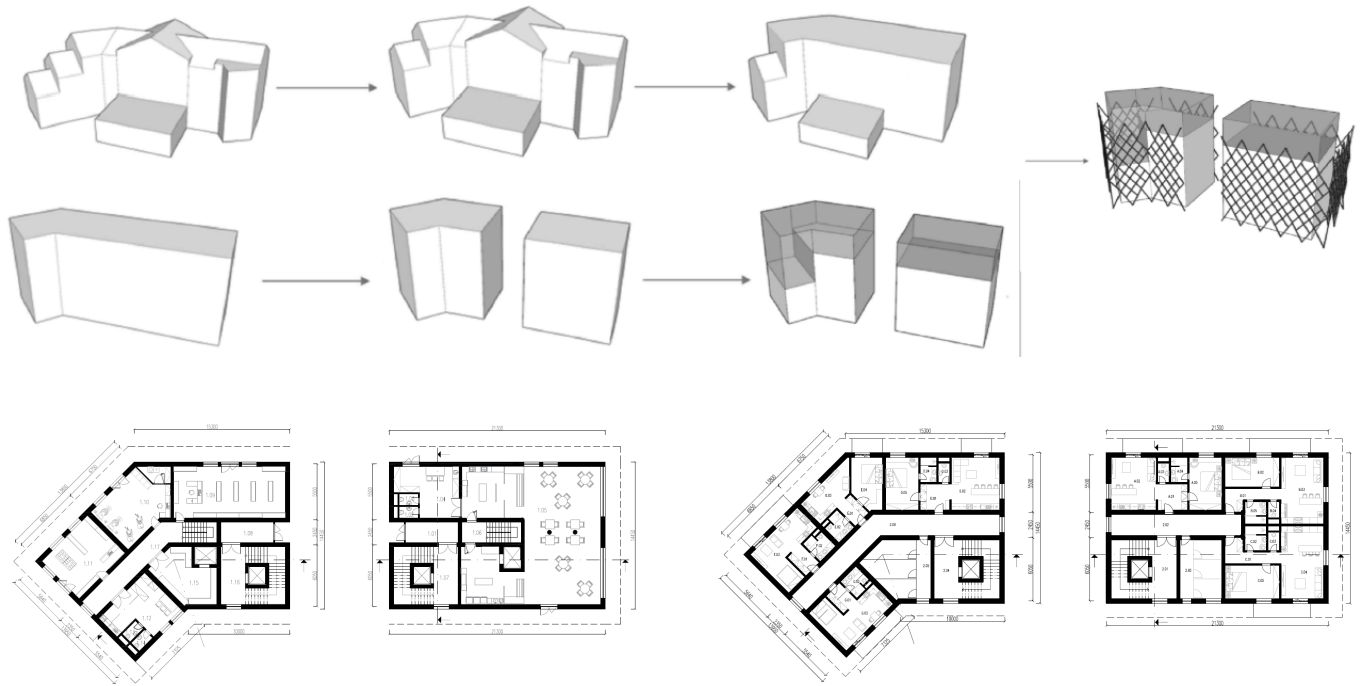
The task of the project was to design and transform an old abandoned administrative building built at the turn of the 21st century, which was never completed and did not fulfill its functional function. Therefore, it was necessary to analyze the surroundings of the building in order to be able to design the best usable function for this object. After the transformation, the function of the building changed diametrically from administrative to multifunctional on the ground floor and residential on the remaining floors.

With this reconstruction, I wanted to achieve and ensure the revitalization of the suburbs of Detva so that it is attractive to them and not a black building that does not highlight the pride of our City.

**Transformácia opustenej budovy
Detva**

Zadaním práce bolo navrhnúť a transformovať starú opustenú administratívnu budovu stavanú na prelome 21.storočia ktorá nikdy nebola ukončená a nespĺňala svoju funkčnú funkciu. Preto bolo potrebné zanalyzovať okolie stavby aby som dokázal navrhnuť čo najlepšie využiteľnú funkciu pre tento objekt. Po transformácii sa funkcia budovy diametrálne zmenila z administratívnej na polyfunkčnú na prízemí a bytovú vo zvyšných poschodiach.

Touto prestavbou som chcel doceliť a zabezpečiť oživenie predmestia mesta Detva aby bola pre nich atraktívna a nie čiernou stavbou, ktorá nevzdvihuje hrdosť nášho Mesta.



**Care center for the elderly
Miloslavov**

The aim was to design a project for a care center for the elderly on a plot of land located in the northern part of the new multifunctional center of the village of Miloslavov. The multifunctional center has not yet been built, but an urban study has been approved. The building should have a maximum of 3 floors above ground, without an underground floor and its height must not exceed 10 m. The specified hospital has its capacity, mass and overall design to meet the needs of the municipality in which it will be located and should be designed using sustainable materials.

The care center for the elderly has 3 above-ground floors, it consists of a pair of imaginary separate tracts, which are connected by mass glazed on both sides. On each floor there are rooms for one or two seniors. The roof of the building consists of a flat impassable roof.

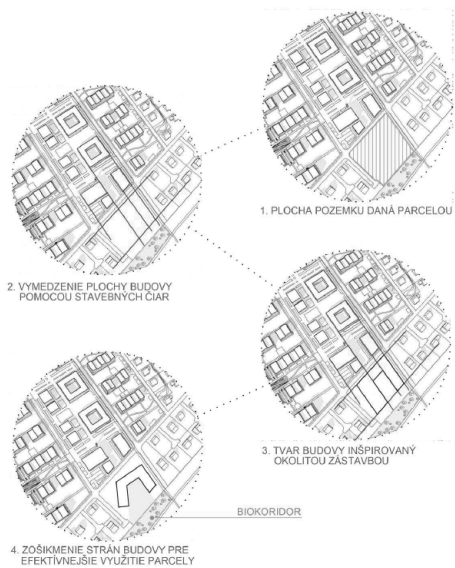
The main priority of the design was to create a kind of portal called the entrance gate, which separates the central part from the quieter part and leads to the supra-regional bio-corridor.

**Stacionár pre seniorov
Miloslavov**

Cieľom zadania práce bolo navrhnuť projekt Stacionáru pre seniorov na pozemku, ktorý sa nachádza v severnej časti nového polyfunkčného centra obce Miloslavov. Polyfunkčné centrum ešte nie je vybudované, ale je schválená urbanistická štúdia. Objekt má mať maximálne 3 nadzemné podlažia, bez podzemného podlažia a jeho výška nesmie presahovať 10m. Zadaný stacionár má svojou kapacitou, hmotou a celkovým prevedením zodpovedať potrebám obce v ktorej sa bude nachádzať a mal by byť navrhnutý s použitím udržateľných materiálov.

Stacionár pre seniorov má 3 nadzemné podlažia, pozostáva z dvojice pomyselných samostatných traktov, ktoré prepája hmota presklená do oboch strán. Na každom podlaží sa nachádzajú izby pre jedného alebo dvoch seniorov. Zastrešenie budovy tvorí plochá nepochôdzna strecha.

Hlavnou prioritou návrhu bolo vytvoriť akýsi portál tzv. vstupnú bránu, ktorá oddeľuje centrálnu časť od tej pokojnejšej a smeruje k nadregionálnemu biokoridoru.



**Design of a new library building
in the MZ Bratislava construction gap**

The project deals with the architectural design and installation of the library in a block of terraced buildings of historic buildings with sensitive respect for the character of the area and local regulations.

The solved land is located in Bratislava in the north of the Old Town. The neighbors of the building are buildings with historical value using their function as residential. The only way to the land leads through a one-way road from Šancova Street. The back of the plot is adjacent to the local forest park.

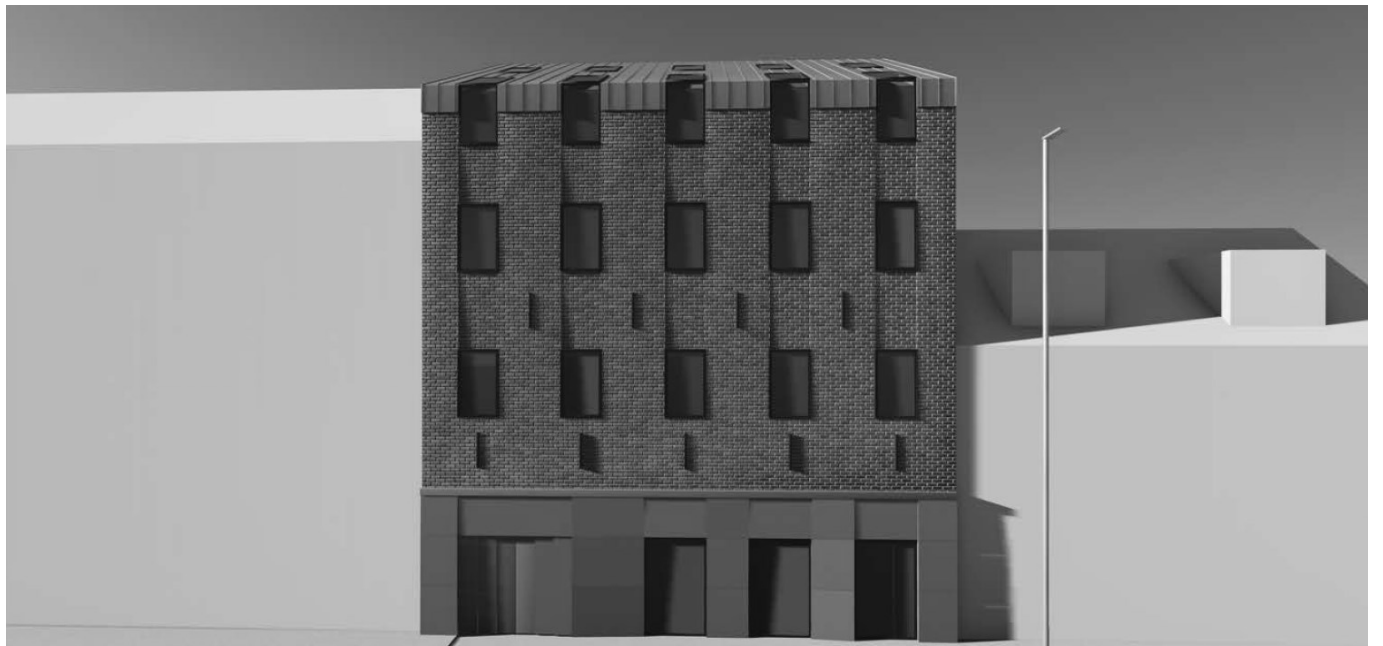
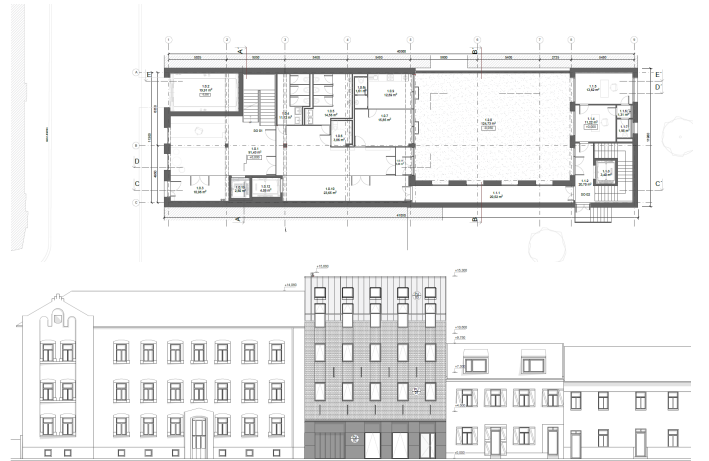
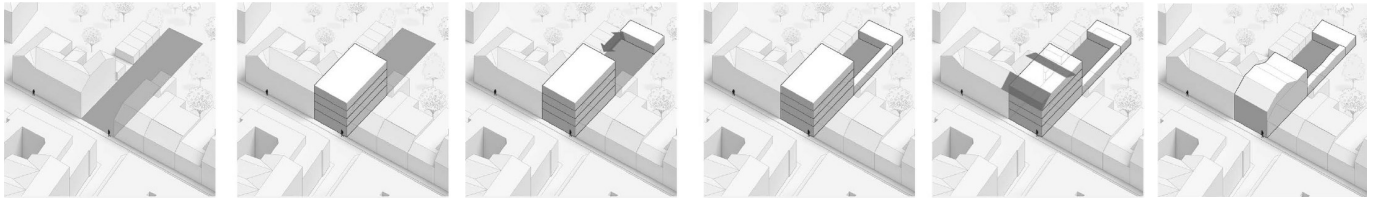
The aim of my work is to design assets a modern space for education, work, meetings and leisure while respecting the historical values of the territory. Nearby is a primary school, a senior center, which is under construction. The main motivation for choosing a library is the wide range of intended visitors, the library is not nearby, and the creation of a place to study relaxation and entertainment.

**Návrh novostavby knižnice
v stavebnej prelúke PZ Bratislava**

Práca sa zaoberá architektonickým návrhom a osadením knižnice do bloku radovej zástavby historických budov s citlivým rešpektovaním charakteru daného územia a miestnych regulatív.

Riešený pozemok sa nachádza v Bratislave na severe mestskej časti Staré mesto. Susedmi objektu sú budovy s historickou hodnotou s využitím ich funkcie ako obytná. Jediná cesta k pozemku vedie cez jednosmernú komunikáciu z ulice Šancová. Zadná časť pozemku susedí s miestnym lesoparkom.

Cieľom práce je navrhnuť aktívny moderný priestor pre vzdelávanie, prácu, stretávanie a voľný čas s rešpektovaním historických hodnôt daného územia. V blízkosti sa nachádza základná škola, senior centrum, ktoré je vo výstavbe. Hlavná motivácia výberu knižnice je široké spektrum predpokladaných návštevníkov, v blízkosti sa knižnica nenachádza, a vytvorenie miesta pre štúdium oddych a zábavu.



Elderly facility Osrblie

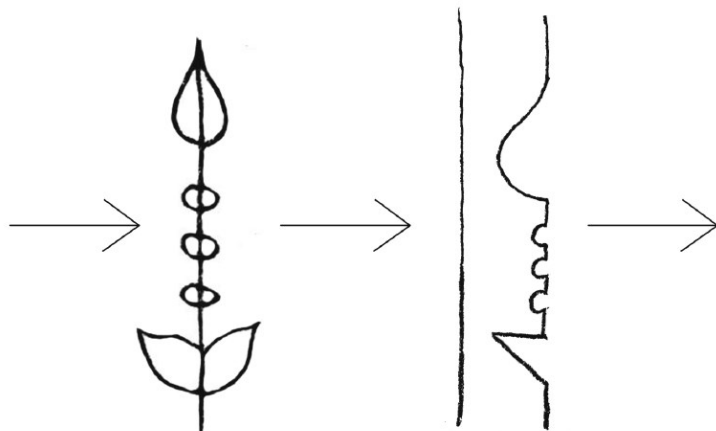
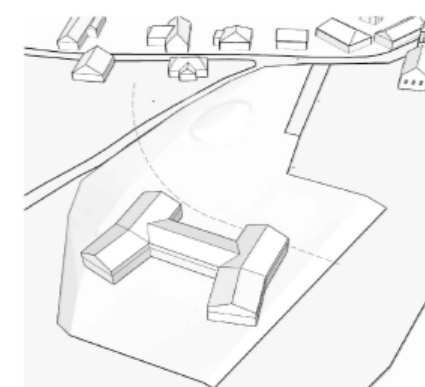
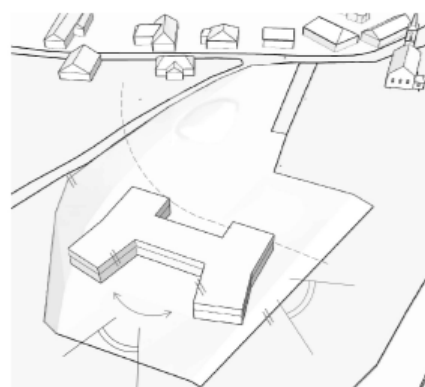
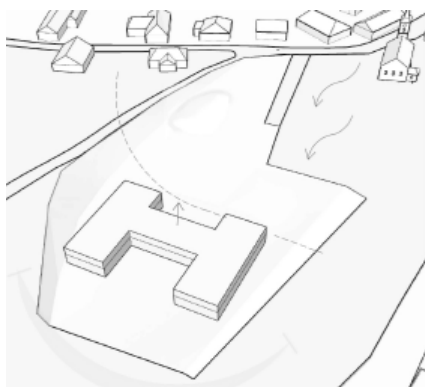
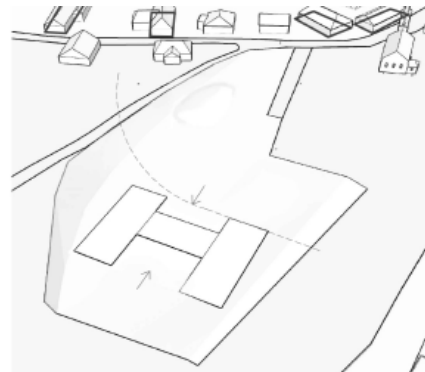
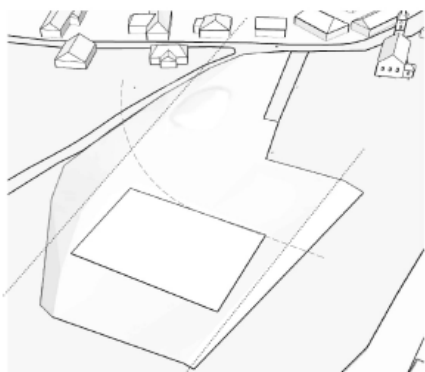
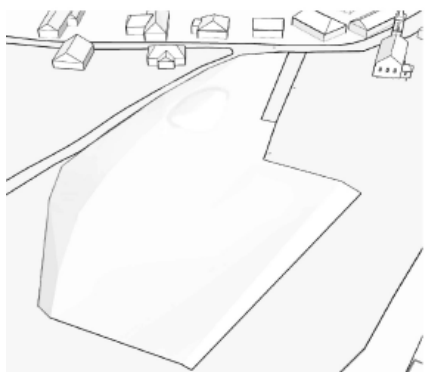
The assignment is to design an elderly facility on intended plot in the village of Osrblie with the capacity of 50 people. The aim of the thesis is to design a functional facility, which provides all the necessary services to ensure the quality of life of seniors. Moreover, to combine it with a suitable architectural form and structural solution, which would fit into the area. The important part of the design is the solution of the outdoor spaces to enable leisure activities, which are particularly important for elderly people to maintain physical condition.

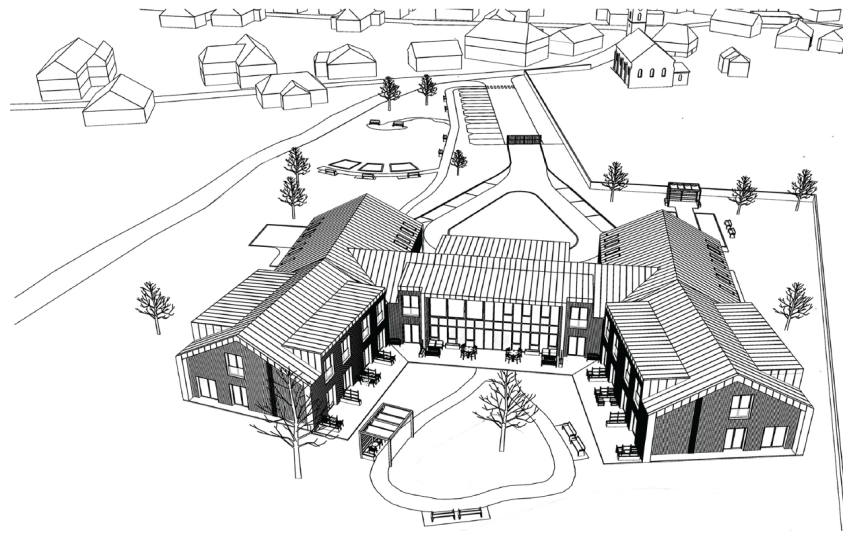
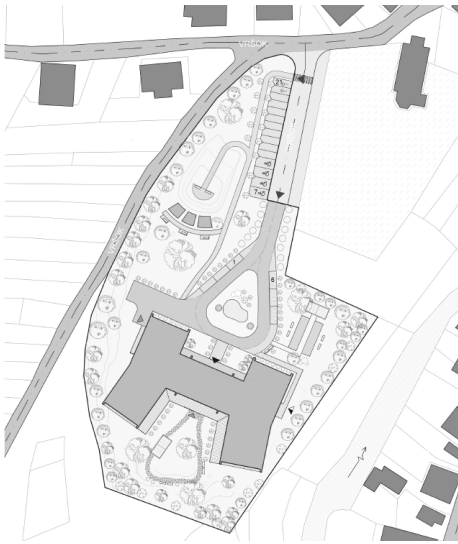
The final design respects the surrounding buildings of the village and recognizes the current trends and location program. The shape and materials used on the facade fit into the surrounding natural environment. Besides it respects the distance from a burial ground, which is located near the object on the north side.

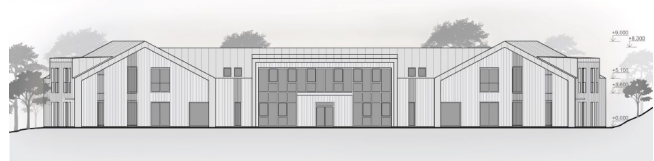
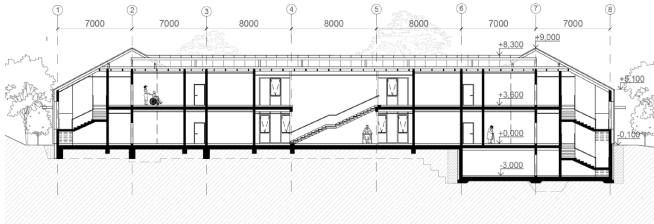
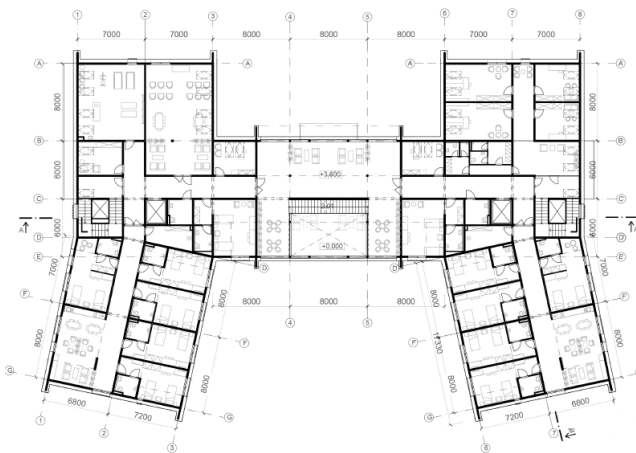
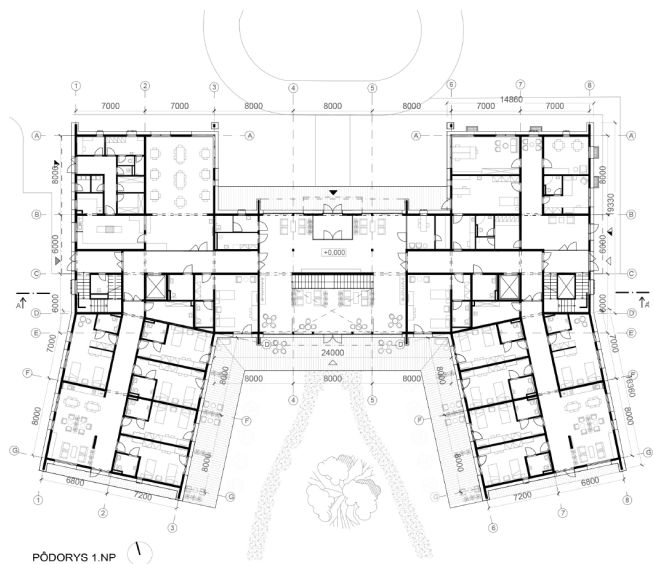
Zariadenie pre seniorov Osrblie

Témou práce je navrhnuť zariadenie pre seniorov na určenom pozemku v obci Osrblie s kapacitou 50 osôb. Cieľom je navrhnuť funkčné zariadenie, ktoré poskytuje všetky potrebné služby na zabezpečenie kvalitného života seniorov a spojiť ho s vhodnou architektonickou formou a konštrukčným riešením, ktoré by zapadlo do daného územia. Dôležitou súčasťou návrhu je riešenie vonkajšieho prostredia, aby umožnilo pohybové aktivity, ktoré sú najmä u starších ľudí dôležité na udržanie fyzickej kondície.

Konečný návrh objektu rešpektuje okolitú zástavbu obce a korešponduje so súčasnými trendami a lokálnym programom. Tvarom a použitými materiálmi na fasáde zapadá do okolitého prírodného prostredia. Návrh zároveň rešpektuje odstup od pohrebiska, ktoré sa nachádza v blízkosti objektu na severnej strane.







Accommodation for seniors

Šaľa – Veča

The task of project was to create suitable housing conditions for the elderly, by developing a design of the building and its surroundings in the district of the city Šaľa - Veča.

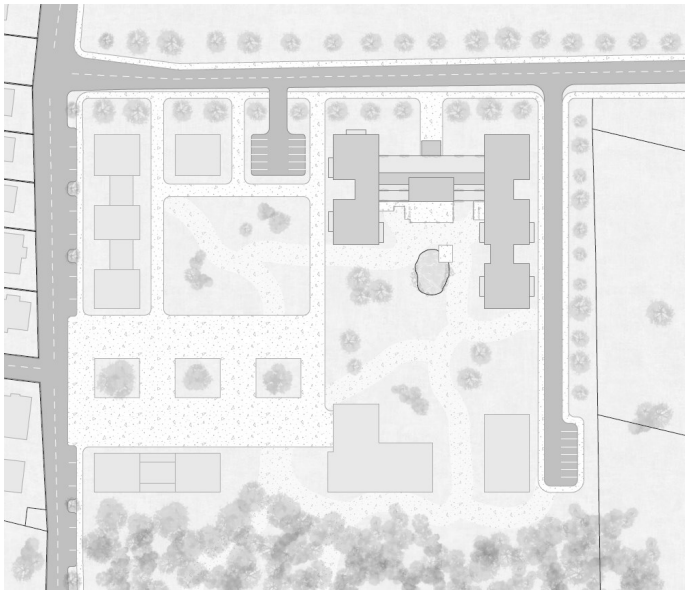
The main priority was to create an environment for a peaceful but active life, socialization, recreation and the development of skills and knowledge even in older age. In the design, it was necessary to work with the conditions of the property (size, surrounding buildings, elements located on the property, etc.), and to assign to it several functions of small amenities for people living nearby.

Ubytovanie pre seniorov

Šaľa – Veča

Zadaním práce bolo vytvoriť vhodné podmienky pre bývanie určené pre seniorov, vypracovaním návrhu objektu a jeho okolia na okraji mestskej časti mesta Šaľa – Veča.

Hlavnou prioritou bolo vytvoriť prostredie pre pokojný, no aktívny život, socializáciu, rekreáciu a rozvíjanie schopností a vedomostí aj v staršom veku. Pri návrhu bolo potrebné pracovať s charakterom pozemku (veľkosť, okolitá zástavba, elementy nachádzajúce sa na pozemku a pod.), a taktiež k nemu priradiť viaceré funkcie drobnej vybavenosti pre okolie.



Accommodation for seniors**Šaľa – Veča**

The subject of project is the design of social accommodation for seniors in Šaľa, in the district of Veča. It is located in the western of Slovakia, in the Nitra region. Approximately 40 km from the regional town. The specified area and its surroundings are under development. According to city regulations, the construction of public buildings and housing is planned in the future. Nowadays, there is a vegetation in shape of tall trees, a pond and a family house with an access road in the area.

From the beginning, I try to immerse the reader to the issue of social accommodation for the elderly. It is a very complex matter. I am sure that there could be a long discussion about this topic. For the purposes of the assignment, I will outline some essential information that I have taken into account in the design. Subsequently, I will gradually move to the area. I will point out the current state.

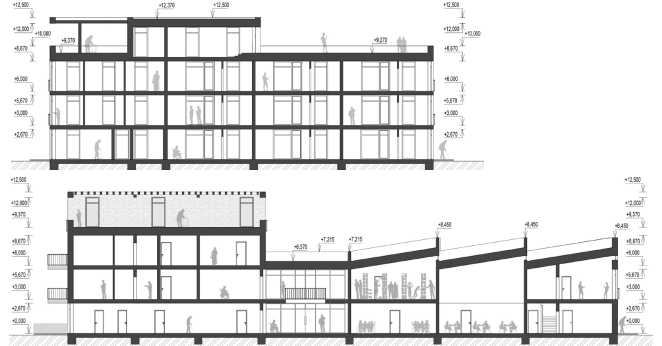
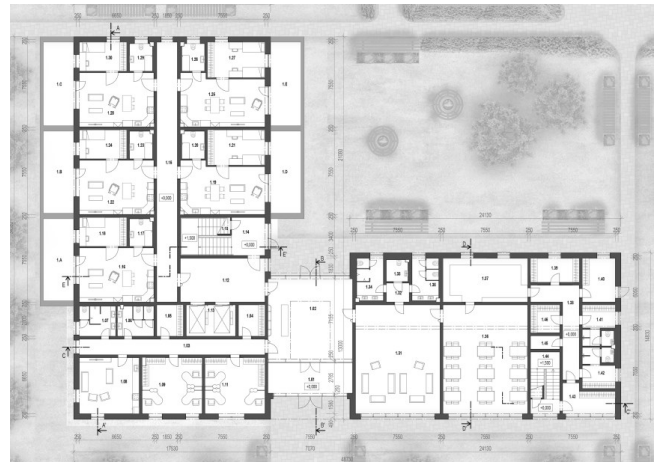
I try to create accommodation for seniors that do not separate them from the rest of the world. The opposite is true. I am trying to create a residential complex that will be available to several age categories. Given the acquired knowledge of the area, I will choose a corner object for the requirements of the bachelor's thesis and prepare the necessary documentation. The selected materials together with other elements of the building create compactness and connection to the surrounding environment.

Ubytovanie pre seniorov**Šaľa – Veča**

Predmetom práce je návrh sociálneho ubytovania pre seniorov v Šali, v mestskej časti Veča. Nachádza sa na západnom Slovensku, v Nitrianskom kraji, približne 40 km od krajského mesta. Zadané územie a jeho okolie sa nachádza v štádiu rozvoja. Podľa regulatív mesta je tu plánovaná výstavba občianskej vybavenosti a bývania. V súčasnosti sa na riešenom území nachádza vegetácia v podobe vysokých stromov, jazierko a rodinný dom s prízjazdovou cestou.

Zo začiatku sa snažím čitateľa vnoriť do problematiky sociálneho bývania pre seniorov. Je to veľmi komplexná záležitosť. Som si tým istý, že by sa o tom dala rozvíeť dlhá diskusia. Pre účely zadania, načrtnem niektoré zásadné informácie, ktoré som zbral v úvahu pri návrhu. Následne postupne prejdem na riešené územie. Poukážem na súčasný stav mesta.

Pri návrhu sa snažím vytvoriť bývanie pre seniorov, ktoré ich neoddelí od zvyšku sveta. Opak je pravdou. Snažím sa vytvoriť obytný súbor, ktorý bude k dispozícii viacerým vekovým kategóriám. Vzhľadom na nadobudnuté znalosti o území si pre náležitosti bakalárskej práce vyberiem náročný objekt a vypracujem k nemu potrebnú dokumentáciu. Zvolené materiály spoločne s ostatnými prvkami objektu vytvárajú kompaktnosť a nadväznosť voči okolitému prostrediu.



Student housing

Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

The goal of the project was the proposal of a student dormitory, apartments and the reconstruction of an old factory into a cultural center. The plot is located in Poland, in Warsaw, in the Praga-Poludnie district, Kamionek.

The design of the mass and form of the building is closely connected with the proposed apartment building, cultural center and also the park, which is located in the courtyard. They form one whole.

As part of my work, I focused on the building of the student dormitory, which has 220 single rooms and 30 double rooms, rental space, a dining room, facilities for students and staff. The buildings of the apartment building and the student house are connected by an underground floor and a common public space.

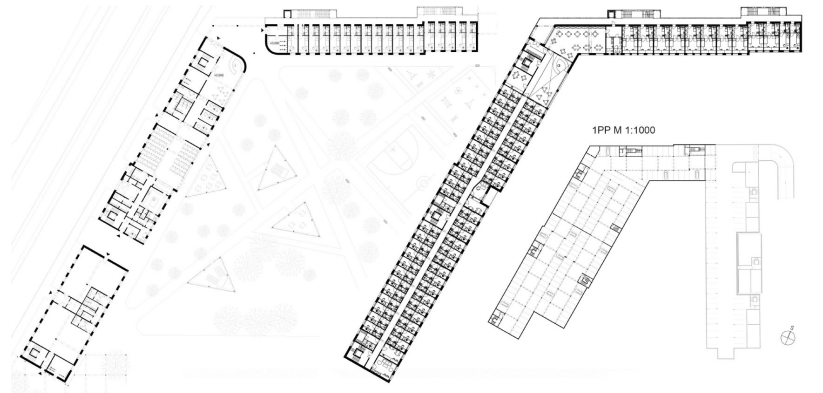
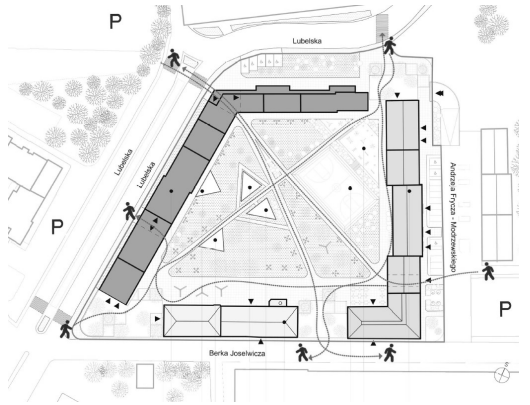
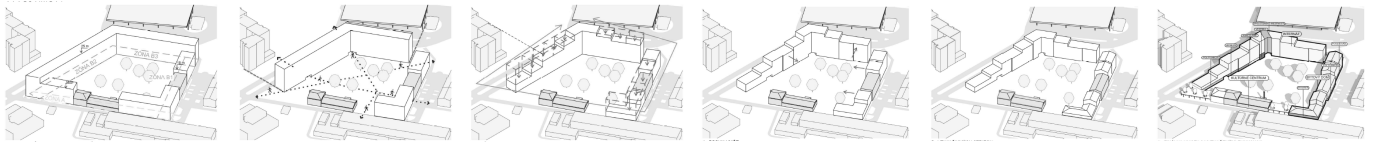
Študentský domov

Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko

Cieľom práce bol návrh študentského domova, bytov a prestavby starej továrne na kultúrne centrum. Pozemok sa nachádza v Poľsku, vo Varšave, v mestskej časti Praga-Poludnie, Kamionek.

Návrh hmoty a formy budovy je úzko prepojený s navrhovaným bytovým domom, kultúrnym centrom a taktiež parkom, ktorý sa nachádza vo vnútrobloku. Vytvárajú jeden celok.

V rámci práce som zameral na budovu študentského domova, v ktorom sa nachádza 220 jednoposteľových izieb a 30 dvojposteľových, priestory na prenájom, jedáleň, zázemie pre študentov a zamestnancov. Objekty bytového domu a študentského domova sú prepojené podzemným podlažím a spoločným verejným priestorom.



**Polyfunctional housing block
Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko**

Goal was to revitalize the area of Kamionek in the district of Praga-Poludnie in the Polish capital, Warsaw. The areas bounded on the north by a bus station with an adjoining railway station. From the south, the area is bordered by the historic listed building of the Josef Rosenthal factory- from 1904. Based on height regulation and functional use defined by the zoning plan, the site is divided into zones A - in the factory and B1 - B3 - located on the remaining perimeter of the plot . The eastern zone B3 was reserved for the residential housing, in which the maximum occupancy of 70% is allowed and the maximum height of the building should not exceed a height of 16 m. On the territory there is an existing apartment building from the post-war period.

The apartment building has 5 floors at the highest point, it consists of three parts with a separate entrance from the north east. It is planned to preserve and integrate the existing apartment building. There is a multifunctional floor on the 1st floor and mostly 2-room flats on the remaining floors. The roof of the buildings consists of gabled roofs.

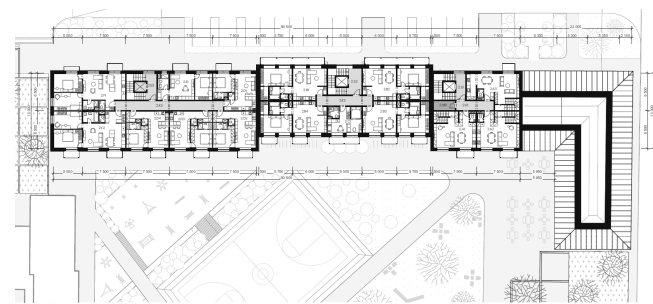
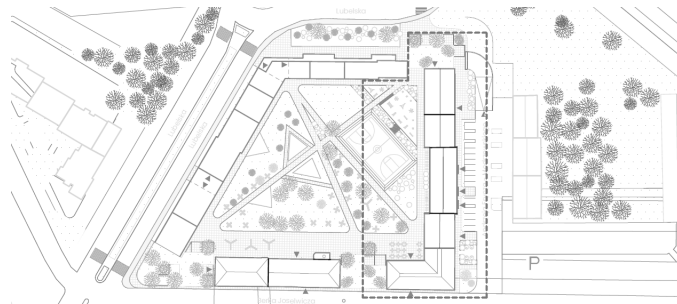
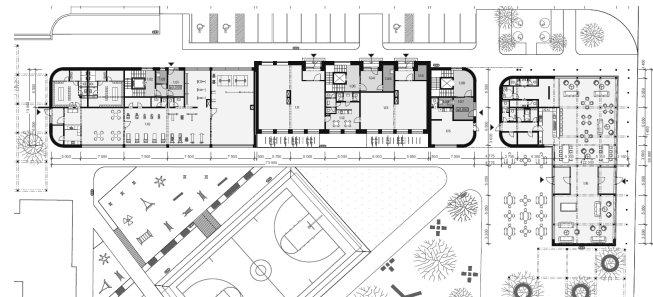
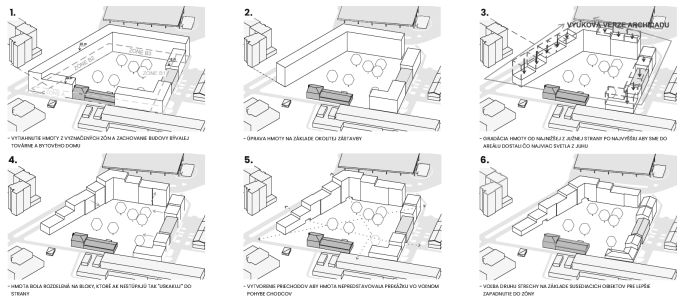
The main priority of the proposal was to create as many housing units as possible that are attractive to young graduates or university students.

**Polyfunkčný bytový dom
Praga-Poludnie, Varšava, Poľsko**

Cieľom bola revitalizácia územia Kamionek vo štvrti Praga-Poludnie v hlavnom meste Poľska, Varšave. Územie je zo severu ohraničené autobusovou stanicou s nadväzujúcou železničnou stanicou. Z juhu je územie ohraničené historickou pamiatkovo chránenou budovou továrne Josefa Rosenthala z roku 1904. Na základe výškovej regulácie a funkčného využitia definovaného územným plánom, je lokalita rozdelená na zóny A, v oblasti továrne a zóny B1 – B3, rozmiestnené na zvyšnom obvode parcely. Pre objekt polyfunkčného bytového domu bola vyhradená východná zóna B3, v ktorej je dovolená maximálna zastavanosť 70% a maximálna výška objektu by nemala presahovať výšku 16 m. Na území sa nachádza existujúca budova bytového domu z povojnového obdobia.

Bytový dom má v najvyššom bode 5 nadzemných podlaží, pozostáva z troch častí so samostatným vchodom zo severovýchodu. Počíta sa so zachovaním a integrovaním existujúceho bytového domu. Na 1. nadzemnom podlaží sa nachádza polyfunkcia a na zvyšných podlažiach prevažne dvoj izbové byty. Zastrešenie budov pozostáva zo sedlových striech.

Hlavná priorita návrhu bola vytvoriť, čo najväčšie množstvo bytových jednotiek atraktívnych pre mladých absolventov, prípadne študentov vysokej školy.



Kindergarten Miloslavov

The aim of my work was to develop a study for a kindergarten, which will be located in the future urbanized part of Miloslavov. The kindergarten project responds to the lack of places in pre-school facilities and creates additional places for the education of pre-school children. In my work, I tried to emphasize the functional use and creation of suitable conditions for the socialization of children.

The land of the kindergarten is located at the roundabout, as a result of which a higher traffic intensity is expected around the area. The soundproofing of the kindergarten land was solved by a sloping terrain with small bushes. The kindergarten is divided into five modules, the roof is designed as a saddle.

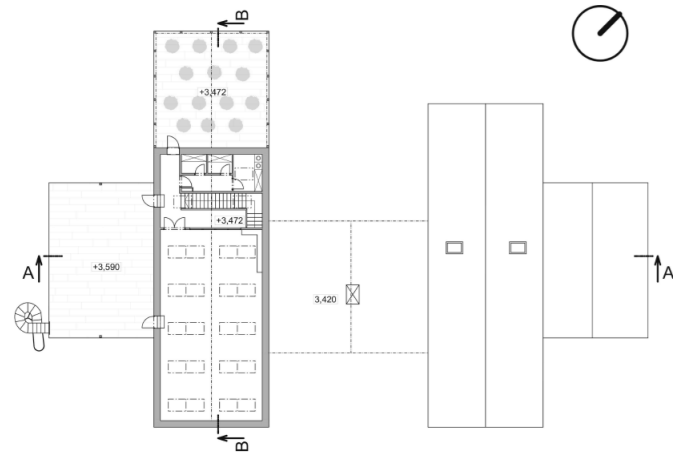
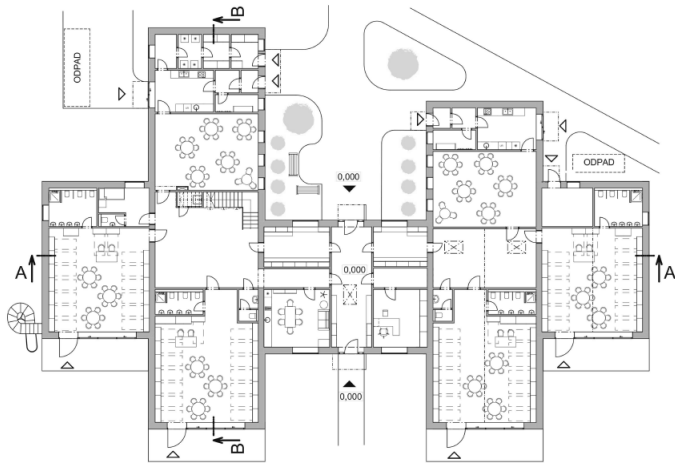
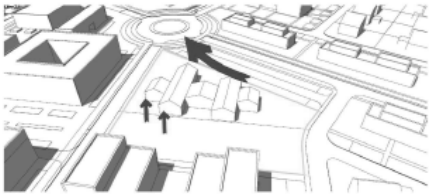
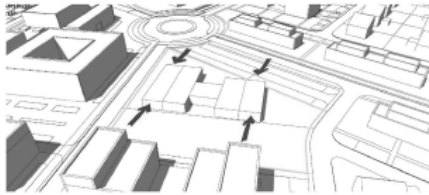
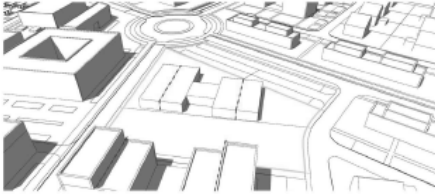
The layout is divided into two independent, equivalent functional units. The capacity of the kindergarten is 60 children. There are four classes, each for 15 children. The most frequently used rooms are oriented to the southeast side of the plot. The kindergarten building will be two-storey in one part and one-storey in the other parts. Upstairs there will be an outdoor, partially covered terrace for various children's activities. There is also a greenhouse that children can use to harvest crops as part of education.

Materská škola Miloslavov

Cieľom práce bolo vypracovať štúdiu pre materskú školu, ktorá bude umiestnená v budúcej urbanizovanej časti Miloslavova. Projekt materskej školy reaguje na nedostatok miest v predškolských zariadeniach a vytvára ďalšie miesta pre vzdelávanie detí v predškolskom veku. V mojej práci som sa snažila klásť dôraz na funkčné využitie a vytvorenie vhodných podmienok pre socializáciu detí.

Pozemok materskej školy sa nachádza pri kruhovom objazde, v dôsledku čoho sa predpokladá vyššia dopravná intenzita okolo riešeného územia. Odhlučnenie pozemku materskej školy bolo vyriešené svahovitým terénom s malými porastami. Materská škola je členená na päť modulov, strecha je navrhnutá ako sedlová.

Dispozícia je rozdelená na dve nezávislé, rovnocenné funkčné celky. Kapacita materskej školy je 60 detí. Nachádzajú sa v nej štyri triedy, každá pre 15 detí. Najčastejšie využívané miestnosti sú orientované na juhovýchodnú stranu pozemku. Objekt materskej školy bude v jednej časti dvojpodlažný a v ďalších častiach jednopodlažný. Na poschodí sa nachádza exteriérová, čiastočne krytá terasa, pre rôzne aktivity detí. Nachádza sa tu tiež skleník, ktorý môžu využívať deti na pestovanie ako súčasť edukácie.



The transformation of abandoned hydroplane base, Pavia – Italy

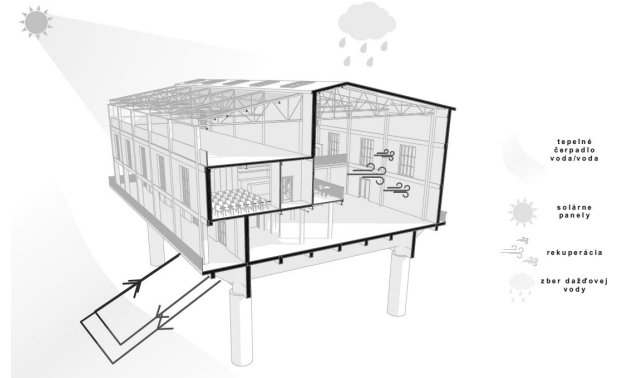
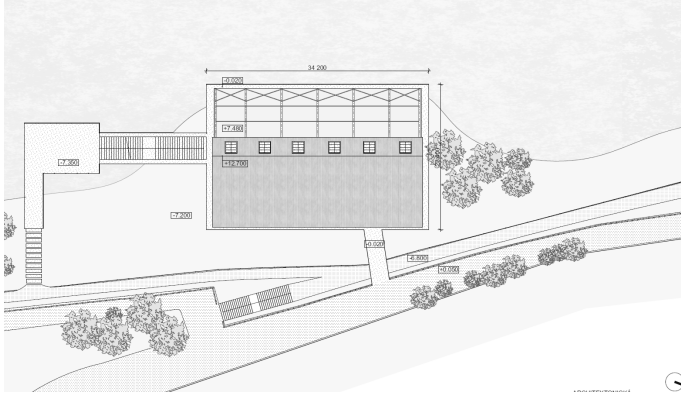
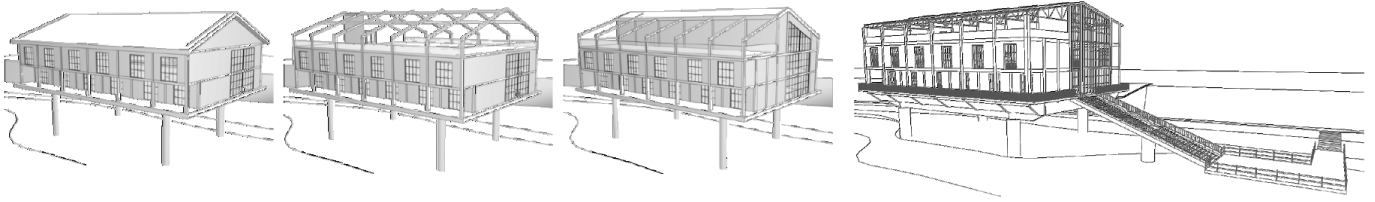
The aim of the work was to point out the importance of preserving and restoring existing engineering structures, to refer examples from around the world. Subsequently, to propose the restoration of the historic hydroplane base "Idroscalo of Pavia," which was one of the most symbolic monuments of Pavia.

The ambition of the work was to turn the former hangar into a community center for young people, where educational programs for students, excursions, workshops, volunteer days, conferences, presentations will be organized, while pointing to the surrounding area overlooking the Ticino River.

Transformácia opustenej základne hydroplánov, Pavia – Taliansko

Hlavným cieľom práce bolo navrhnúť obnovu historickej základne hydroplánov „Idroscalo of Pavia,“ ktorá patrila k najsymbolickejším pamiatkam Pavie. Čiastkovým cieľom bolo poukázať na dôležitosť zachovania a obnovenia už existujúcich inžinierskych stavieb, predložiť príklady zo Slovenska i zo zahraničia.

Ambíciou práce bolo vytvoriť z bývalého hangáru komunitné centrum pre mladých ľudí, kde sa budú organizovať vzdelávacie programy pre študentov, exkurzie, workshopy, dobrovoľnícke dni, konferencie, prezentácie a zároveň poukázať na okolité prostredie s výhľadom na rieku Ticino.



Gallery with a cafe in Piešťany

The main purpose of this project was to create background and place for street community, which is perceived not very positively by wider public community. I wanted to create the opportunity for such people to get better understanding of street community and show them what are they addicted to. The members of street community like to ride their skateboards, bicycles, or scooters, but you can find here also young people doing graffiti, street wear or any other street art.

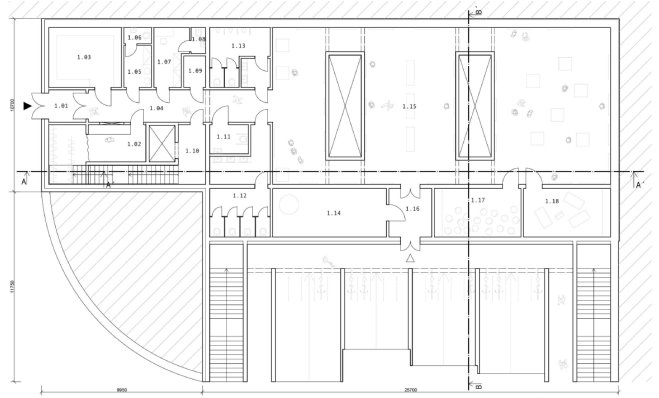
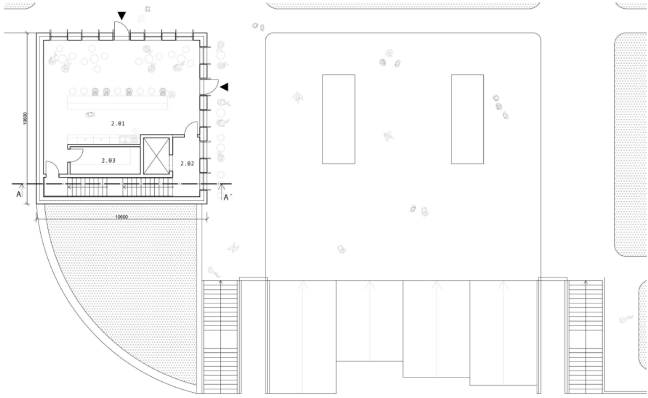
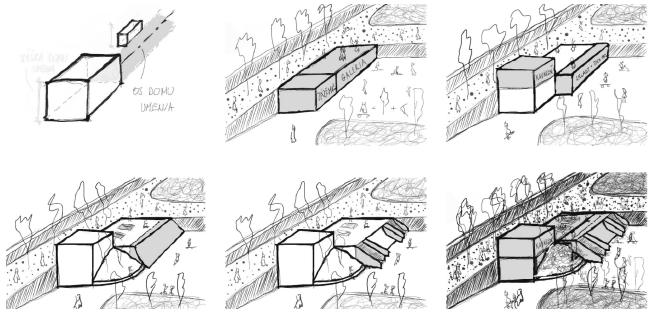
The shape of future Gallery is constant rectangle, which is surrounded from two sides by the terrain and with that it makes the impression that is very closed to this street community – be “hidden”. The café is exactly the opposite of the Gallery. It is an object with square base, which is visible from each side. Visual connection of these two objects is their roof, where two roof-lights are based, and they serve as stages for people from the community. Visitors then can see the unknown community and can try to understand their live style.

Galéria s kaviarňou v Piešťanoch

Cieľom práce bolo vytvoriť zázemie a priestor na realizáciu pre street komunitu, ktorá je vnímaná v negatívnom svetle pre verejnosť a tým docieľiť aby ich ľudia mali možnosť viac spoznať a zároveň sa pozrieť na vlastné oči, čomu sa venujú. Ide o komunitu ľudí, ktorí sa oddávajú jazde na skateboardoch, bicykloch, kolobežkách, no zároveň sem patria aj ľudia ktorí robia grafity, street wear a iné pouličné umenie.

Tvar budúcej galérie je pravidelný obdĺžnik, ktorý je z dvoch strán obklopený terénom a tak nadobúda dojem, ktorý je tejto komunite blízky – byť „zašitý“. Kaviareň je presným opakom galérie. Ide o hmotu so štvorcovou podstavou, ktorá je viditeľná z každej strany. Vizualným prepojením týchto dvoch hmôt je strecha galérie, na ktorej sa nachádzajú dva svetlíky, ktoré slúžia aj ako rampy pre ľudí z komunity. Návštevníci kaviarne tak majú možnosť sledovať nepoznanú komunitu a snažiť sa pochopiť ich štýl života.

„Urbanistický návrh prináša zaujímavé hmotové riešenie, ktoré sa pokúša spomínajú bariéru medzi street komunitou a verejnosťou prekonať. Vzniknutý priestor verejnosť nabáda k spoznávaniu tejto komunity nie len vo forme výhľadov, ale aj prostredníctvom kaviarne a kultúrneho priestoru s tematickým programom v podzemných priestoroch galérie.“ (Ing. Matthias Arnould)



12 PŮDORYS 1NP



Gallery dedicated to the exhibition Statue of Piešťany Parks

The aim of the project was to create a new cultural background for the exhibition of the Sculptures of Piešťany Parks, which would unite this event under one roof and at the same time inform the public about the cultural potential of this event.

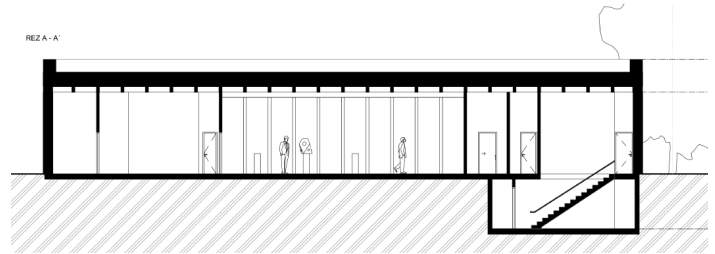
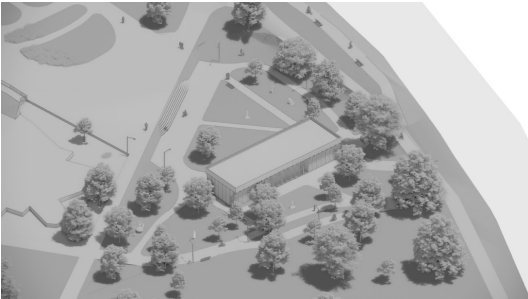
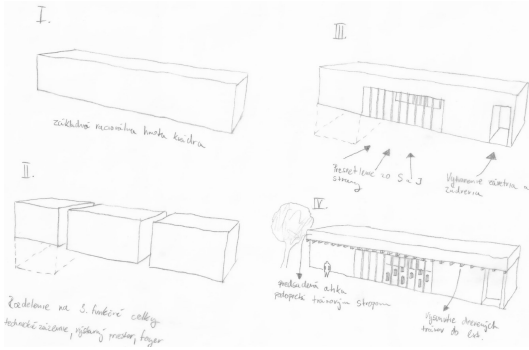
Solution include an analysis of the environment and the situation on the plots on which the final design of the gallery is based. The environment of the park in which the implementation of the building is planned has great cultural value, therefore the building was designed with emphasis on these circumstances.

Galéria venovaná výstave socha Piešťanských parkov

Cieľom práce bolo vytvoriť nové kultúrne zázemie pre výstavu Sôch piešťanských parkov, ktoré by zjednotilo toto podujatie pod jednu strechu a zároveň by upovedomilo verejnosť o kultúrnom potenciáli tohto podujatia.

Riešenie zahŕňa analýzu riešeného prostredia a situáciu na parcele, z ktorých vychádza finálny návrh galérie. Prostredie parku, v ktorom je plánovaná realizácia objektu má veľkú kultúrnu hodnotu, preto bol objekt navrhnutý s dôrazom na tieto okolnosti.

„Do územia mestského parku vstupoval autor vlastnou architektúrou rešpektujúc danosti prostredia, okolité národné kultúrne pamiatky ako aj status parku ako národnej kultúrnej pamiatky. Urbanistické riešenie a riešenie objektu je minimalistické, obzvlášť citlivé k existujúcej zeleni a danostiam terénu. Poloha objektu galérie komunikuje s okolitými stavbami, predovšetkým s piešťanským Domom umenia a zapadá tak do územia s mnohými budovami kultúrneho charakteru. Kladne možno hodnotiť aj celkovú snahu autora sociálnu, ekonomickú a environmentálnu udržateľnosť.“ (Ing. Matthias Arnould)



**New public swimming pool
in the city of Piešťany**

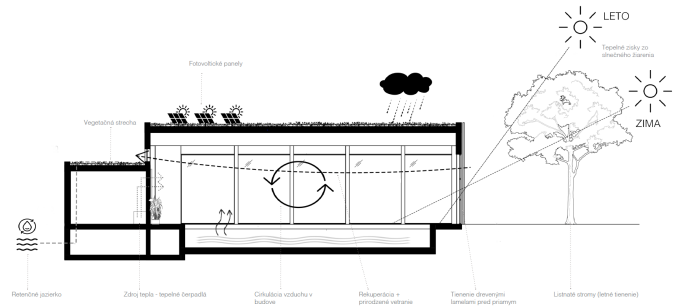
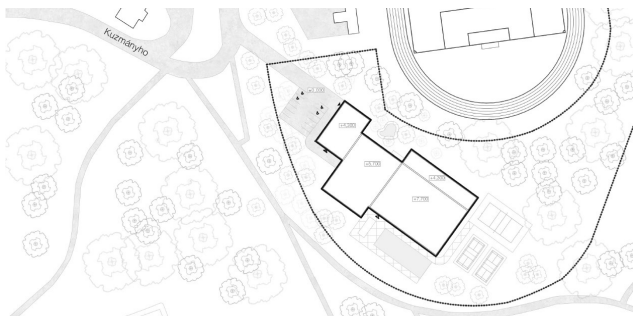
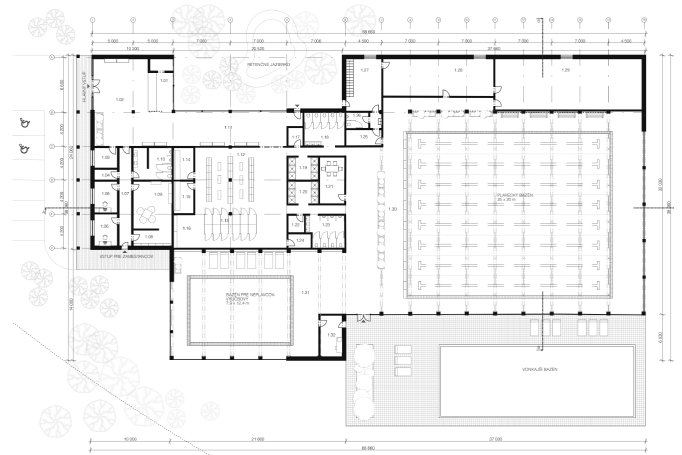
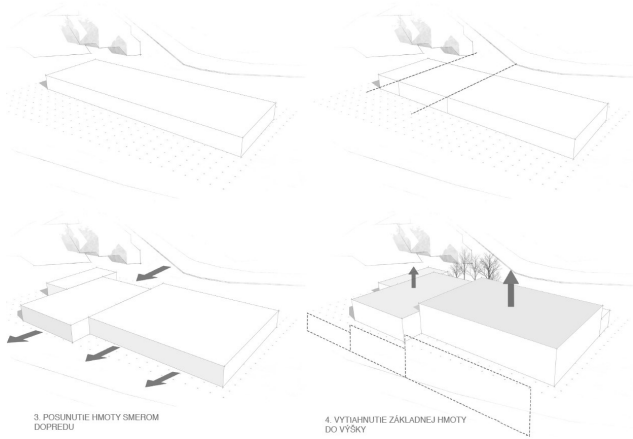
The project assignment was design of a new public swimming pool in the city of Piešťany. Solution describes the issue of swimming pool facilities and their examples abroad. The following analyse the area and conditions on the plot. The final design of the swimming pool building is based on these analyses.

**Nová mestská plaváreň
v Piešťanoch**

Zadaním práce bolo vytvorenie návrhu pre novú plaváreň v Piešťanoch. Riešenie analyzuje problematiku objektov plavárni a príklady ich riešení v zahraničí. Ďalej analyzuje územie a pomery na pozemku. Z týchto analýz vychádza konečný návrh objektu plavárne.

Nová plaváreň má slúžiť pre obyvateľov mesta a takisto pre návštevníkov. Plaváreň ponúkne využitie aj pre športové kluby. V tesnej blízkosti sa nachádza futbalový štadión, ktorý spolu s navrhovanou plavárňou a možnosťou doplnenia ďalších športovísk alebo ihrísk na pozemku môže vytvoriť areál na rôzne športové využitie.

Lokalita, kde sa navrhovaný objekt nachádza, má veľkú prírodnú a kultúrnu hodnotu. Z toho dôvodu je potrebné návrh prispôbiť okoliu a začleniť stavbu do územia s čo najmenším zásahom do charakteru parku. Zámerom je prepojenie parku s objektom plavárne, a tým zároveň umožniť návštevníkom priamy kontakt s prírodou. S prírodou súvisí aj použitie prírodných materiálov pri návrhu, ako napríklad drevo, a nízkoenergetický koncept.



Cottage Javorníky

The task of the project was to create a design for the Javorníky mountain hut in the border area of three crosses between Slovakia and the Czech Republic. The proposal focuses on the function of accommodation and gastronomy. The aim of the proposal is to support tourism in a picturesque natural environment on the Moravian - Slovak border.

The building is designed at the Three Crosses monument. The monument was built in 1969 and is built in honor of three unknown Czechoslovak soldiers and also in memory of the liberation of border villages by the Free Army in 1945.

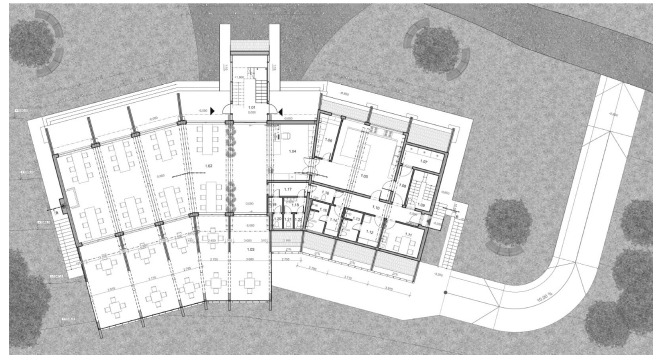
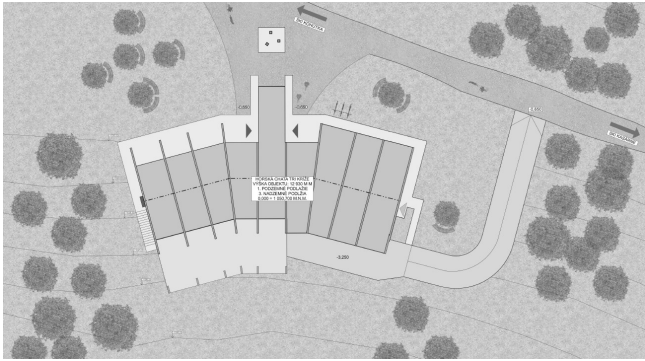
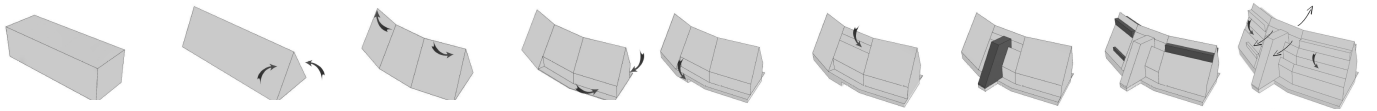
The architectural design is inspired by traditional local architecture with reference to Dušan Jurkovič - a wooden building using wooden shingles on the roof and facade.

Chata Javorníky

Zadaním práce bolo vytvorenie návrhu objektu horskej chaty Javorníky v pohraničnej lokalite Tri kríže medzi Slovenskou a Českou republikou. Návrh sa zameriava na funkciu ubytovania a gastronómie. Zámerom návrhu je podpora turistického ruchu v malebnom prírodnom prostredí na moravsko - slovenskom pomedzí.

Objekt je navrhnutý pri pamätníku Tri kríže. Pamätník bol postavený v roku 1969 je postavený na počesť trom neznámym československým vojakom a taktiež na pamäť oslobodenia pohraničných obcí Svobodovou armádou v roku 1945.

Architektonický návrh je inšpirovaný tradičnou miestnou architektúrou s odkazom na Dušana Jurkoviča - drevostavba s použitím dreveného šindľa na streche a fasáde.



**Community Center
in the village of Bijacovce**

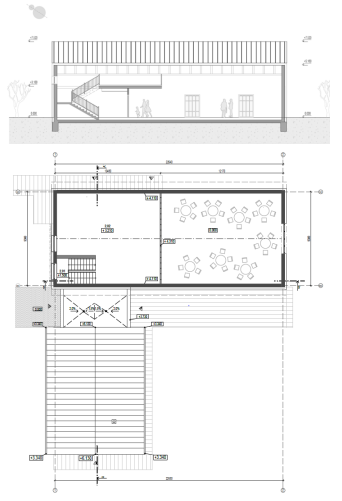
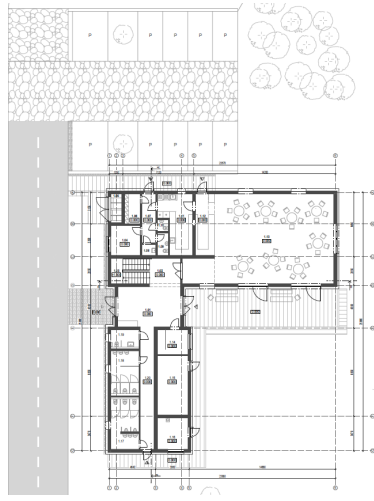
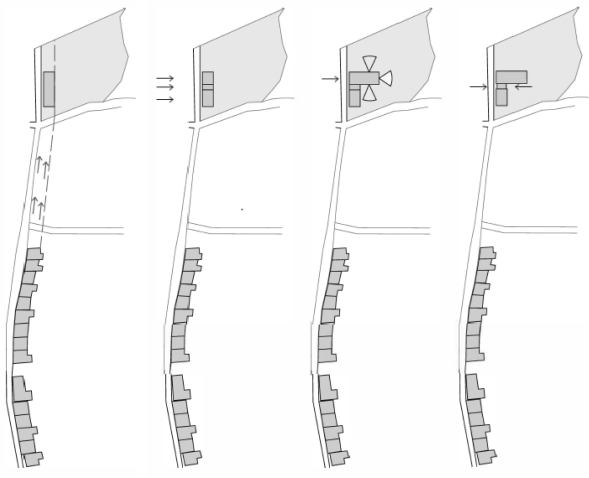
The work is devoted to the analysis of the territory in a rural environment. The inspiration for contemporary architecture is to be based on the rural environment. At the same time, I take care to create a unified harmony between contemporary and rural architecture.

At the beginning I described the building development of the area up to the current state. Then I described the plot and its surroundings, which is the basis for the design itself. Later I summarized the aim of this work. Finally, I discussed the actual design part of the building, which is the mass-spatial analysis and the layout of the establishment.

**Komunitné centrum
v obci Bijacovce**

Práca je venovaná analýze územia vo vidieckom prostredí. Inšpirácia pre súčasnú architektúru má vychádzať z vidieckeho prostredia. Zároveň dbám na vytvorenie jednotného súladu medzi súčasnou a vidieckou architektúrou.

Na začiatku som opísala stavebný vývoj územia až po súčasný stav. Následne som opísala danú parcelu a jej okolie z čoho vychádza aj samotný návrh. Neskôr som zhrnula cieľ tejto práce. Na záver som sa venovala samotnej návrhovej časti objektu, čo predstavuje hmotovo priestorová analýza a dispozičné riešenie prevádzky.



Bakery at the mill Letanovce

The subject of this work is to sensitively design the restoration of the mill in Letanovce, where the main idea is to preserve the authenticity of the original building in the rural environment as much as possible, even though it is not a protected cultural monument.

In addition to preserving the substance of the existing mill, the creation of new functional units is considered, which are achieved by rational replenishment, with emphasis on regionalism, minimalism and the use of traditional building materials designed according to current architectural trends, which can often be observed on buildings of the same typology in the final design, they do not disturb the surrounding buildings in which the building is located.

The aim of this work is also to make the site more attractive from the point of view of tourism, as the village of Letanovce is located close to the Slovak Paradise National Park.

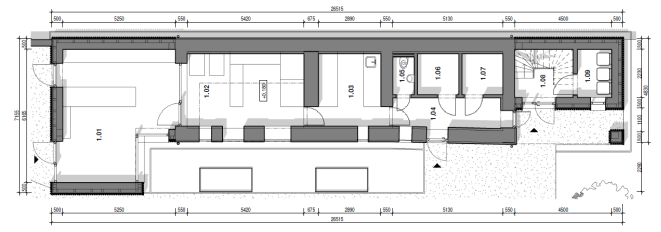
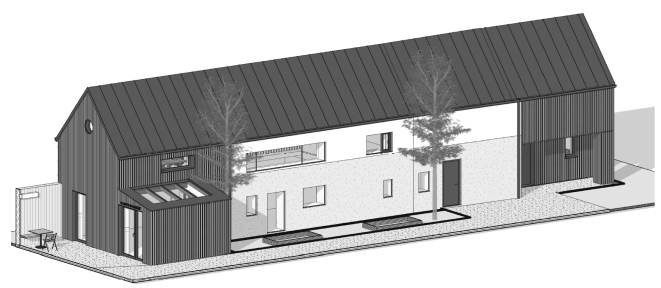
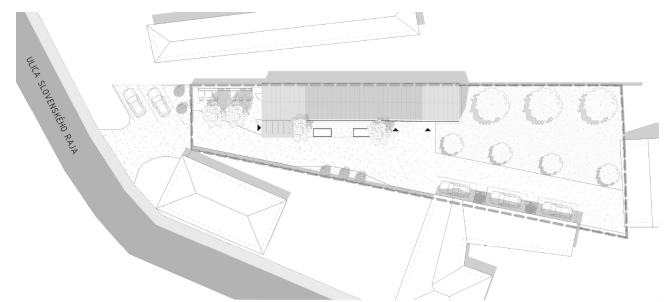
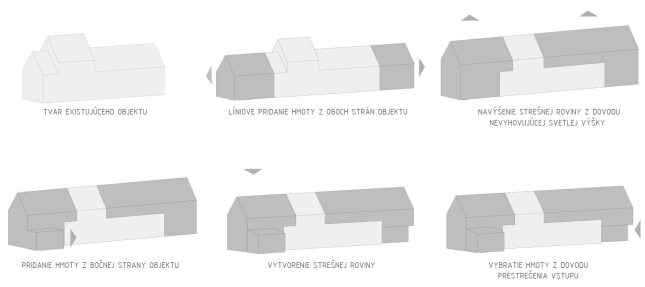
Pekáreň na mlyne Letanovce

Predmetom tejto práce je citlivo navrhnuť obnovu mlyna v Letanovciach, kde hlavnou ideou je, aby bola v čo najväčšej možnej miere zachovaná autenticita pôvodného objektu vo vidieckom prostredí, a to aj napriek tomu, že sa nejedná o chránenú kultúrnu pamiatku.

Okrem zachovania substancie existujúceho mlyna sa uvažuje s vytvorením nových funkčných celkov, ktoré sú docielené racionálnym dopĺňaním hmoty, s dôrazom na regionalizmus, minimalizmus a na použitie tradičných stavebných materiálov v prevedení podľa súčasných architektonických trendov, ktoré môžeme často krát pozorovať na stavbách rovnakého charakteru, ktoré vo výslednom prevedení nenarúšajú okolitú zástavbu do ktorej je objekt umiestnený.

Zámer tejto práce je taktiež zatriktívniť danú lokalitu z pohľadu turistického ruchu, keďže obec sa Letanovce nachádza v tesnej blízkosti národného parku Slovenský raj

Vzhľadom na to, že objekt nie je dlhodobo v prevádzke a nie je možné ho obnoviť, navrhujeme jeho nové funkčné využitie- pekáreň s predajňou pečiva.



Reconstruction of a town villa into the company's headquarters in Nitra

The work focuses on the modern town villa from the 1930s reconstruction and its addition. Vila is located in a stabilized area under the castle hill in the city of Nitra.

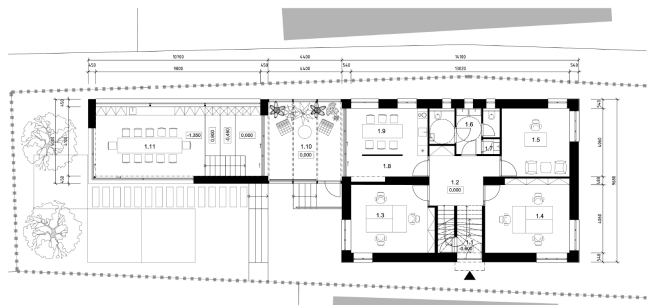
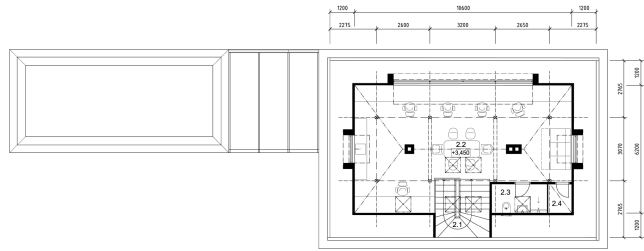
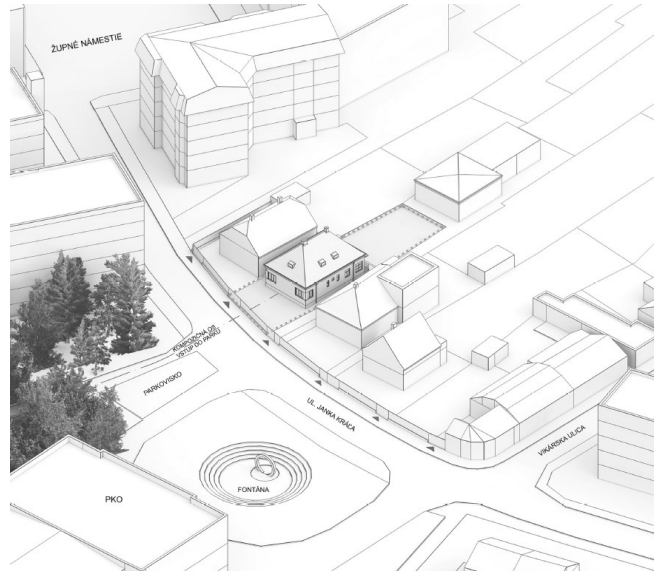
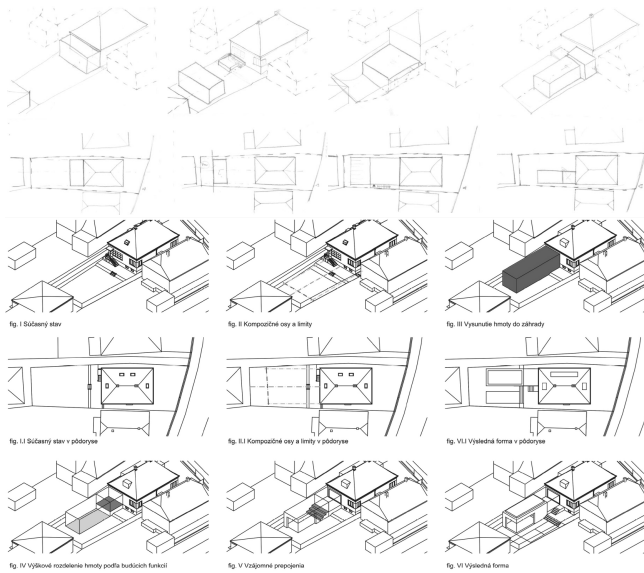
The extension should respond to the complicated urban development and provide new space for the company's headquarters, which plans to reconstruct and adapt the dilapidated building into a representative working environment.

Rekonštrukcia mestskej vily na sídlo firmy v Nitre

Práca je zameraná na rekonštrukciu a prístavbu mestskej vily z 30. rokov minulého storočia. Vila sa nachádza v pamiatkovej zóne pod hradným kopcom v meste Nitra.

Prístavba má reagovať na komplikovanú urbanistickú zástavbu a poskytnúť nový priestor pre sídlo firmy, ktorá plánuje zrekonštruovať a adaptovať chátrajúcu stavbu na reprezentatívny priestor.

Zadaním bolo vytvoriť priestor v prvorepublikovej mestskej vile pre modernú firmu, ktorá podniká v oblasti marketingu pre priemysel. Priestor má odrážať solídnosť firmy a jej progresívny prístup. Firma sa rozvíja, a preto okrem rekonštrukcie existujúcich priestorov navrhujem aj prístavbu. Práca sa okrem návrhu rekonštrukcie a adaptácie existujúceho objektu, hlbšie zaoberá možnosťami rozšírenia domu pre novú funkčnú náplň tak, aby nenarúšala okolité prostredie a harmonicky dopĺňala originálnu stavbu.



**Re-use centre
Kúty**

The task was designed to reuse the center with a collection yard. With a focus on recycling and reusing old things, which will end up as trash. We can breathe new life into many things and they can serve their purpose for several more years.

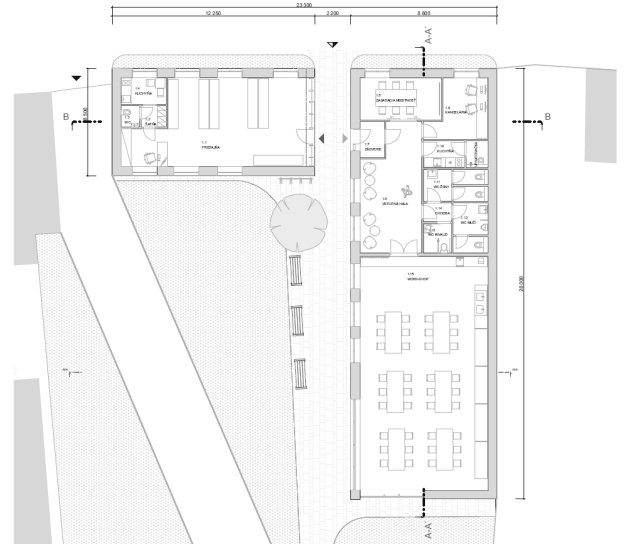
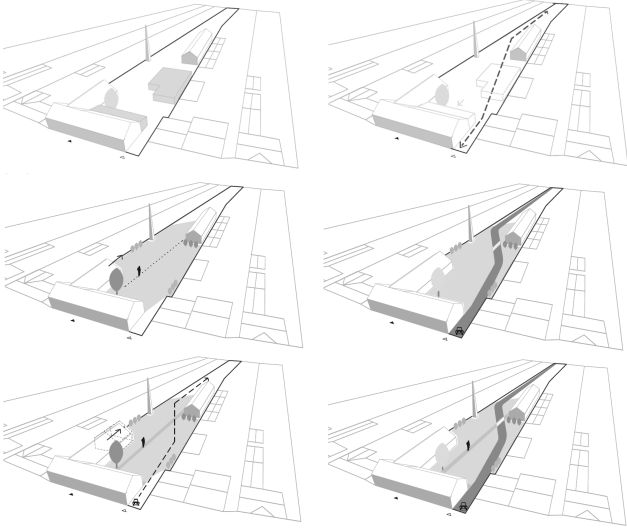
The facility of the re-use center also serves as a community center for environmental education. Practically focus on workshops and seminars. Creating and developing a space for ecological and social thinking.

**Re-use centrum
Kúty**

Úlohou bolo navrhnuť re-use centrum so zberným dvorom. So zameraním na recykláciu a opätovné využitie starých vecí, ktoré nemusia skončiť ako odpad. Mnohým predmetom vieme vdychnuť nový život a ešte niekoľko rokov nám môžu preukázať službu.

Objekt re-use centra je zároveň komunitným centrom pre EKO vzdelávanie. Prakticky zamerané workshopy a semináre. Vytváranie a rozvíjanie priestoru pre ekologické a spoločenské myslenie.

Mojou ideou je navrhnuť v obci komunitné centrum zamerané na udržateľnosť a rozvoj spoločensky ekologického myslenia. Pomôcť občanom narábať s odpadom. Či už pri separovaní alebo eliminácii jeho množstva na minimum. Cieľom re-use centra je opätovné využitie starých vecí. Občania sem môžu nepotrebné veci priniesť a zároveň si môžu pre seba vybrať niečo užitočné a potrebné. Ak už veciam nevieme pomôcť alebo sú nepoužiteľné smerujú na zberný dvor. Zariadenie zberného dvora bude vybavené nádobami na triedený odpad.



Mourning house Oravský Biely potok

The aim of my project is to design a mourning house for the cemetery grounds in the municipality of Oravský Biely potok, which is located in the North Oravian region.

Most of today's houses of mourning and cemeteries as such are from the turn of the 18th and 19th centuries. It follows that we are at a different time when existing objects do not meet certain criterias. . The problems of these buildings is mainly the unsatisfactory structural state and/or thermal efficiency, missing facilities in operation, the architectural expression, the absence of sustainability and the expression of regional architecture, which is also reflected in the material choices used on the buildings.

In my project, I will try to respond and express my own views and my own opinion on all of the mentioned problems and try to apply the principle of recycling.

Dom smútku Oravský Biely potok

Predmetom práce je navrhnuť dom smútku do areálu cintorína v obci Oravský Biely potok, ktorá sa nachádza v severooravskom regióne.

Väčšina dnešných domov smútku a cintorínov ako takých, je z prelomu 18. a 19. storočia. Z toho vyplýva, že sa nachádzame v inej dobe, keď jestvujúce objekty nevyhovujú z mnohých hľadísk. Problémom týchto prevádzok sú najmä nevyhovujúci stavebno-technický a tepelno-technický stav, chýbajúca funkčná vybavenosť, architektonický výraz, absencia udržateľnosti a výrazu k regionálnej architektúre, čo sa odráža aj na materialite objektov.

V mojej práci sa budem snažiť reagovať a vyjadriť vlastný názor na všetky spomínané problémy a snažiť sa uplatniť princíp recyklácie.



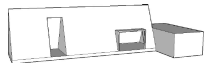
POZDLŽNA HMOTA

ROZDELENIE PODLA FUNKCIÍ

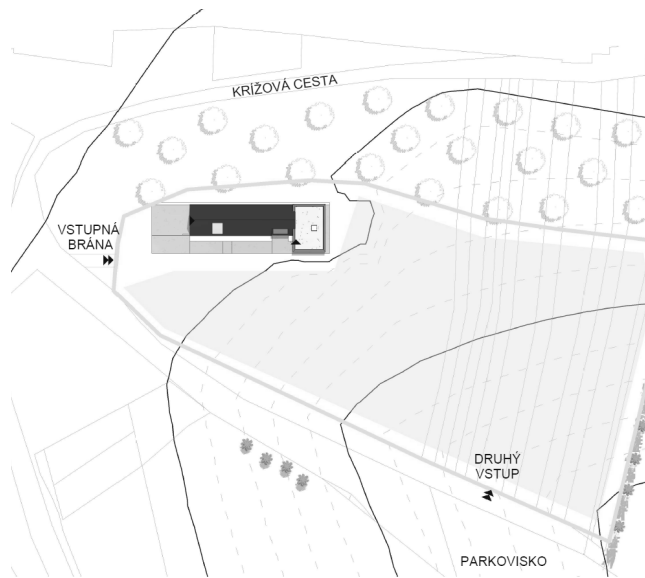
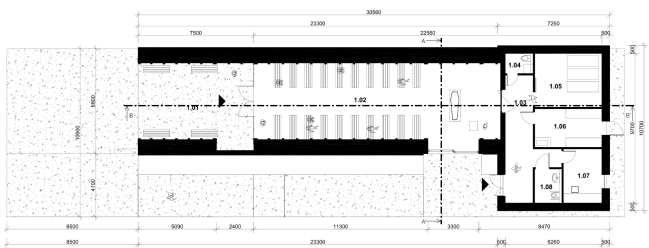
ÚPRAVA PROPORCIÍ



ZMENA TVARU HMOTY



PREPOJENIE CELKOV -
FINALNY KONCEPT



**Accommodation facility in a recreation area
Ostrov – Trenčín**

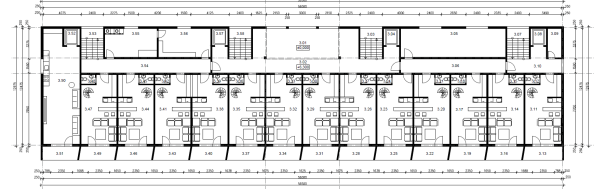
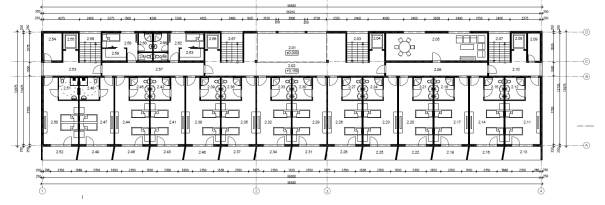
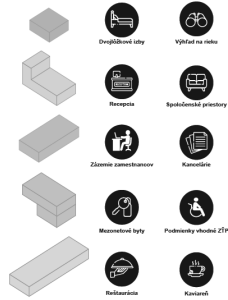
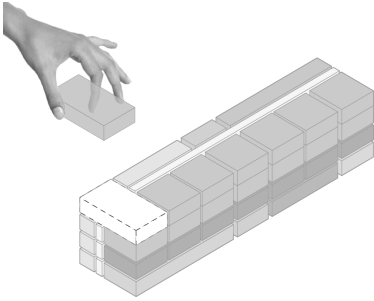
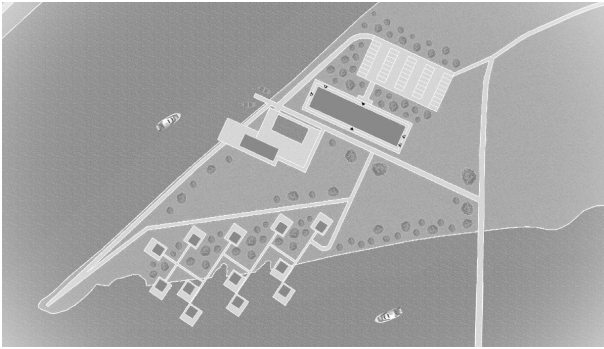
The assignment of my work was to create an architectural design of an accommodation facility in the recreational area Ostrov in Trenčín. The building will be located at the tip of the island washed by the river Váh. In terms of excellent location, I tried to make the most and come up with a proposal that would make sufficient use of the potential of the area.

The design of the pension was preceded by acquaintance with the territory, surroundings, history and many factors that were important and completed the urban design of the city.

**Ubytovacie zariadenie v rekreačnom areáli
Ostrov – Trenčín**

Zadaním bolo vytvorenie architektonického návrhu objektu ubytovacieho zariadenia v rekreačnom areáli Ostrov v Trenčíne. Objekt sa bude nachádzať na cípe ostrova omývaného riekou Váh. Z hľadiska vynikajúcej lokality som sa snažila vyťažiť najviac a prísť s takým návrhom, ktorý by dostatočne využíval potenciál územia.

Návrhu penziónu predchádzalo oboznámenie sa s územím, okolím, históriou a mnohými faktormi, ktoré boli dôležité a dotvárali urbanistické riešenie mesta.



**Information center in the spa
Trenčianske Teplice**

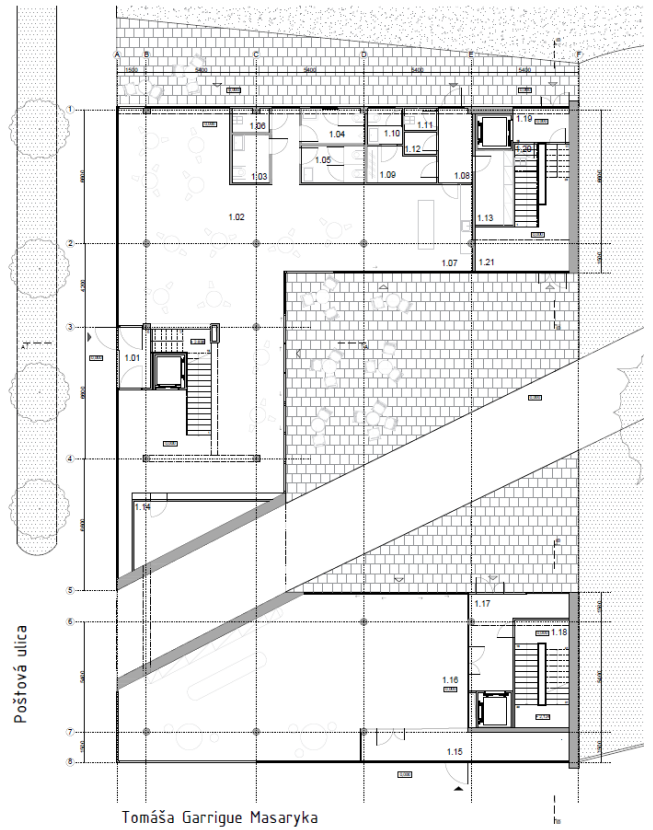
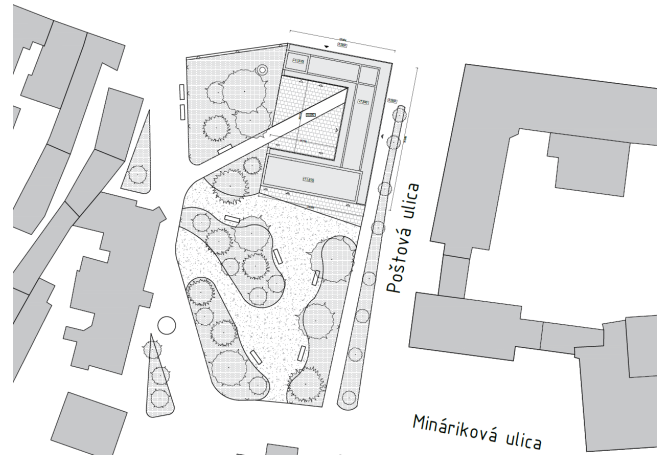
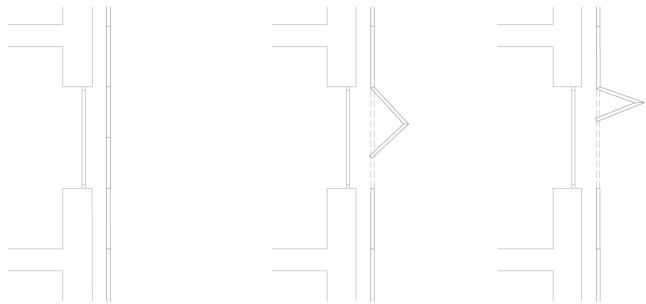
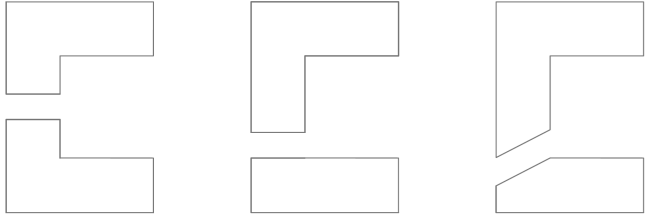
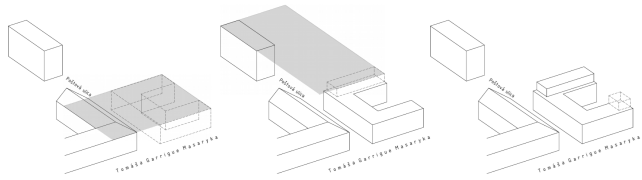
The aim of my project is to propose new design of an information center in the spa in the city of Trenčianske Teplice, which would offer tourists and residents not only new information, but also other activities and relax.

The proposed object is located on an exposed plot, that neighbours with the pedestrian promenade at place that faces the result of unfinished urban concepts. The diverse environment creates the conditions for the creation of new object that carries a message of functionalism.

**Informačné centrum v kúpeľoch
Trenčianske Teplice**

Cieľom mojej práce bolo navrhnuť informačné centrum v kúpeľoch Trenčianske Teplice, ktoré by ponúklo návštevníkom a obyvateľom mesta nielen nové informácie, ale aj kultúrne vyžitie a oddych.

Navrhovaný objekt je situovaný na exponovanej parcele v dotyku s pešou promenádou na mieste čeliace výsledku nedokončených urbanistických koncepcií. Rôznorodé prostredie vytvára podmienky pre vznik novotvaru nesúci posolstvo funkcionalizmu.



**Completion of the construction gap
in CMZ Trnava**

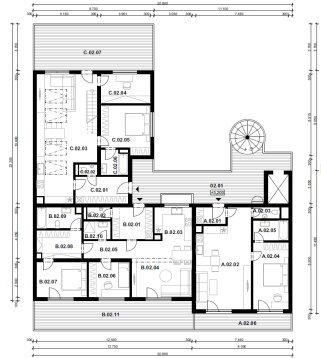
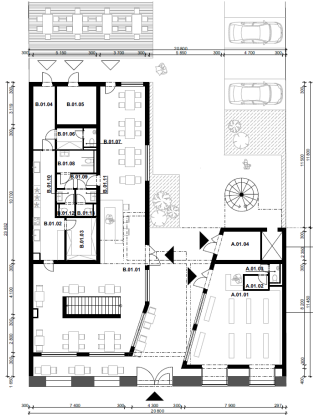
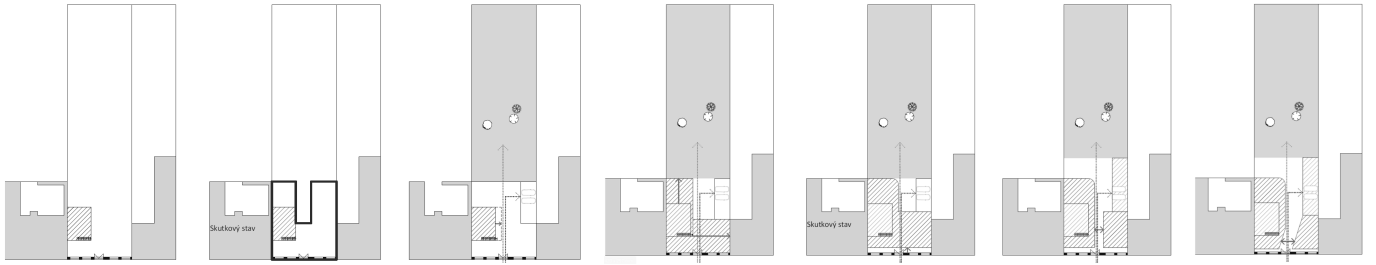
The aim of the work is the architectural and urban design of a new development in the gap in historical center of Trnava, a regional city in western Slovakia. The plot is located on Štefánikova Street. Due to the fact that the solved area is dominated by architectural disparity, the proposal focuses on the simplicity and highlighting of the architectural features of the historic city center.

The subject of the work is also the urban concept of public spaces in the area and also the secondary functions of the building, such as a cafe and various cultural, artistic and educational activities for the public. Such an object enriches tourists and residents of the city, and provides facilities for leisure activities.

**Zástavba prieluky
V CMZ Trnava**

Cieľom práce je architektonicko-urbanistický návrh novej zástavby v prieluke v CMZ Trnavy, krajskom meste západného Slovenska. Riešená parcela je situovaná na Štefánikovej ulici. Vzhľadom na to, že v riešenom území vládne architektonická nesúrodosť, návrh sa zameriava na jednoduchosť a vyzdvihnutie architektonických znakov historického centra mesta.

Predmetom práce je aj urbanistický koncept verejných priestorov v okolí a tiež vedľajšie funkcie budovy, ako kaviareň a rôzne kultúrne, umelecké a vzdelávacie aktivity pre verejnosť. Takýto objekt obohacuje turistov i obyvateľov mesta, a poskytuje priestory na voľnočasové aktivity.



**Accommodation facility and restaurant
Trenčín**


My work focuses on creating an architectural design of a restaurant building in the recreation area of Ostrov, near the city of Trenčín. The work includes the elaborate urban design of the surrounding recreational area, the ideological and material solution of the public space, and in the immediate vicinity for both activities and leisure.

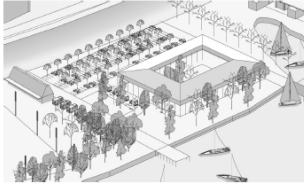
The restaurant building is a key location to the area, but its size and the materials used are in keeping with the natural environment. The location of the building is taking into account the proximity of the Váh and Kočkovský canals with the use of a flat roof which enhances the possibility of a view. The area chosen has a natural character, which was taken into account when designing the restaurant using wood as the main material to preserve the natural concept of architecture.

**Ubytovacie zariadenie a reštaurácia
v rekreačnom areáli Ostrov – Trenčín**

Moja práca bola zameraná na vytvorenie architektonického návrhu reštauračného objektu v lokalite rekreačného areálu Ostrov, v blízkosti mesta Trenčín. Súčasťou je spracovanie urbanistického návrhu daného rekreačného areálu, ideové a hmotové riešenie verejného priestoru bezprostredného okolia na aktívne trávenie voľného času.

Reštauračný objekt tvorí dominantu areálu, avšak svojou hmotou a využitými materiálmi nenarúša dané prostredie. Situovanie objektu je s prihliadnutím na blízkosť toku riek Váh a Kočkovský kanál s využitím plochej strechy na možnosť výhľadu. Územie má prírodný charakter, z toho dôvodu je reštaurácia navrhnutá ako drevostavba a zachováva prírodný koncept architektúry.

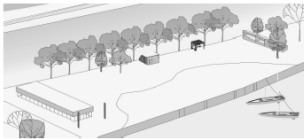
 trhovisko - lokálne výrobky, predaj rýb



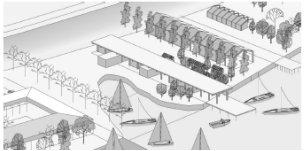
 kultúrne stredisko - divadlo na vode, bufet



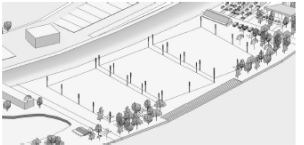
 workshopy - aktivity




 botanická záhrada



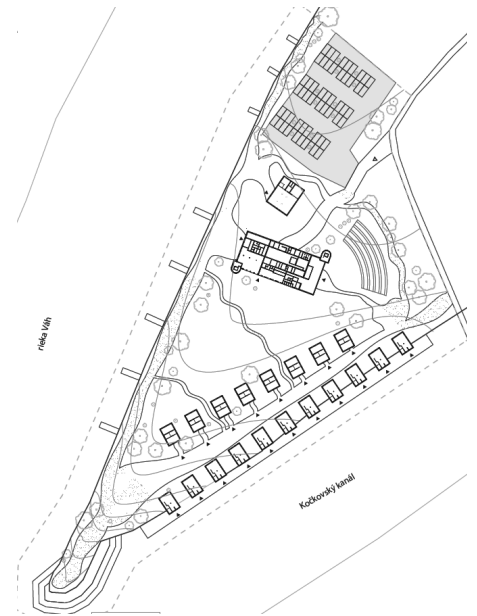
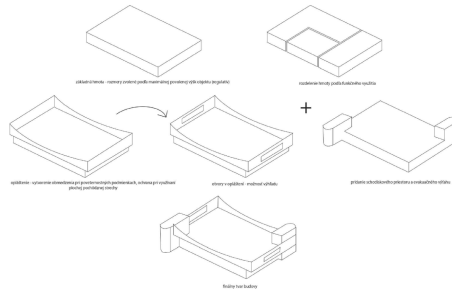
 tenisové kurty



 rybník - možnosť ubytovanie v ybárskych chatkách



schématické zaznačenie funkcií



**New Cultural Center
Dlhé Hony, Trenčín**

The assignment of this project is to create a design for a building of the new cultural center Dlhé Hony in the city of Trenčín, in the city part of Dlhé Hony. The proposed building will be located on the site of the current cultural center Dlhé Hony, which is awaiting remediation due to damaged statics and unsatisfactory technical condition. With this step, a space is created for the design of a new building that will better meet today's requirements for a cultural center, social spaces and a cultural zone for informal ways of meeting with a location on the same plot.

The new building of the cultural center must therefore represent the current functions of the center for culture and leisure activities of the catchment area wider center, Soblahovská and Dlhé Hony and at the same time must be extended with new functions of residential space, co-working space, civic amenities, etc. without disrupting separate operating units.

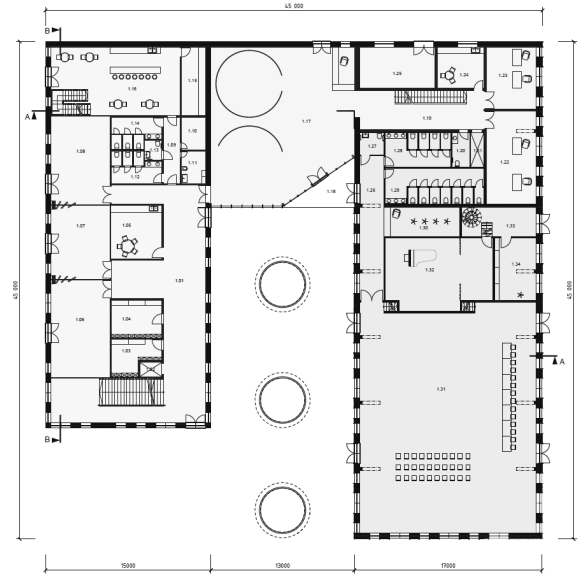
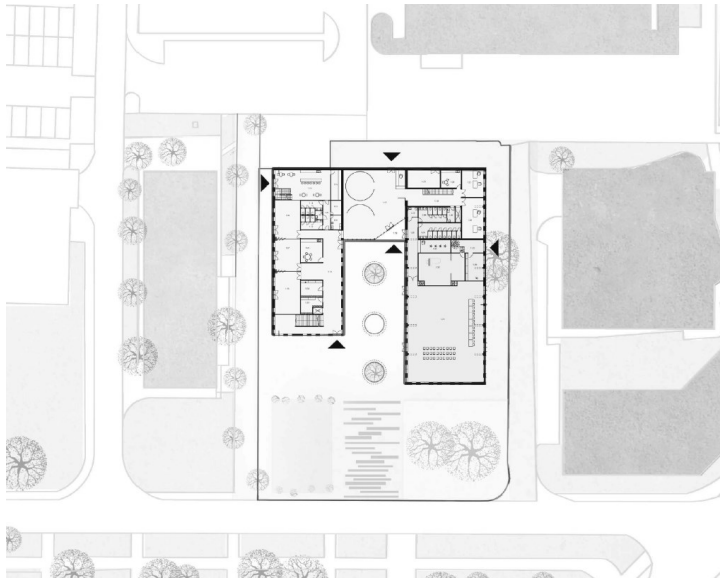
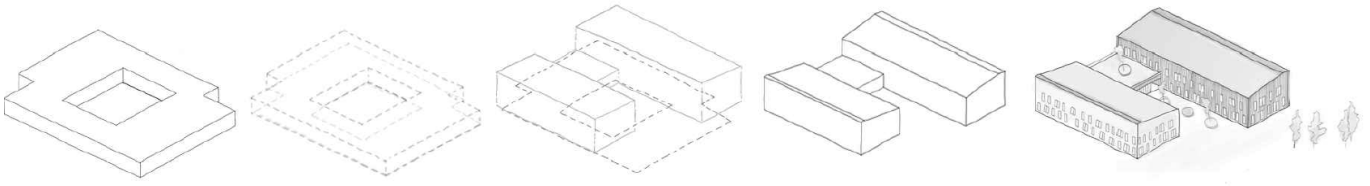
The building is designed to meet the requirements of its functions with a combination of those surrounding, and at the same time become a public space accessible to everyone. The design philosophy also uses the originally chosen good scale and composition.

**Nové kultúrne centrum
Dlhé Hony, Trenčín**

Zadaním tejto bakalárskej práce je vytvorenie návrhu budovy nového kultúrneho centra Dlhé Hony v meste Trenčín, v mestskej časti Dlhé Hony. Navrhovaný objekt bude situovaný na mieste súčasného kultúrneho centra Dlhé Hony, ktoré pre poškodenú statiku a nevyhovujúci technický stav, čaká asanácia. S týmto krokom tak vzniká priestor na návrh nového objektu ktorý bude lepšie spĺňať požiadavky dnešnej doby na kultúrne centrum, spoločenské priestory a kultúrnu zónu pre neformálne spôsoby stretávania sa s umiestnením na rovnakej parcele.

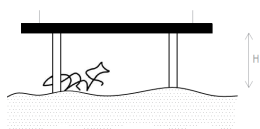
Nový objekt kultúrneho centra musí teda zastupovať súčasné funkcie centra pre kultúru a záujmové činnosti spádovej oblasti širšie centrum, Soblahovská a Dlhé Hony a zároveň musí byť rozšírená o nové funkcie rezidenčného priestoru, co-workingového priestoru, priestoru občianskej vybavenosti atď. bez narušenia samostatných prevádzkových celkov.

Objekt je navrhovaný tak aby spĺňal požiadavky na svoje funkcie s kombináciou tých okolitých, a zároveň sa stal verejným priestorom dostupným pre každého. Filozofia návrhu využíva aj pôvodne zvolenú dobrú mierku a kompozíciu.

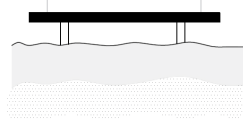


Tourist cabins
Orava region, Slovakia

Turistické útulne
Orava, Slovensko



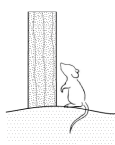
PRIRODZENÝ PÓHYB ZVIERAT



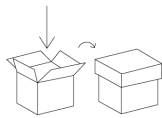
PRÍSTUPNOSŤ AJ POČAS ZIMY



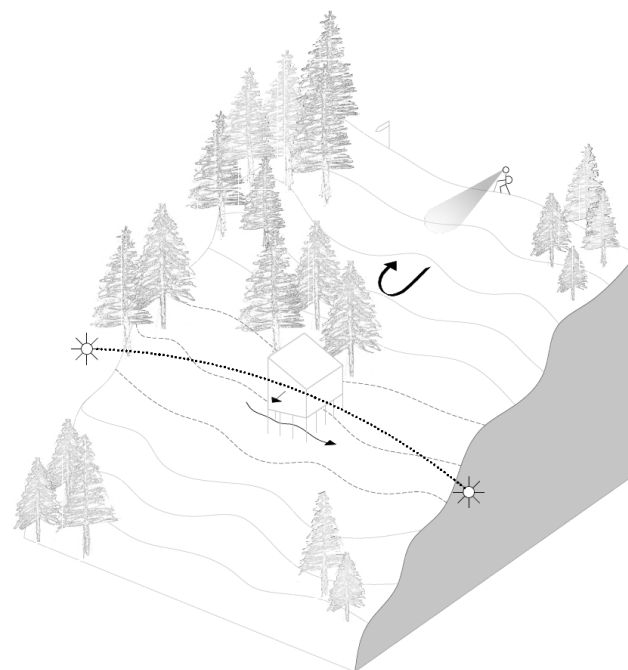
MIESTNE MATERIÁLY



OBMEDZIŤ PRÍSTUP HĽODAVCOV



ÚLOŽNÝ PRIESTOR



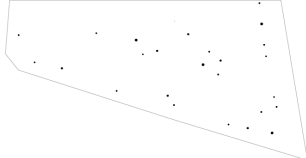
Bc. Dávid Bartůnek

**Museum of Languages
Bialystok, Poland**

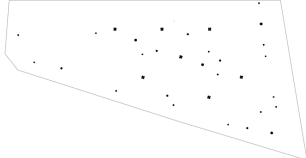
185

**Múzeum jazykov
Bialystok, Poľsko**

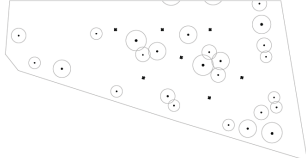
KMENE STROMOV NA POZEMKU



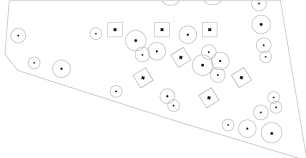
DOPLENIE KMEŇOV O ĎALŠIE KMEŇE



KORUNY STROMOV SPOLU S KMEŇAMI



VÝSLEDNÝ NÁVRH S DOPLENĚMI KORUNAMI STROMOV



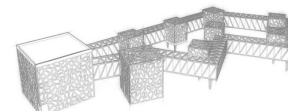
KMENE STROMOV, KTORÉ INTERPRETUJÚ PRÚTY ŽARADIA KAŽDEHO ZO 7
SLAVŇAN JAZYKOV A PREČIA KAŽDÁ ZO SLAVŇAN JAZYKOV AKO AJ KMEŇ
STROMU NA SVETLE KMEŇE



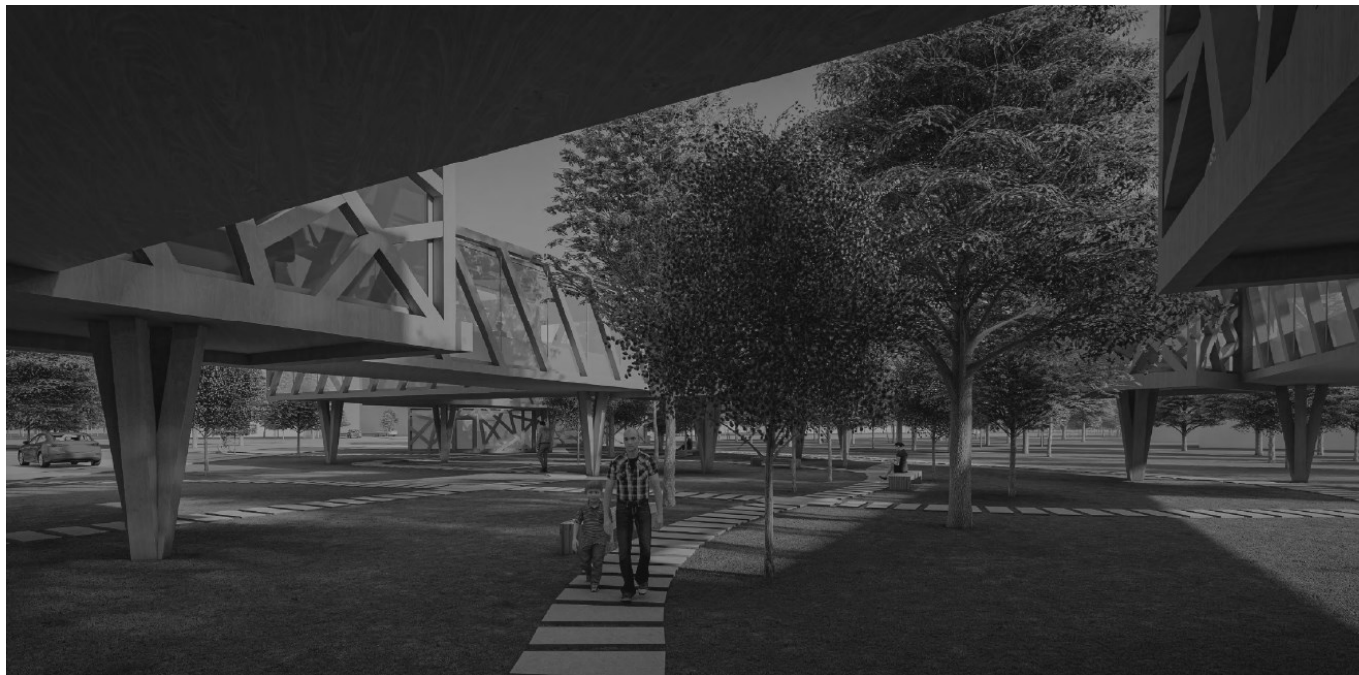
KMENE DOPLENĚ KORUNAMI STROMOV, KTORÉ PREDSTAVUJÚ KOCKY S
ORGANIZOVANÝMI ČLONKAMI, V KTORÝCH SA BUDE PREREKATĚ HISTÓRIA A VZNÍ
DANÉ JAZYKY JAZYKOV



DOPLENĚ KONCEPTU O ČLONKOVÉ ZÁSTĚBE, V PODRBE VEŠKÉ KOCKY A KAPRIBER NACHODZAJUCI
SUV KOCKE MENŠIA ÚRĚ S DOKONKIM GRAFICKÝM TURBOM



VÝŠKOVÉ PREROKOVĚ VŠETRECH FUNKCIE PRISVOKNENĚM S PRISVOKNĚM TURBOM, KTORÉ
PREDSTAVUJĚ VEŠKĚNĚ ÚROVŇOVANĚ PREROKOVĚ TYCHTO SLAVŇAN JAZYKOV

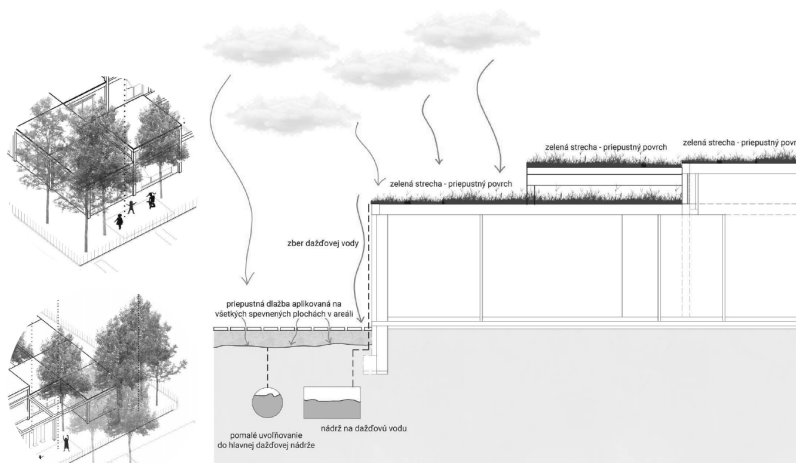
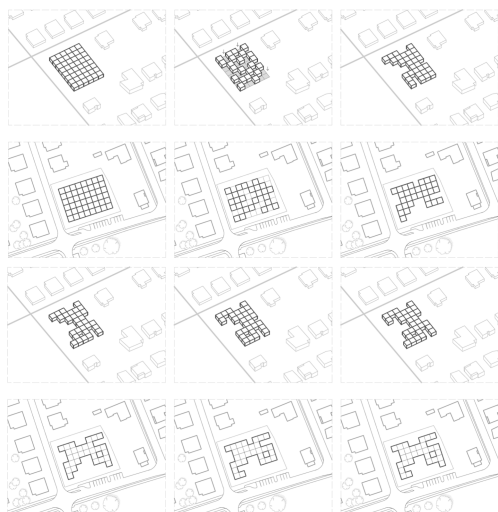


Bc. Dominika Dzanová

186

**Kindergarten Alfa
Sereď, Slovakia**

**Materská škola Alfa
Sereď, Slovensko**



využitie dažďovej vody - závlaha okolia

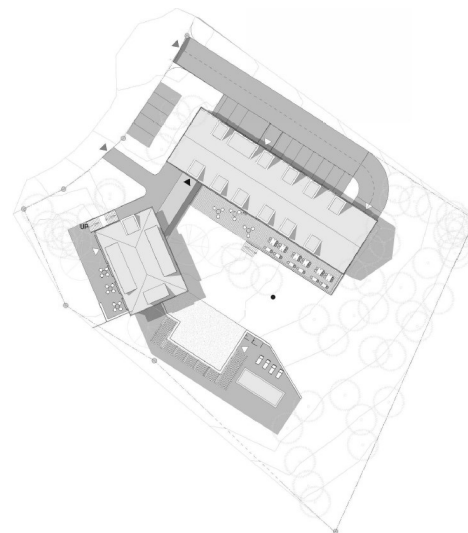
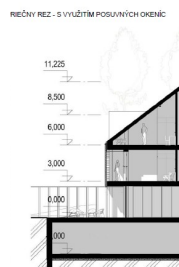
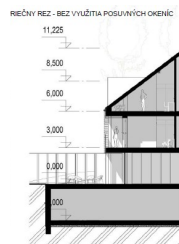
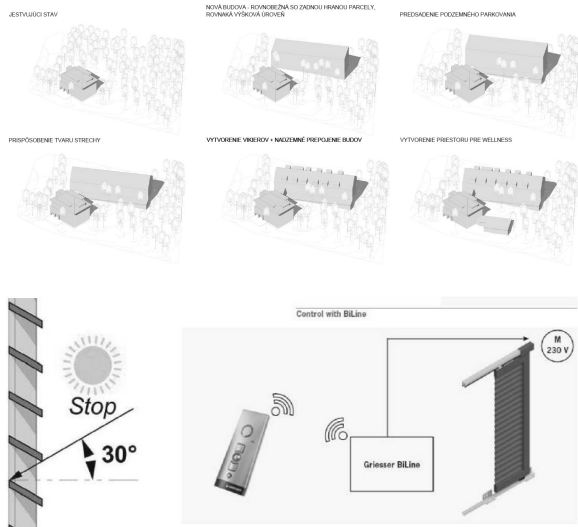


Bc. Anežka Kašiarová

187

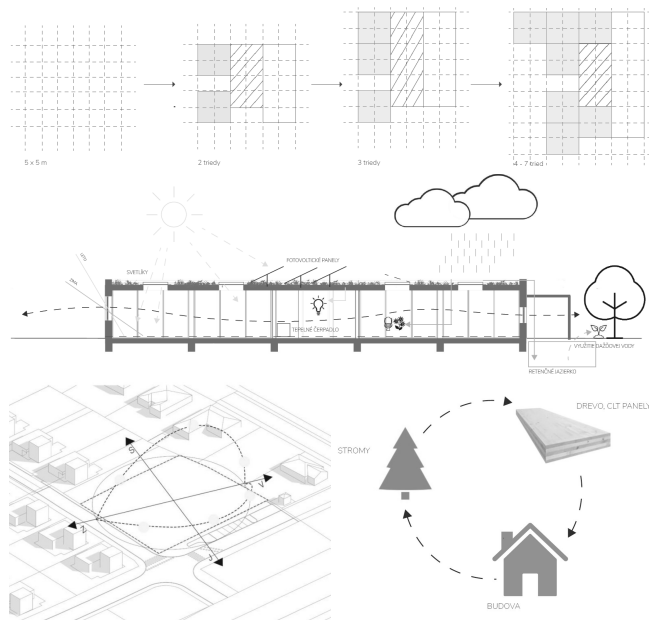
Boutique guesthouse
Bojnice, Slovakia

Boutique penzión
Bojnice, Slovensko



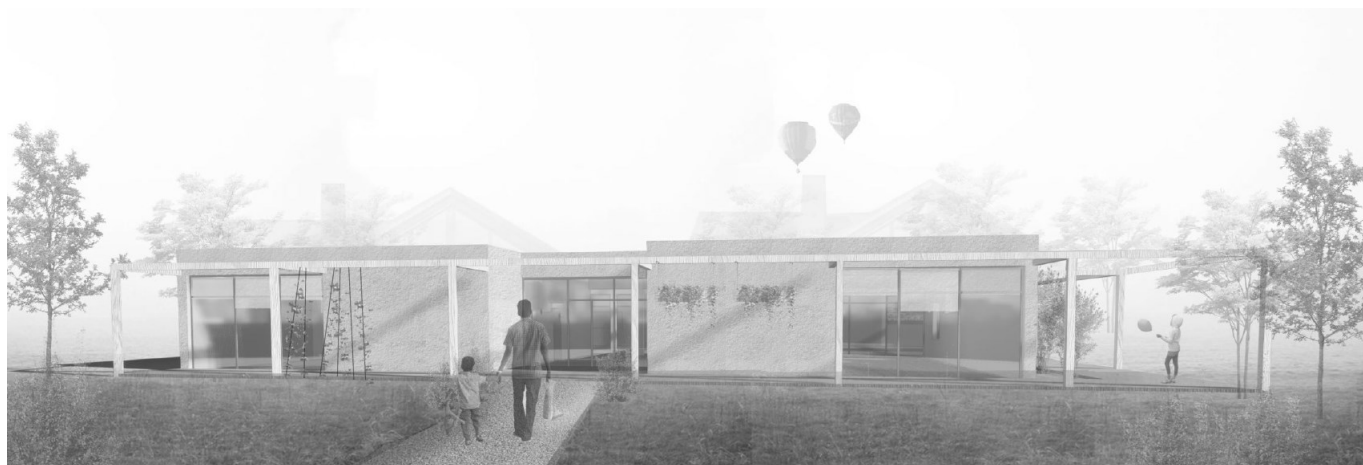
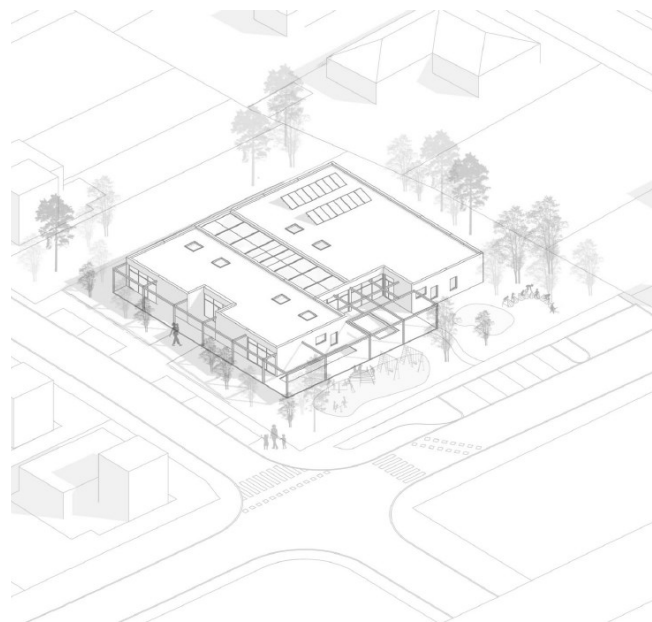
Bc. Eliška Magulová

Kindergarten
Sereď, Slovakia



188

Škôlka
Sereď, Slovensko

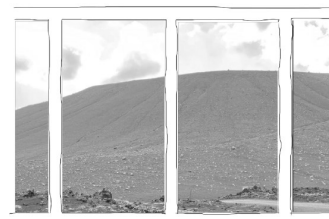
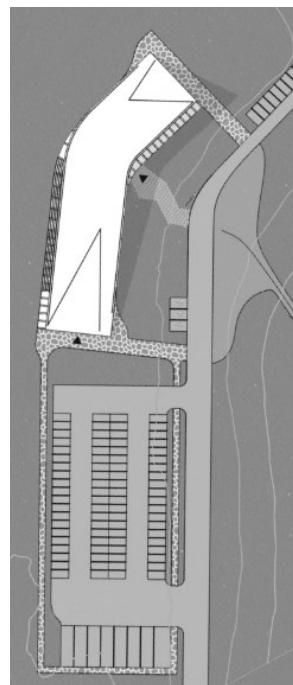
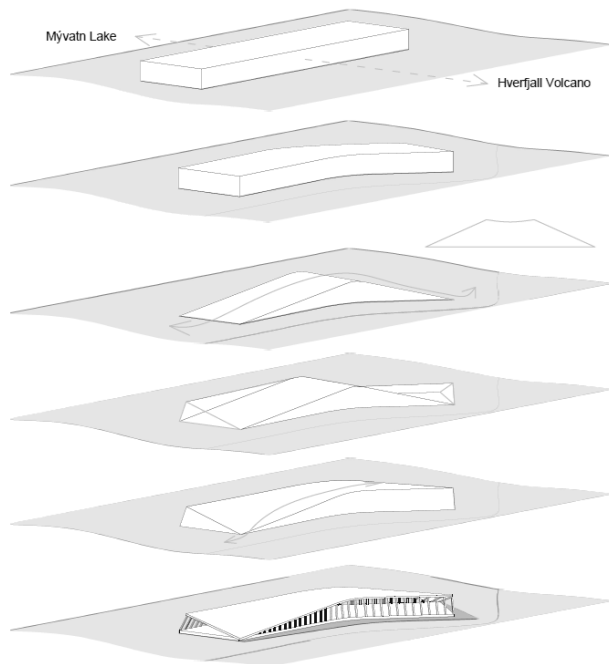


Bc. Natália Múdra

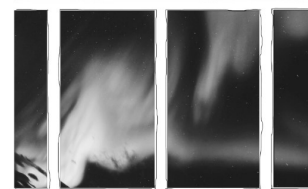
Volcano coffee shop
Iceland

189

Kaviareň v blízkosti sopky
Island



SEDENIE V KAVIARNE



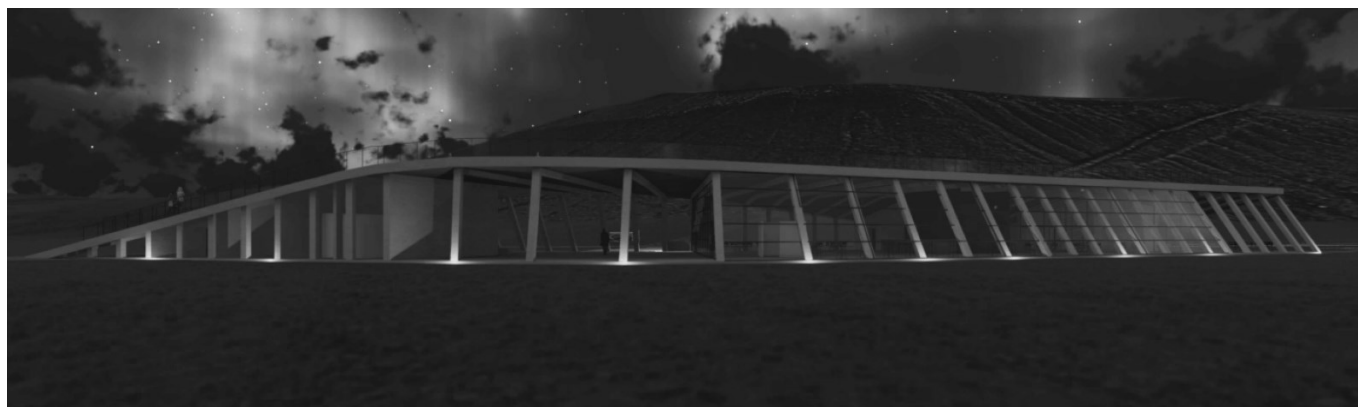
SEDENIE V KAVIARNE



LETVY SLOVNIK

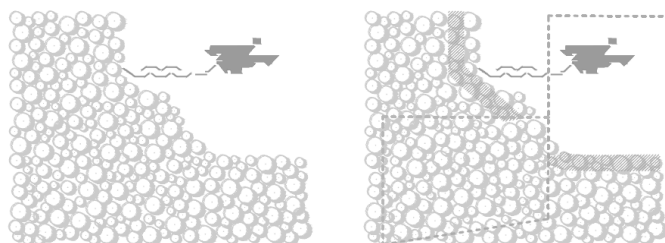


ZIMNY SLOVNIK

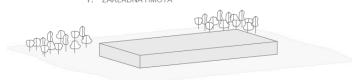


Funeral ceremony centre
Košice, Slovakia

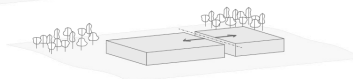
Obradná sieň
Košice, Slovensko



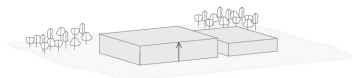
1. ZAKLADNÁ HMOTA



2. ROZDELENIE NA CELKY PODĽA FUNKCIE



3. VÝŠKOVÉ ČLENENIE PODĽA VÝZNAMU FUNKCIE



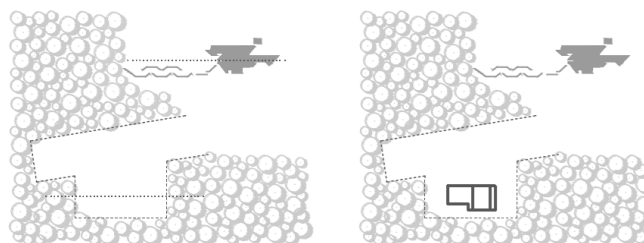
4. VÝŠKOVÉ ZVÝRAZENIE OBRADNEJ SIEŇI V RAMCI CELKU



5. USTUPENIE OBJEKTU A VYTVORENIE STĽPORADIA



6. FINÁLNY VZHD OBJEKTU



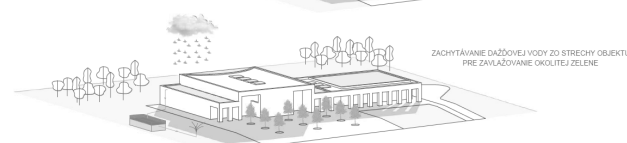
VYJADRENIE HLAVNEJ FUNKCIE OBJEKTU VERTIKÁLNYM ČLENENÍM HMOTY



PRESVETLENIE OBRADNEJ SÁLY SYSTÉMOM STREŠNÝCH SVETLIKOV - V LÍNII OD HLAVNEHO VÝKOSU VYTBÁRAJU KRIVKOVÉ MOTÍVY PODOBZENÉHO SVETLA K URNĚ / RAKVE BO ZOSILNÝM

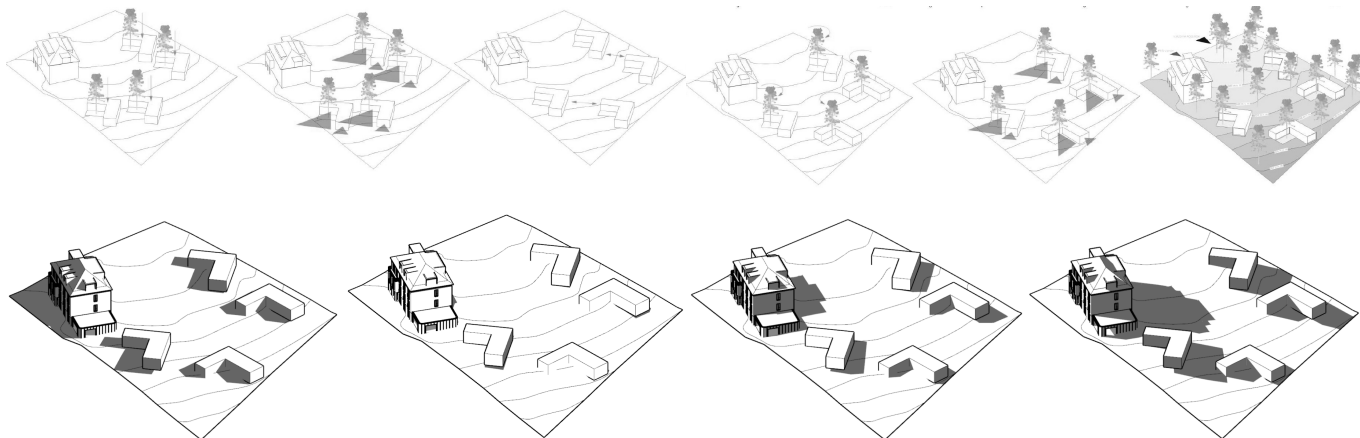


ZACHYTÁVANIE DAŽDOVEJ VODY ZO STRECHY OBJEKTU PRE ZAVLAŽOVANIE OKOLITEJ ZELENĚ



Hotel in forest
Bojnice, Slovakia

Hotel v lese
Bojnice, Slovensko

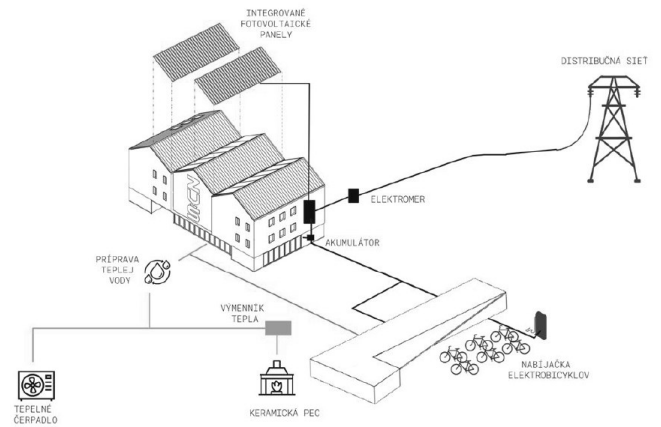
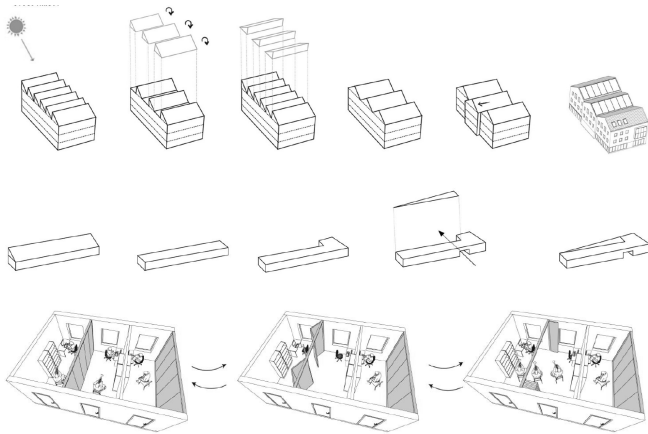


Bc. Lucia Škotnárová

192

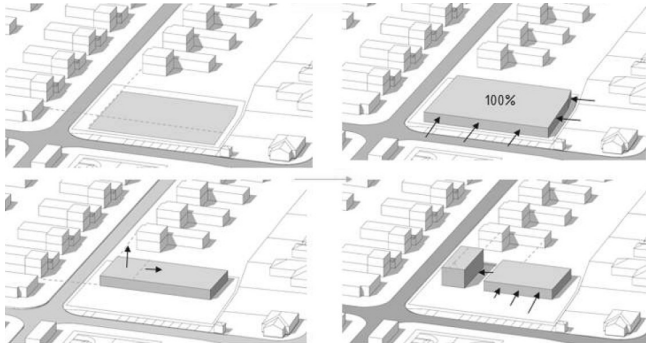
Tibor Sládkovič Elementary art school
Šurany, Slovakia

Základná umelecká škola Tibora Sládkoviča
Šurany, Slovensko



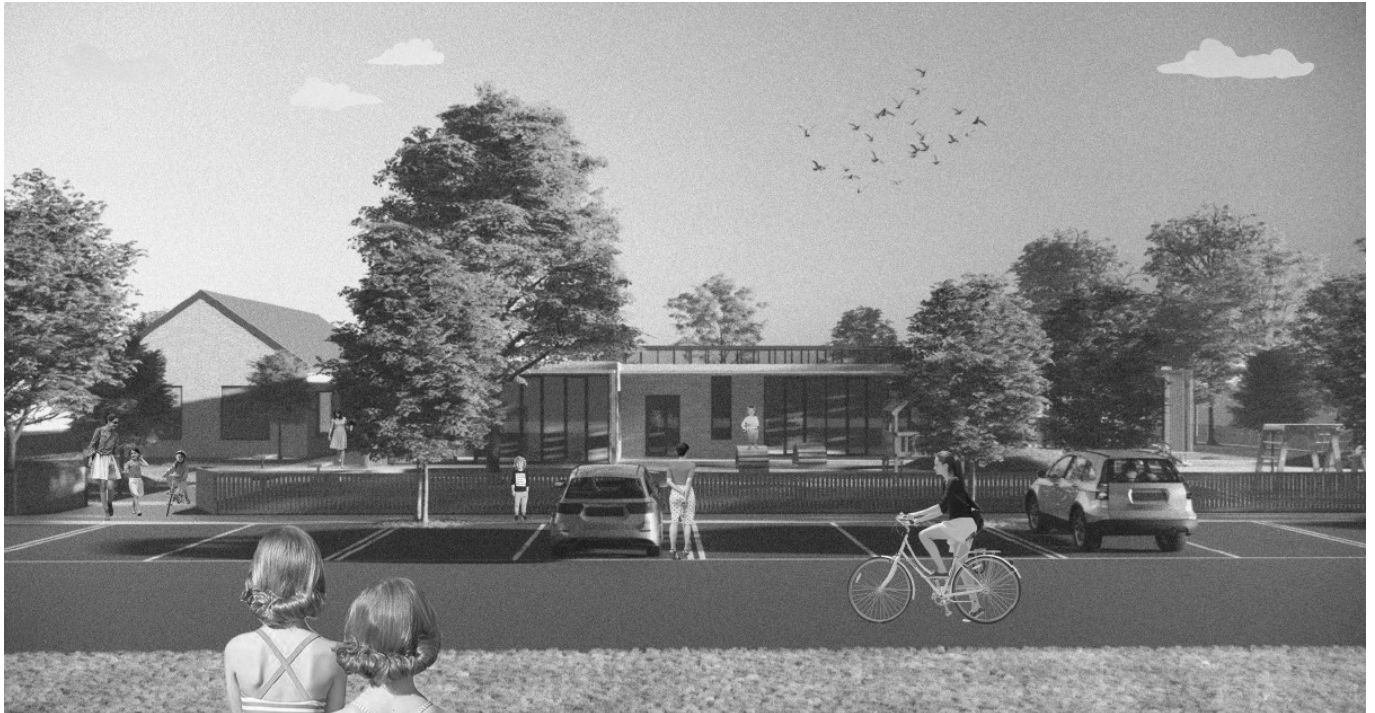
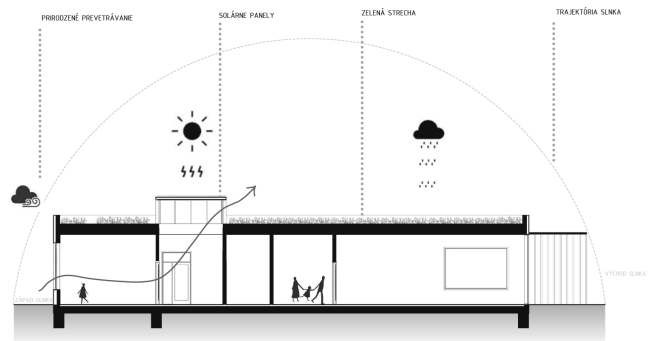
Bc. Jana Šujanská

Kindergarten
Sereď, Slovakia



193

Materská škola
Sereď, Slovensko

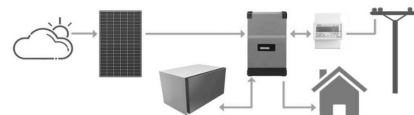
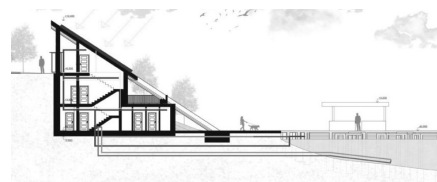
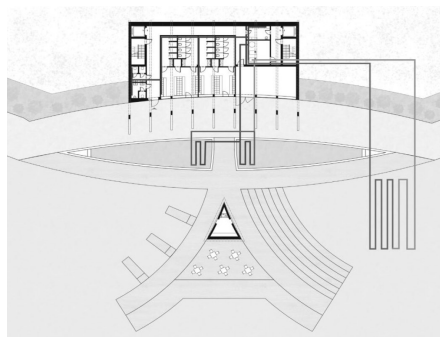
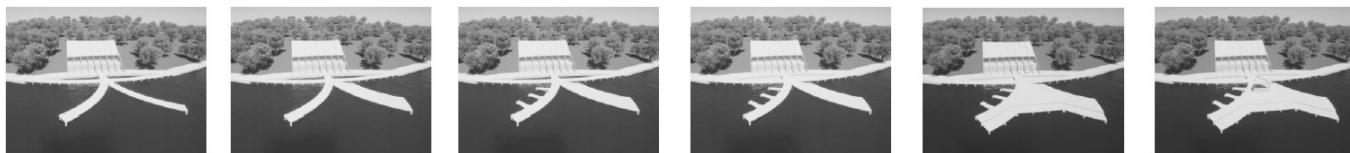
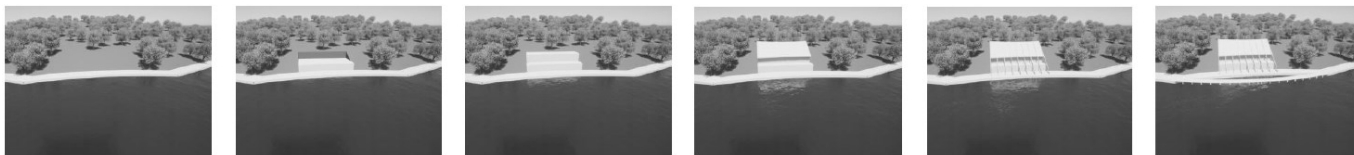


Bc. Daniel Hladniš

194

Sport centrum
Nimnica, Slovakia

Športové centrum
Nimnica, Slovensko

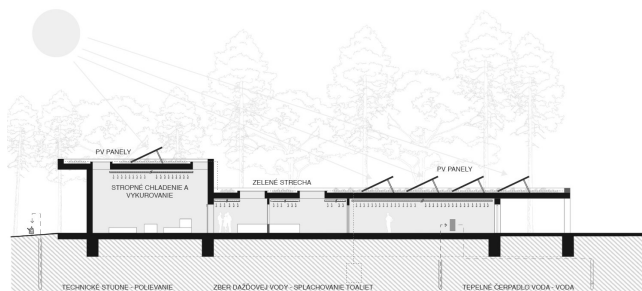
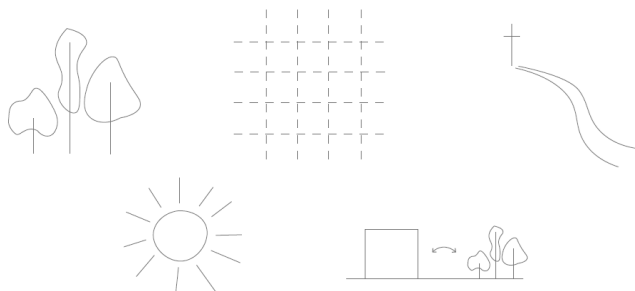


Bc. Karin Indrišková

House of mourning in Petržalka
Bratislava, Slovakia

195

Dom smútku Petržalka
Bratislava, Slovensko

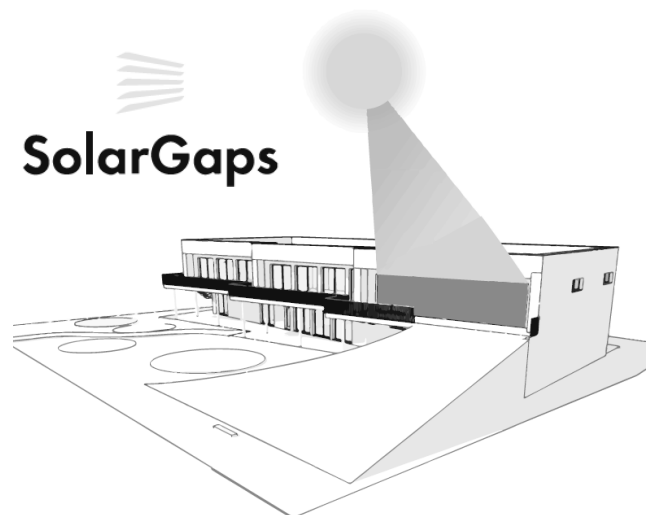
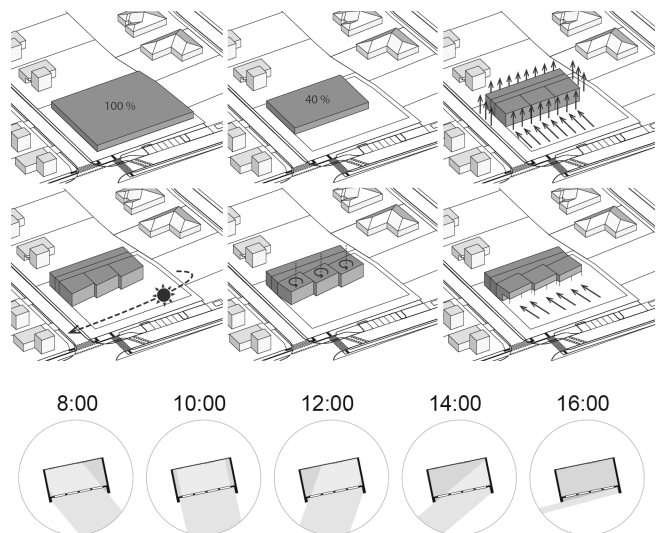


Bc. Miroslav Masničák

196

Kindergarten
Sereď, Slovakia

Materská škola
Sereď, Slovensko

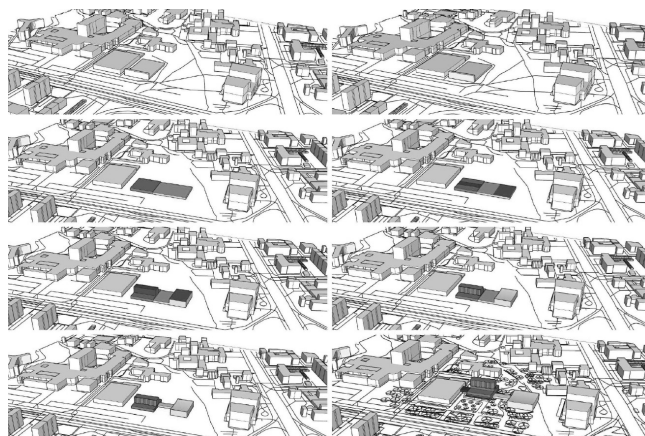
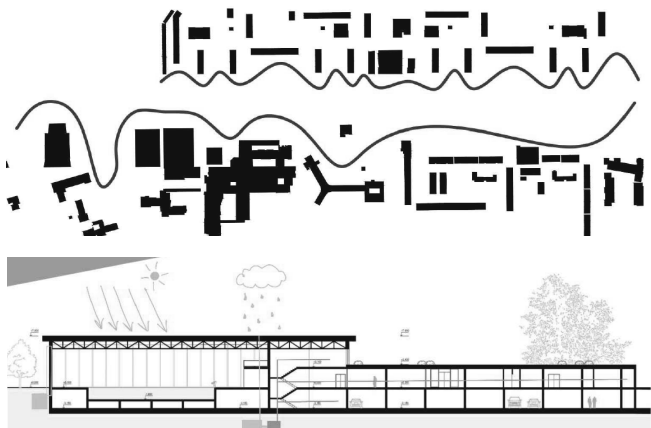


Bc. Katarína Sobolová

197

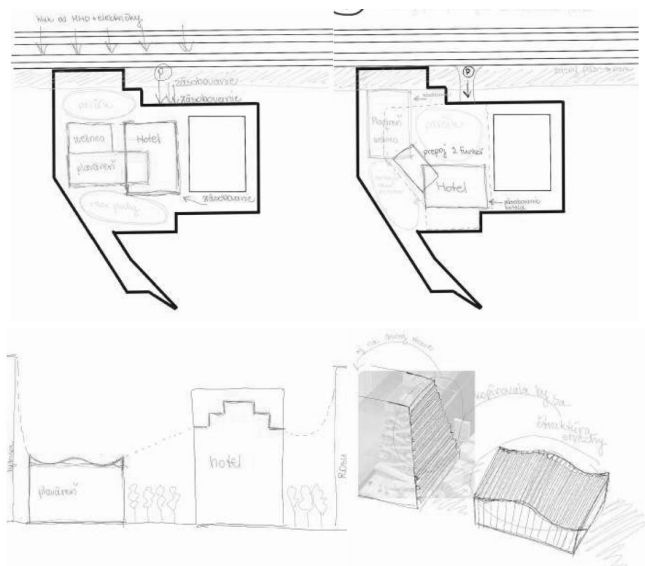
Municipal swimming hall Ružinov
Bratislava, Slovakia

Mestská plaváreň v Ružinove
Bratislava, Slovensko



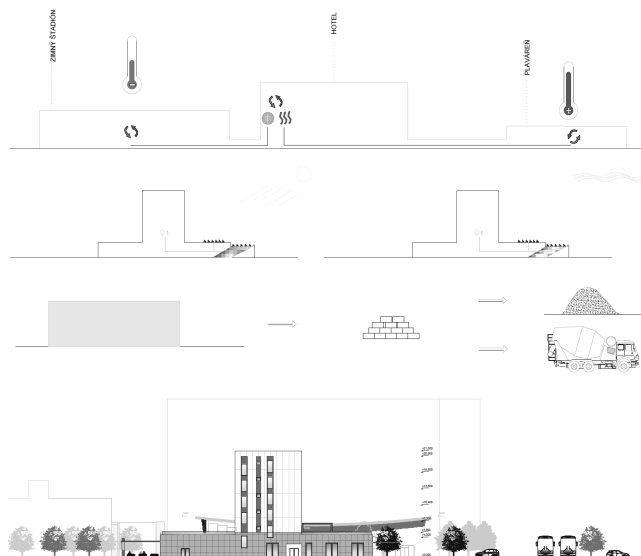
Bc. Jozef Teliška

New hotel in Ružinov
Bratislava, Slovakia



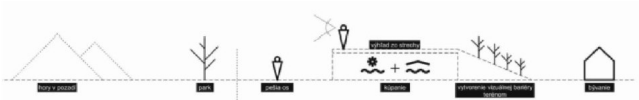
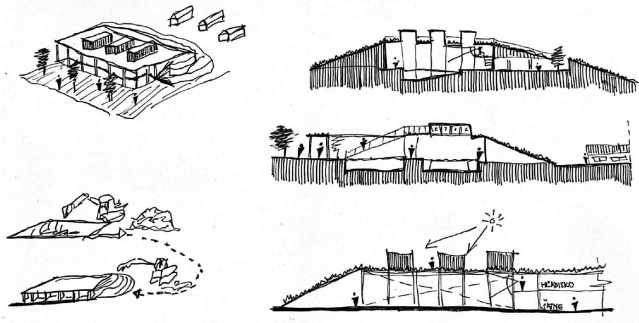
198

Nový hotel v Ružinove
Bratislava, Slovensko



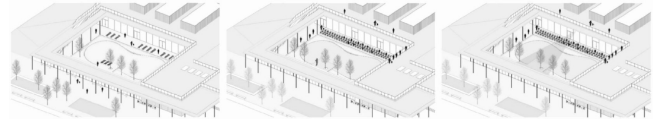
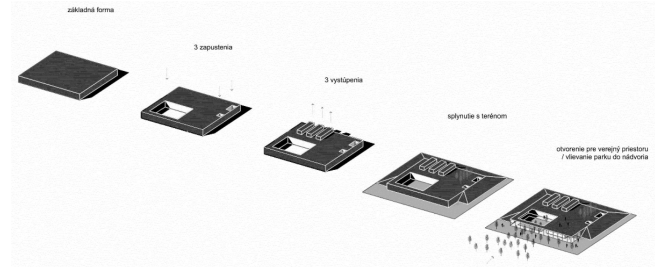
Bc. Soňa Úreková

Swimming hall
Zvolen, Slovakia



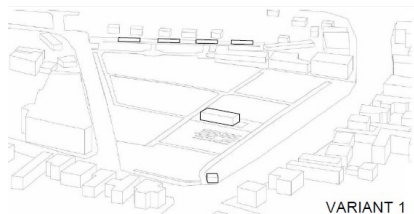
199

Plaváreň
Zvolen, Slovensko

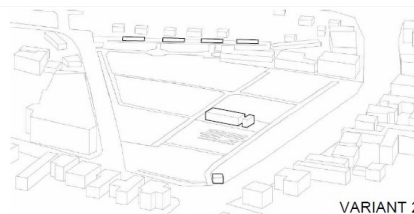


Cemeterý Podunajské Biskupice
Bratislava, Slovakia

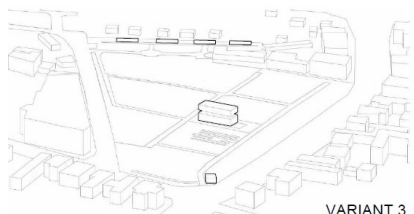
Cintorín Podunajské Biskupice
Bratislava, Slovensko



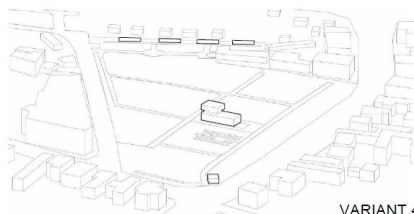
VARIANT 1



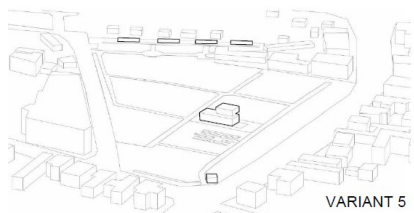
VARIANT 2



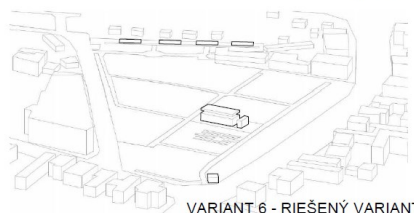
VARIANT 3



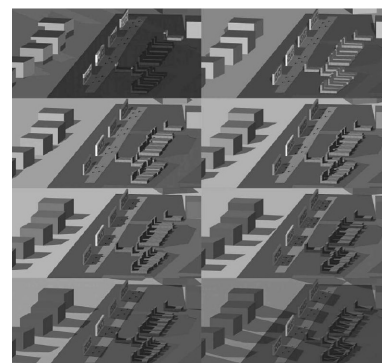
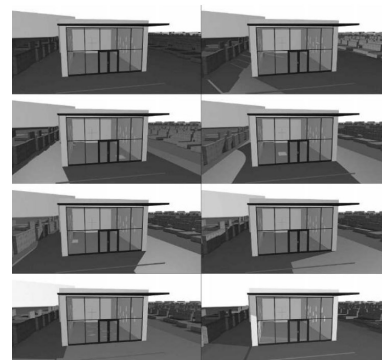
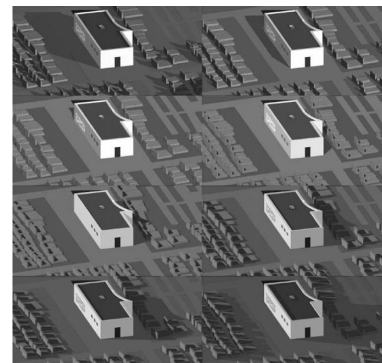
VARIANT 4



VARIANT 5



VARIANT 6 - RIEŠENÝ VARIANT

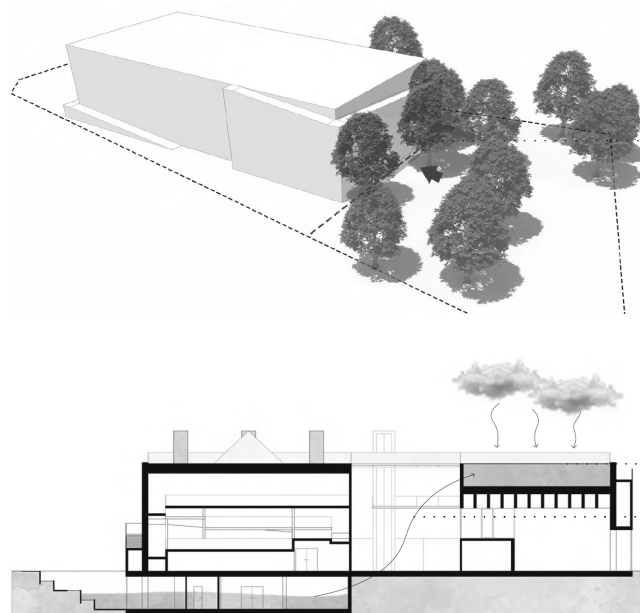
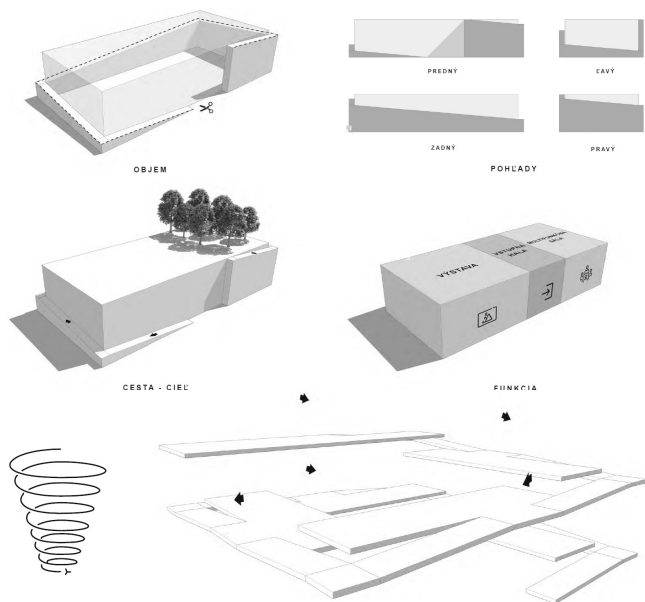


Bc. Martin Goča

201

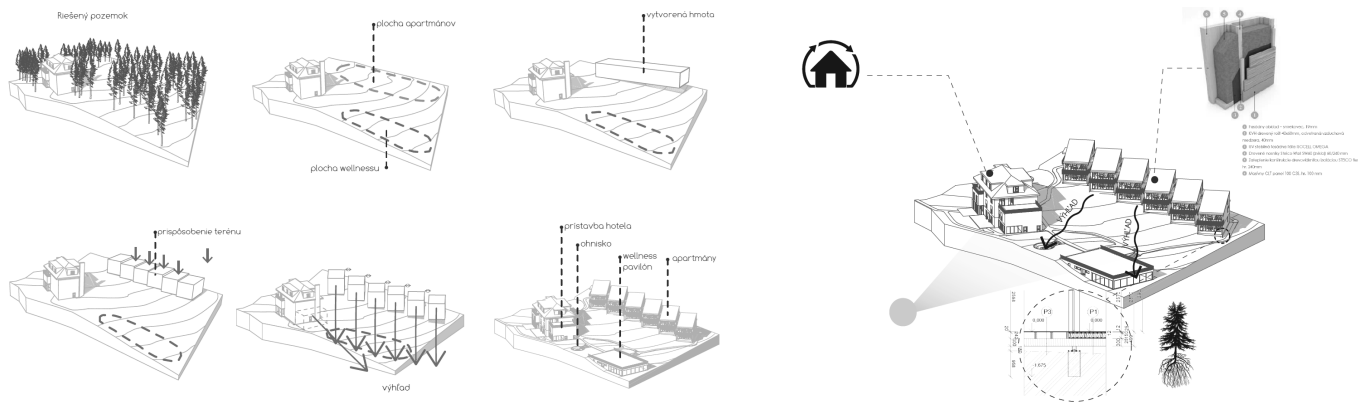
Museum of Languages
Bialystok, Poland

Múzeum jazykov
Białystok, Pol'sko



Accommodation complex
Bojnice, Slovakia

Ubytovací komplex
Bojnice, Slovensko



Abattoir
Rabča, Slovakia

Bitúnok
Rabča, Slovensko

